



胡
明
攝
影
作
品
選



小傳

PROFILE



小傳

胡明，筆名古戈，出生於1931年10月，浙江省永康縣人，1949年參加中國人民解放軍第二野戰軍，解放戰爭時期參加過解放重慶、成都等戰鬥和川東地區剿匪發動群眾工作。1950年開始新聞攝影生涯，朝鮮戰爭爆發後，隨中國人民志願軍入朝參戰，在戰場上不怕犧牲，他隨部隊深入前沿陣地，拍攝了魚陰山1089.6高地反擊作戰和東線抗登陸戰鬥的真實場面，同時還拍攝許多反映中朝軍民友誼的珍貴歷史照片，他在抗美援朝戰爭中實地採訪成績顯著，榮立三等功一次，榮獲朝鮮民主主義人民共和國軍功章一枚。回國後分別在師和濟南軍區政治部從事新聞攝影工作。1964年轉業到《濟南日報》社，先後任攝影記者、總編室副主任、攝影部主任，1987年升為主任記者職務。四十年來，他始終以飽滿的革命熱情，堅持深入基層，深入生活，追求真實，捕捉真實生動的典型瞬間，他的作品以朴實、生動、真實，給人共鳴和鼓舞，具有強烈的時代特征和濃厚的鄉土氣息。有數千張照片在國內外報刊上發表，近百余幅作品在全國和省級以上各種展覽比賽中獲獎，中國人民軍事博物館還收藏了他多幅優秀攝影作品。他先後還參加了《光榮的中國人民志願軍》、《山東攝影藝術作品選集》、《錦綉山東》、《騰飛》、《中國濟南》、《蕭瑟濟南》、《今日濟南》、《濟南風情》、《新濟南》、《中國名泉雅集》、《奉獻者之歌》、《北國鎮志》、《濟南市情》、《濟南年鑒》等大型攝影畫冊和書籍的編攝工作。1984年被評為優秀新聞工作者，出席了全國表彰大會，受到黨和國家領導人的接見，並榮獲中國新聞工作者協會頒發的全國老新聞工作者榮譽證書、證書和中國攝影家協會頒發的榮譽證書。現任中國新聞攝影學會執行委員，山東省新聞攝影學會副會長兼秘書長、山東省老攝影家協會主席團主席、中國攝影家山東省分會理事、濟南市文聯委員、濟南市新聞攝影學會會長、濟南市攝影家協會副主席。他的業績被載入《中國攝影家大辭典》和《山東社會科學名人辭典》。

前言

PREFACE



前言

《胡明攝影作品選》和大家見面了。

胡明同志的攝影生涯恰好與共和國同齡。這部攝影集，既是他長達42年攝影工作的結晶，也是共和國在艱難曲折中發展繁榮的縮影。因此，出版這部攝影集，它的意義，遠遠超出這部集子本身。

胡明同志在共和國黎明前的炮火中，拿起了相機。作為一名嚴肅的新聞工作者，無論在硝煙瀰漫的朝鮮戰場，還是在社會主義建設時期，他都嚴格遵循新聞攝影的真實性原則，深入生活，準確地捕捉典型瞬間，作品有強烈的時代特征、濃郁的生活氣息和執着的藝術追求，形成了鮮明的特色。他的作品曾多次在國內外各種影展中展出和獲獎。

胡明同志長期在省、市攝影界擔任組織領導工作，為推動新聞攝影事業的發展，為培養一批又一批的新人，傾注了大量的心血。他在這方面所取得的成果，與他的作品一樣為同行們所稱道，所敬重。

編者

目 錄

CONTENT

歡迎您！最可愛的人……………	< 1 >
在朝鮮的日日夜夜……………	< 2 >
出謀劃策……………	< 4 >
摧不垮的陣地廣播……………	< 4 >
開赴前線……………	< 4 >
這裡也有一場激戰……………	< 5 >
加築工事……………	< 5 >
祝捷……………	< 6 >
戰士的歌舞……………	< 6 >
嘿！全是美國造……………	< 7 >
聯合國軍的戰俘……………	< 7 >
記下這鮮血凝成的友誼……………	< 8 >
並肩守衛在朝鮮東海岸……………	< 8 >
炮兵部隊接受中立國檢查……………	< 9 >
朝鮮新義州人民熱烈歡送志願軍凱旋回國……………	< 9 >
保證暢通無阻……………	< 10 >
哨兵……………	< 11 >
身輕如燕……………	< 12 >
甘當人民的老黃牛……………	< 12 >
自力更生……………	< 13 >
創業年代……………	< 13 >
神槍手……………	< 14 >
流動指導員……………	< 15 >
觀察哨……………	< 15 >
回憶……………	< 16 >
草帽辮……………	< 16 >
剪窗花……………	< 16 >
俺連喜事多……………	< 17 >
蘋果花開的時候……………	< 17 >
偵毒……………	< 18 >
漁港晨曲……………	< 18 >
在課餘時間里……………	< 19 >
競賽……………	< 20 >
海鷹出擊……………	< 20 >
土法上馬……………	< 21 >
鐵廠夜色……………	< 21 >
裝填手……………	< 22 >
彈無虛發……………	< 23 >
示范……………	< 23 >
在現場會上……………	< 23 >
部隊剛進村……………	< 23 >
紅領巾勸阻隊……………	< 24 >

目 錄

CONTENT

暑歸	〈25〉
時刻準備着	〈25〉
在泉城街頭	〈26〉
慰問農墾戰士	〈26〉
送寶書	〈27〉
歡送支援邊疆建設青年	〈27〉
歡樂的隊日	〈28〉
老號換名	〈28〉
載歌載舞	〈28〉
咏梅	〈29〉
女子炮班	〈30〉
軍民聯防守海疆	〈30〉
海防哨兵	〈30〉
轉移陣地	〈31〉
連進攻	〈31〉
地面協同	〈32〉
深情	〈32〉
我從藍天來	〈32〉
海上輕騎兵	〈32〉
未來的健將	〈33〉
入學第一天	〈33〉
第一次進車間	〈34〉
鑄錠	〈36〉
到農村去	〈36〉
天橋架通途	〈37〉
豐收時節	〈37〉
泉城軍民沉痛悼念毛澤東主席逝世	〈38〉
粉碎“四人幫”	〈40〉
深挖洞	〈40〉
老校友	〈40〉
鬧元宵	〈40〉
泉城的京戲迷	〈41〉
師徒之間	〈41〉
加緊大殘疾人騎車八繞地球	〈42〉
鐵馬奔馳	〈42〉
分秒必爭	〈42〉
泰山盃全國女子馬拉松冠軍王秀婷	〈43〉
飛燕	〈43〉
歡迎新一代最可愛的人	〈44〉
愛爾蘭貴賓訪問濟南	〈44〉

目 錄

CONTENT

歡樂的時刻·····	〈45〉
看誰投得準·····	〈45〉
黃河公路大橋·····	〈46〉
灌溉·····	〈46〉
曙光(勝利油田)·····	〈47〉
家鄉味·····	〈48〉
烤肉飄香·····	〈48〉
靈岩秋色·····	〈49〉
柳埠古跡九頂塔·····	〈49〉
黃河夕照·····	〈50〉
春到山村·····	〈52〉
美麗富饒的黃河三角洲·····	〈52〉
碩果累累·····	〈53〉
松花江畔·····	〈53〉
濟南新姿·····	〈54〉
雄偉的解放閣·····	〈54〉
錦綉川瀑布·····	〈55〉
臥虎山水庫·····	〈55〉
濟南八一立交橋·····	〈56〉
泉城明珠——大明湖·····	〈58〉
秋染五龍潭·····	〈59〉
濟南植物園·····	〈59〉
絢麗的趵突泉之夜·····	〈60〉
瑞雪千佛山·····	〈63〉
鳥的世界·····	〈63〉
黎明靜悄悄·····	〈63〉
攀登者之歌·····	〈64〉
靠科技騰飛·····	〈64〉
名揚中外的平陰阿膠·····	〈64〉
礦區新貌·····	〈64〉
章丘大葱·····	〈65〉
魯北新城——濟陽·····	〈66〉
采訪·····	〈66〉
繁忙的東風煤礦·····	〈66〉
蒸蒸日上的山東水泥廠·····	〈67〉
垂宇·····	〈67〉
獻身崇高事業的人·····	〈67〉
美的描繪者·····	〈68〉
楓叶送暖萬家樂·····	〈68〉
歷山飛出“金鳳凰”·····	〈69〉
銀線連萬家·····	〈69〉
助你一臂之力·····	〈70〉









出謀劃策 · 1952 ·



開赴前線 · 1952 ·



摧不垮的陣地廣播 · 1952 ·



這里也有一場激戰・1952・



加築工事・1953・



祝捷 · 1952 ·



戰士的歌舞
· 1953 ·



嘿！全是美國造・1952・



聯合國軍的戰俘・1953・



記下這鮮血凝成的友誼 · 1953 ·



並肩守衛在朝鮮東海岸 · 1952 ·





炮兵部隊接受中立國檢查 · 1954 ·



朝鮮新義州人民熱烈歡送志願軍凱旋回國 · 1954 ·



保證暢通無阻・1954・



哨兵
· 1955 ·