

# 唐山市曲艺史料汇编

根据报刊资料按年序纪事

第一期

白玉萍辑录 宋瑞夫审校

唐山市戏剧研究室  
唐山市曲艺志编辑部

唐山市曲艺大事记参考资料

(摘自唐山劳动日报)

唐山市戏剧研究室

一九八七年

一九四九年“新唐山日报”

1月2日“小山各娱乐场所庆祝解放，新年排演新剧招待  
军烈属”

内容：青莲阁书馆念出：《西江月》

“庆祝唐山解放，军民一齐吹场。

黑暗势力一扫光，见天地升朗，

保护工商业，共产党的好主张”

说相声的王宝童说出：“现在解放了有自由”。

1月5日“民教馆演出《白包袱》，由李丹忱领导初中班  
学生编排名歌剧《白包袱》在街头巡回演出，唐  
山电力、南厂、开滦慰问职工，颇受观众欢迎。

10日“深入连队开展火线文娱”，华二野战军文工团  
倍受欢迎。

2月14日“学联秧歌队出动了”（耿庆均）

庆祝平津唐解放空前大狂欢的二月十二日的游艺  
活动中，唐山学联秧歌比较是表演中最精彩的。

17日“民教馆巡回放映幻灯、揭露蒋贼卖国历史”（李  
捷）

27日“禁止出售小人书”（李向明）

小山下坡有些出售小人书的人，书的内容完全是

关于神奇、怪妖、凶火一类的。

3月1日“打黄狼”鼓词王五平——改写民间传说“打狼段”。

19日“华新纺织厂成立文娱活动促进会”。

21日“铁路职工组织文娱活动

运输段、电务段、工务段组成歌咏队。

唐山劳动日报

8月5日“人民文化馆”

本市民教馆已于八月一日始改为人民文化馆 全馆共有职员十八名。

8月11日唐山市文联筹委会举行第一次筹备会议 聘请旧剧曲艺界诸八人为筹备委员。

出席人：李时（评剧文工团）、李佐之（文艺、曲艺）（人民文化馆）、果树村（五一画社）、连衡（市委文工团） 陈大远

（劳动日报） 郭秀珍（学联）、李鸿义（开滦）、张延高（启新）、王实华（电力公司） 董绍翔（南厂）、张连城（电形界）、化民（彤社）等十二人。市委宣传部杨远、周茹二同志亲自到会指导。聘请旧剧曲艺界王德明（评剧） 李丰侠、石瑞青 宋廷明（评剧） 段荣华（评书）、连考全 付王廷（杂技） 安风仪（皮形）等八人为筹备委员。参加文联的筹备工作。

23日文艺界救灾义演委员会研究演出剧目和办法 演出四个夜场，电形 以到各场均由曲艺界协助

种曲艺的精彩节目。

五九月 日	四九月 日	三九月 日	二九月 日	一九 日	/ 灾丁教 / 戏了看 买早君请票售前蛇 演义灾救												
天光 杉皮 保山 龙	升平 场夜 花子 扳巧	人民 二 宫进	天乐 场夜 女 舞起	中国 场夜 人 桃花	一三 日十 大光明	三 日十 华 永	九 日十 天 宫	二 日十 新 华	七二 日十 长 城	注 意	特 情	名 片	选 映	密 切 合 作 联 合 演 出	明 业 戏 团 及 曲 艺 界	各 厂 公 司 余 剧 团 各	山 文 艺 戏 剧 界 主 办
瓦 岗 寨	霸王 姬别	群 英 会	子 策 公 红 楼 龙	四 士 进	节精艺种演界曲均各戏电 目彩的曲各助艺由场剧彩												

8月28日新华，“西河大鼓、清唱、太平歌词

29日乐亭大鼓，唐山大鼓，相声

30日评剧清唱，相声，太平歌词

31日第五天最后一天：唐山大鼓，西河大鼓，河南大鼓，对口相声，清唱黑头，太平歌词

9月1日——4日又加演四天，西河大鼓，相声，太平歌词，河南坠子，唐山大鼓，清唱，皮条，绝技等。以上节目均在长城、新华、天宫、华乐、大光明（注意特请名片选映）下面刊登。

9月11日“看了旧艺人演出后” 赵大民

内容：提到“华乐”茶社王芸舫的大鼓不但内容新演员表演上完全抛弃了眉飞色舞叫人看了肉麻的旧风格，得到观众热烈欢迎。

另外：两拨滑稽相声：一个题目《写对联》没有

明确的界限上，另一个原在《打日本》  
题目好！可是把斯大林、毛泽东同法西斯  
魔王为怪物、墨索里尼混为一谈。这两  
报相声的出发点决不是意思是足够的  
政治水平，才弄巧成拙，把旧的东西改得  
新不新、旧不旧。乱来旧材料，东拉西扯  
牵强附会地拉入新名词、新术语，结果把  
旧东西改得新不新旧不旧，成了“风马牛  
不相及”的糊涂东西了。

9月17日唐山市文联筹委会“决定召开文艺界代表会”，  
首届代表大会定于十月一日举行。

19日“关于文艺界代表产生的几点意见”（陈非）

“改革旧剧的几点意见”（实华）

“对于目前工厂文艺的几点意见”（于英）

10月7日《王二明白了》快板 作者王平

11日市总工会文教部“成立文艺宣传队”

丁一任队长，胡振华业务队长，周绍先、胡大璐  
同志付队长。

16日“举起文艺的大旗吧” 叶淘作

19日社论“庆祝唐山市文学艺术工作者代表大会开幕”  
代表205人。

“唐山文代会隆重举行揭幕典礼”

李一天市长、宋敏之同志，看文联申伸同志到会  
讲话。

地点 开滦高级员司俱乐部，代表205人。由陈  
入远报当筹备经过 经即通过李时、丁一、杨松

必达、陈大远、连衡、丁一、李佐之、李俊德等二十九人为大会主席团

文代大会通电：

一 致毛主席；二、致朱总司令及前线战士；三、致全国文联，四、致中苏友好协会，五 致世界拥护和平大会中国分会；六、致河北省文联。

22日“文艺矿工赵俊德”（叶淘）

赵俊德是开滦唐山矿工人，是文代会代表，今年二十岁，被选为主席团主席。

“我们的希望” 曲艺评书界代表

“曲艺人高金贵”文代会代表介绍，李佐之  
高金贵滦县人31岁，患失明，靠弹弦糊口，抗日战争时期编写抗战故事《火烧钟家滩》鼓词，《与民复仇》鼓词，说新书，配合土改编写《顽固回头》、《农民大翻身》鼓词，47年配合拥军编写“送天参军”、“光荣归队”在大生产中编出：“《四季生产》、《劳动英雄》、《模范妇女》鼓词配合中心环节颇得政府的褒戴，48年入党，49年起在人民文化馆大众俱乐部工作。在文化馆领导下组织艺员学习。

25日文代会胜利闭幕唐山文联正式成立。

大会一致通过以张达同志的报告作为今后唐山文艺工作的具体方针和任务。

全市委员会名单：曲艺界人员：陈清波、段荣华、李时、陈大远、连衡、丁一、李佐之、花淑兰、连秀全、史一、叶淘、刘放、夏灵、虞寄梧、吴

江、刘子熙、朱树村、关可、徐石、曹振华、  
王宇、王福麟、苏旭、孙世涛、王宝忠、刘荫董、  
李德华、梁厚民、王学民、张佩荣、李羊侠、谷  
守一、郭秀珍、石岱、胡振华、王成章、马雄、

26日“唐山文代会后创作活动有进展（本报讯）

旧戏曲艺界虽然没有文字创作，但为庆祝十月革命及防疫宣传作了不少努力，编一些以中心工作为内容的评书小段、鼓词小段，在平常演唱时配合唱出，起了一定作用。（青）

11月10日林西文艺工作者集会“听取文代会报告”到会人员200余人，党委书记刘辉指出，林西矿文艺界自解放后坚持为工农兵服务的方向，会后演出12个节目助兴。

一九五〇年

1月1日庆贺胜利新年

8日“打竹板”（续彰）宣传购公债意义。

2月10日迅速完成公债任务，曲艺界展开宣传。

曲改社长戚文峰采访开平袁绍峰编《名利双收》的短剧，在工商联联合会举行的推销公债动员大会上演出了《袁少峰买公债》等。大鼓、坠子、相声、《名利双收》话剧等十余个节目，收到了相当好的效果。此外并在各书馆上演。

22日本市各剧院和曲艺界春节展开新文艺活动

在文联领导（竹欣、刘子熙）下，曲艺界150人都演出了新的曲目。春节初一到初五，新生曲艺改进社，分九个小组在大众俱乐部、大众书馆等

娱乐场所演唱《中教唐》、《七朵云》、《胜利公债》等新节目近百种。

3月17日 “本市戏曲界的新面貌” 匡寿、胡青、

惠山有四个戏院、一三个中团、三百多名戏曲界艺人，山西省文化厅 演唱曲词六十七种。

① 艺人靳文然自己编写了《胜利公债》鼓词在二届人民代表会议晚会上演出，博得好评。

② 靳文峰去开平收集资料，由李逢春执笔写了《袁少峰买公债》的鼓词，又排出《名利双收》的短剧。

③ 李一夫市长给靳文然写了一幅字画，写着：“你用艺术的形式，将政策清楚地交待给群众，这是你的成功，也是你今后的方向。”并落了上下款，悬挂在大众俱乐部。

④ 工商联会会給曲艺界一个锦旗。

⑤ 春节期间，招待烈军属曲艺界参加。

⑥ 编写三八节鼓词，在纪念三八节大会演出。

⑦ 中苏盟约签订后，及时编出、唱出《中苏友好》鼓词。

3月30日 “文联举行全市委员会讨论文艺评奖办法，总结五个月文艺工作”

“工人文艺深入了一步”（胡青）

南厂创作《大喜事》、《五勇士》、《胜利公债》。

《双十二前后》、《新洋片》、《转变》。

开滦的创作《一条心》、《三袋面》、《新洋片》。

《中苏友好秧歌剧》。



华新创作社 快板《新、新、新》

话剧丰收公司的《新平旦大戏》

德盛磁厂、《矿矿》

制钢厂《学习好》、铁路处《常夜郎》等等都是  
为中心工作服务的作品。

“郊区农村文艺在萌芽” 阮

利用快板和自己会唱的民间小调写成剧本。

4月25日本市文联、文学研究会号召开展创作活动(本报讯)

19日《兄弟说理》鼓词 魏冀

5月10日本市人民广播电台今日要目播出快板“中国全部  
胜利在眼前” 刘智田讲(本报讯)

14日 5月10日“市文联及市总工会召开文艺座谈会”  
座谈竞赛运动中的文艺工作问题(本报讯)

“曲艺界创造小组订个人创作计划”(本报讯)

内容:本市文教工会曲艺分会于10日召开了各创作文艺  
小组座谈会,戚文峰小组准备一个星期内创造三  
个新的秧歌大鼓书词。

5月22日 文娱动态

①戏剧曲艺界积极排演新创作脚本展开竞赛,人  
民大戏院赶排《农公泪》,民声剧团与群友社计  
划精排两个戏,并联合向共和茶社、大众书馆的  
话剧组提出挑战。曲艺界皮簧创作组正编写“人  
民共和”(穿插解放海南岛故事),坠子组写  
《攻打秦家营》,话剧组计划写《女奴》。

②林西矿职工剧团演出十个对生产有益的话剧,  
及时把职工模范事迹编成快板、鼓书宣传表扬。

27日“和平签名运动”(拉洋片)铁路工厂李文志创作。

29日新洋片《七五三四走在头里了》赵贤青、真一

《拥护和平签名》(鼓词)朱又新、王伟人。

新文生作 (本报)

5月30日本市文工团展开竞赛活动。

“文艺创作超过计划”

配合各厂矿竞赛宣传鼓动工作，激发了工友们的  
情绪。

活动内容：利用午间休息，午会的方式展开了短小卷子、大  
鼓、快板、秧歌、腰鼓、歌咏等活动形式。

6月16日《唐山文艺》和《工厂文艺》垮了吗？(启新洋  
灰窑 长正)。

请市文联和市总文教部快快重登旗鼓，把文艺刊  
物搞起来。

7月16日“文教界开始评选市级模范”(本报讯)

本市文教界(包括中、小学校)曲艺、形剧、文  
化馆、文工团等市级模范工作者。

评选工作于十三日开始，预计到十七日完成。

“侵略朝鲜的美军狼狈相”(新洋片) 秦茂

8月1日“用艺术形式配合宣传中心工作”

本市戏曲界甲等模范艺人靳文然介绍(伟人)

简要内容：抗日时期编演抗日大鼓，解放后在文联、文化馆  
的领导下决心学新鼓词，因之在各个中心宣传工  
作里都有他的创作作品，他初创作是日本投降一  
连串下来的鼓词，在宣传胜利公债创作《胜利公  
债》宣传防空创作《天妻夜谈防空》宣传中苏友

好词作《中央友好》。五月创出《三勇士》大力  
宣传和平签名运动。他创出《拥护和平签名》在  
工作岗位万顺书馆一连唱两次，对旧词的改造上  
有巨大成绩如“小姑不贤”、“十问十答”……。

8月9日市级模范 模范标兵

甲级 文教界：张金声（省中） 郭嘉谋（开滦  
西北井）、刘坤生（卑家店）、陈光秀（沟  
东一小）、张合（陈谢庄一小）、靳文然（曲  
艺）、李逢春（曲艺）、陈大远（劳动日报）、  
南春光（劳动日报社）。

乙级模范标兵

文教界：魏树恒（曲艺）、谷枫（曲艺）、  
刘连芳（文工团） 金森（报社）、应乾（报社）。

13日“蘑菇”当模范》（鼓词） 王贺忠

内容：歌唱工人张兆卯

内容：26日晚市总工会在西山马场圈举办娱乐晚会，受  
到群众的热烈欢迎和好评。会上有旧曲艺、大鼓、  
河南坠子、驴皮形尊，到会人员3、4千人。

10月20日本市戏曲界今起募寒衣义演（竹秋、陈雨初）

本月15日成立唐山电形戏曲界救灾义演委员会，  
由20日起义演三天。

29日“曲艺界救灾义演捐献2400,000元

\* 11月8日 军民文艺工作者集会联欢。

11日 本市抗美援朝宣委会决定深入开展抗美援朝运动。

宣传周延至二十日结束并制订宣传计划 充分运  
用艺术形式的宣传活动。

10 \* 11月8日 响应全国文协号召，市文联号召本市文艺界展开  
抗美援朝宣传工作（本报讯）

曲艺界独立成立分会，由市委直接领导，  
曲艺界应发动所有艺人，通过大鼓、说书、评剧  
等进行宣传。

12月6日 今日广播文艺节目

播送唐山市文工团相声《如此美国》。

12月9日 今日广播文艺节目。

新生曲艺改进社播送形戏《血泪仇》。

13日 唐山市文艺工会筹委会，召开会员代表大会，成立  
中国文艺工会唐山委员会。

委员名单：李时、张希元、刘运华、竹秋、戚文  
峰、陈丙初、鑫美玲、姚丽华、康秀  
琴、花凤霞、杨吉、杨艺森、孙运明、  
张德仁、李小航、朱文新、朱绍璋、  
贾文鹤。

候补委员：武占一、刘学智、魏树恒、宋锡瑞。

16日（今日广播） 从即日起

13:00 文艺节目连续播送竹板书《新儿女英雄传》  
每星期六播放

19日 今日广播文艺节目。13:00 文艺节目“新生改进  
社”刘砚秋、刘秀芬播送皮黄《参军辞母》、《与  
家立业》。

12月25日（今日广播）

17:30 第二次文艺节目“曲艺社”张云霞播送乐  
亭大鼓《火烧钟家滩》

26日（今日广播）

13:00 第一次文艺节目“曲艺社”李田华播送西

河大鼓《铁索如山》

27日 '曲艺社' 经津播送话剧《控诉》

28日 (今日广播)

13:00 文艺节目曲艺社李正平播送: 河大鼓

《鸭绿江怒潮涌》

29日

周传宣形电动运国卫家保朝援美抗		
城 长	宫 天	华 新
之 战 花 地	会 河 易 师 比	问 斯 俄 题 罗
秦 李 云 芸 丽 艳	高 琴 秀 康 环 素 毅 大 亭 永	靳 王 穆 然 文 奎 宜 林 祥
鸭 剧 评 绿 造 坏 警 江 强 蛋 惕	抗 氏 援 抗 日 族 朝 美	(声 相) 女 中 大 好 苏 寿 上
始 开 半 点 十 午 上 日 每		

五一年

1月3日本报载有《新年作词》(对口相声)魏冀

电 形 宣 传 同		
城 长	宫 天	華 新
成 白 士 衣	赵 曼 一	火 愤 的 焰 怒
新 张 然文 霞芸 烧 火 凌胜 种 江利 滩家	刘 王 穆 琴桂 董宝 林祥 (声相) 後与 點 醋 仇民 灯	冯 刘 勤学 秋艳 (黄皮) 鴨 生 江绿 寨
始開半點十午上日新		

4日(今日广播)

13:00 第一次文艺节目:曲艺界联合委员会播送  
永寿大鼓《刺狄会》

9日(今日广播)

13:00 文艺节目曲艺社周德会播送西河大鼓《三  
女夸夫》。

11日(今日广播)

13:00 第一次文艺节目:曲艺社陈文煥播送永寿  
大鼓《大过新年》

15日(今日广播)

17:30 第二次文艺节目、曲艺社刘桂琴赠送乐亭大鼓《与民复仇》(后面有重播)

17日(今日广播)

17:30 第二次文艺节目、曲联委员会靳文然赠送乐亭大鼓《胜利渡江》

18日(今日广播)

从即日起每星期四13:00 第一次文艺节目连续播送曲联委员会袁阔成赠送的长篇评词《吕梁英雄传》

19日(今日广播)

第二次文艺节目 曲联委员会吴素珍赠送皮簧《辞母参军》

张金环赠送乐亭大鼓《鸭绿江》

20日 13:00 曲联委员会周兰英赠送西河大鼓《害人不过》

24日 本市首届文艺评奖完毕昨举行文艺发奖大会, 得奖作品共四十三件

除得奖人员外, 并有本市文艺工作者150人参加大会

乙等: “西北井安全管子记”(鼓词) 魏冀

“纸老虎出洋相”(鼓词) 周徇

“胜利公债”(鼓词) 靳文然

甲等: “特等模范孙连旺”(鼓词) 李又波

“买公债”(鼓词) 戚文峰

(今日广播)

17:30 第二次文艺节目 曲联委员会靳文然

赠送乐亭大鼓《中苏友好》(注: 电台有重播)

26日(今日广播)

17:30 第二次文艺节目: 曲联委员会康秀琴赠送  
乐亭大鼓《刺伙会》

29日(今日广播)

17:30 第二次文艺节目: 曲联委员会杨淑华演唱  
《兄妹开荒》

30日本市戏曲电影500人举行爱国示威大游行并表示  
加强团结作好文艺宣传工作

31日本报载有“王二哥”(大鼓)王统

(今日广播)

17:30 第二次文艺节目: 曲联委员会潘素华赠送  
乐亭大鼓《董存瑞》

2月3日(今日广播)

13:00 第一次文艺节目: 曲联委员会周兰英赠送  
乐亭大鼓《一贯道》

11日(今日广播)

17:30 第二次文艺节目: 曲联委员会王鹿春赠送  
西河大鼓《王桂香刺日本》

15日(今日广播)

13:00 第一次文艺节目: 曲联委员会靳文然赠送  
乐亭大鼓《破除迷信》

17日(今日广播)从即日起

13:00 第一次文艺节目: 曲联委员会英来鹏赠送  
竹板书《民族英雄》(续) 每星期六

24日(今日广播)



15.30 第一次文艺节目：曲联委员会王鹿香播送  
竹板书《新儿女英雄传》（续）

18.30 第二次文艺节目：赵各庄矿古书组赵占魁  
乐亭大鼓《抗美援朝》

2月26日（今日广播）

曲联张金环演唱乐亭大鼓《十回十答》

3月2日（今日广播）

靳文然乐亭大鼓《群醜宴白富》。

9日（今日广播）

17.30 第二次文艺节目：曲联委员会王鹿香播送  
西河大鼓《英雄配》（白有奎播）。

10日唐山市第三届人民代表大会全体代表名单文学艺  
术界联合会四名、工会会员八十名曹庆成、张德  
仁、李时、连衡、戚文峰（工会）。

14日（今日广播）

17.30 第二次文艺节目曲联委员会刘桂琴播送乐  
亭大鼓《劳动模范》

15日本报载有“老张宣誓”（快板）魏寅  
（今日广播）

17:30 第二次文艺节目、曲联委员会王鹿香播送  
西河大鼓《李玉莲救父》

17日（今日广播）

17.30 第二次文艺节目、赵各庄古开组赵国魁乐  
亭大鼓《工人赞》

21日（今日广播）

17:30 第二次文艺节目：曲联委员会张三霞播送