

中国历代名家流派词传·主编 费振刚

宋代女词人词传

刘敬圻 诸葛忆兵 著



• 中国历代名家流派词传 •

主编 费振刚

宋代女词人词传

李清照
朱淑真

等

刘敬圻
诸葛忆兵
著

《中国历代名家流派诗传》总序

本丛书是中国历代诗歌的选注本，而冠以“中国历代名家流派诗传”之名，我们有如下的理由：

“流”与“派”，原来都是指水道的支流，《广雅》：“流，末也。”王念孙《广雅疏证》：“水本曰源，本曰流。”《说文·水部》：“派，别本也。”其本字当为“辰”，《说文·辰部》：“辰，本之邪流别也。”段玉裁《说文解字注》：“流别者，一水岐分之谓……流别则其势必邪行，故曰‘邪流别’。辰与《水部》派音义皆同，派盖后出耳。”“流派”一词出现较晚，《辞源》书证引《全唐诗》三九张文琮《咏水》：“标名资上善，流派表灵长”句，亦指本道的支流。但三者均可引申为学术、艺术的分支和不同的派别，班固《汉书·艺文志》：“儒家者流，盖出于司徒之官，助人君，顺阴阳，明教化者也”，江淹《访道德》：“百学兮异文，锦派兮绮分”；王国维《人间词话》：“有道境，有写境，此理想与现实二派之所由分”；胡仲弓《道丁炼师归福堂》：“易东流派远，千载见斯人”，朱彝尊《刘分子诗集序》：“南唐以后，尤延之、范致能为杨廷秀所服膺，而不入其流派”，都是指学

术、文艺之不同派别。我们注意到在中国古代文学发展中,文学流派有的是自觉形成的,有着明确的艺术主张,但多数是在同时代、或后代文学理论中提出的,它们的情形是颇为复杂的,因此收入本丛书的,或以艺术风格有关联者,或以诗名有相似者,或以思想相近、政治遭际相似者,但均以古今文论有所论及者为依据,而不新拟名目,以示对历史的尊重。

在中国传统观念中,诗与词、曲有别,故词、曲有“诗余”、“词余”的别称,虽不尽科学,但既说明古人对此有明确的界定,也是中国古代文学的民族特色。现代观念中,诗、词、曲都可称为诗,现代学者所撰之中国诗史及诗选均包括传统的诗、词、曲。本丛书之前集为传统之诗,称诗传;后者为词、曲,称词传、曲传,而总名称诗传,则用现代观念。

传(zhuàn),有两义:一为载记,一为训诂,本丛书两义均用,一流派为一集,每集由两部分组成;用传之第一义,写成为一篇论文,论述本流派的形成、发展、特色及影响;用传之另一义,选最能代表该流派的作品若干首,加以注释,以显现这一流派的特点。

历代诗歌选本有多种,在其编选过程中都有自己的标准,但明确地标出以人们认同的诗歌流派为标准的尚不多见,本丛书则以此为标准收集自先秦至近代可称为流派的代表作家和代表作品,各自为集,期望从一个侧面,反映中国古代诗歌的发展面貌,为广大古代诗歌的爱好者,提供一个新的切入点。

本丛书的作者、编委及出版社责任编辑均为北京大学中文系的校友，我们愿以此为母校百年华诞助兴！

1997年初，中文系1961级校友、吉林人民出版社编审刘树炎同志陪其社长周殿富同志来北京，找我讨论该社有关文史方面的选题计划，他们有意出版中国古代诗歌的系列选本，经过讨论，逐渐形成了共识（如前节所述），他们要求我主持这套丛书的编辑工作，我则提出这套丛书的作者，由我组织北京大学中文系的校友担任，并力争在1998年推出，为北大百年校庆献礼。时间紧这，我请在京的校友李景华（1955级）、卢永璘（1970级）、赵为民（1973级）、张鸣（1977级）同志和刘树炎同志组成编委会，共同负责组织工作，分别邀请不同年级的校友担任各集的作者，得到了各地校友的热烈响应，使我深受感动，也体现了校友们对母校的一片深情。在此，我谨向所有参与这一工作的校友表示我诚挚的敬意，向支持这一工作的吉林人民出版社表示感谢。

现在，母校百年华诞将临，这份礼物虽不华贵，但它代表了参加本丛书的校友的心，我们将永志母校老师的培育，更祝愿我们的母校——北京大学在来来的一百年更加灿烂辉煌！

费振刚

1998年4月16日

于北京大学畅春园寓所

目 录

古代女性文学高峰及其成因·····	1
-------------------	---

词 选

李清照

孤雁儿·藤床纸帐朝眠起·····	75
满庭霜·小阁藏春·····	78
玉楼春·红酥肯放琼苞碎·····	80
渔家傲·雪里已知春信至·····	81
清平乐·年年雪里·····	82
南歌子·天上星河转·····	83
渔家傲·天接云涛连晓雾·····	84
如梦令·常记溪亭日暮·····	86
如梦令·昨夜雨疏风骤·····	87
多 丽·小楼寒·····	88
菩萨蛮·风柔日薄春犹早·····	91
菩萨蛮·归鸿声断残云碧·····	92
浣溪沙·莫许杯深琥珀浓·····	94
浣溪沙·小院闲窗春色深·····	96
浣溪沙·淡荡春光寒食天·····	97
凤凰台上忆吹箫·香冷金猊·····	98
一剪梅·红藕香残玉簟秋·····	100
蝶恋花·泪湿罗衣脂粉满·····	101
蝶恋花·暖雨晴风初破冻·····	102

鹧鸪天·寒日萧萧上锁窗	103
小重山·春到长门春草青	105
怨王孙·湖上风来波浩渺	107
临江仙·庭院深深深几许	108
醉花阴·薄雾浓云愁永昼	110
好事近·风定落花深	112
诉衷情·夜来沉醉卸妆迟	114
行香子·草际鸣蛩	115
鹧鸪天·暗淡轻黄体性柔	117
添字丑奴儿·窗前谁种芭蕉树	118
忆秦娥·临高阁	119
念奴娇·萧条庭院	120
永遇乐·落日熔金	122
武陵春·风住尘香花已尽	124
怨王孙·帝里春晚	125
蝶恋花·永夜恹恹欢意少	126
声声慢·寻寻觅觅	128
点绛唇·寂寞深闺	130
减字木兰花·卖花担上	131
摊破浣溪沙·揉破黄金万点轻	132
摊破浣溪沙·病起萧萧两鬓华	133
瑞鹧鸪·风韵雍容来甚都	135
临江仙·庭院深深深几许	137
庆清朝·禁幄低张	138
浣溪沙·髻子伤春慵更梳	140
浣溪沙·绣面芙蓉一笑开	141
点绛唇·蹴罢秋千	142

朱淑真

忆秦娥·弯弯曲曲	143
浣溪沙·春巷天桃吐绛英	145
生查子·寒食不多时	146
生查子·年年玉镜台	147
谒金门·春已半	148
江城子·斜风细雨作春寒	149
减字木兰花·独行独坐	151
眼儿媚·迟迟春日弄轻柔	152
鹧鸪天·独倚栏干昼日长	153
清平乐·风光紧急	154
点绛唇·黄鸟嚶嚶	155
蝶恋花·楼外垂杨千万缕	156
清平乐·恼烟撩露	157
菩萨蛮·秋声乍起梧桐落	158
菩萨蛮·山亭水榭秋方半	159
鹊桥仙·巧云妆晚	160
菩萨蛮·也无梅柳新标格	161
点绛唇·风劲云浓	162
念奴娇·冬晴无雪	163
念奴娇·鹅毛细剪	165
卜算子·竹里一枝斜	167
菩萨蛮·湿云不渡溪桥冷	168
西江月·办取舞裙歌扇	169
月华清·雪压庭春	170
绛都春·寒阴渐晓	172
酹江月·爱君嘉秀	174

陈凤仪

- 一络索·蜀江春色浓如雾 176

卢氏

- 凤栖梧·蜀道青天烟霭翳 178

苏氏

- 临江仙·一夜东风穿绣户 180
更漏子·小阑干 182
鹊桥仙·星移斗转 183
踏莎行·孤馆深沉 184

阮逸女

- 花心动·仙苑春浓 185

魏夫人

- 好事近·雨后晓寒轻 187
阮郎归·夕阳楼外落花飞 188
减字木兰花·西楼明月 189
减字木兰花·落花飞絮 190
菩萨蛮·溪山掩映斜阳里 191
菩萨蛮·东风已绿瀛洲草 192
菩萨蛮·红楼斜倚连溪曲 193
定风波·不是无心惜落花 194
点绛唇·波上清风 195
武陵春·小院无人帘半卷 196
江城子·别郎容易见郎难 197
卷珠帘·记得来时春未暮 198
系裙腰·灯花耿耿漏迟迟 199

舒 氏

- 点绛唇·独自临池 200

太尉夫人

- 极相思令·柳烟弄色方春 201

苏 琼

- 西江月·韩愈文章盖世 203

哑 女

- 醉落魄·风波未息 205

曹希蕴

- 西江月·零落不因春雨 207

- 踏莎行·解遣愁人 209

美 奴

- 卜算子·送我出东门 210

- 如梦令·日暮马嘶人去 211

慕容岩卿妻

- 浣溪沙·满目江山忆旧游 212

窃杯女子

- 鹧鸪天·月满蓬壶灿烂灯 213

- 念奴娇·桂魄澄辉 214

幼 卿

- 浪淘沙·目送楚云空 216

蒋兴祖女

- 减字木兰花·朝云横度 218

吴淑姬

- 小重山·谢了荼蘼春事休 219

- 惜分飞·岸柳依依拖金缕 220

- 祝英台近·粉痕销 221

谭意哥

极相思令·湘东最是得春先 222

长相思令·旧燕初归 223

李氏

极相思·日红疏翠密晴暄 224

花仲胤妻

伊川令·西风昨夜穿帘幕 225

失调名·奴启情人勿见罪 226

乐婉

卜算子·相思似海深 227

聂胜琼

鹧鸪天·玉惨花愁出凤城 228

赵才卿

燕归梁·细柳营中有亚夫 230

僧儿

满庭芳·因菊苞金 231

孙道绚

滴滴金·月光飞入林前屋 233

菩萨蛮·栏干六曲天围碧 234

少年游·雨晴云敛 235

忆秦娥·秋寂寞 236

醉相思·晚霞红 237

如梦令·翠柏红蕉影乱 239

清平乐·悠悠扬扬 240

吴淑姬

长相思令·烟霏霏 241

洪惠英

- 减字木兰花·梅花似雪 242

唐 婉

- 钗头凤·世情薄 243

陆游妾

- 生查子·只知愁上眉 244

蜀 妓

- 鹊桥仙·说盟说誓 245

严 蕊

- 卜算子·不是爱风尘 246

- 如梦令·道是梨花不是 248

- 鹊桥仙·碧梧初出 249

胡惠斋

- 百字令·小斋幽僻 251

- 满江红·暝霭黄昏 253

易拔妻

- 一剪梅·染泪修书寄彦章 255

戴复古妻

- 祝英台近·情多才 256

平江妓

- 贺新郎·春色元无主 258

淮上女

- 减字木兰花·淮山隐隐 260

周 氏

- 瑞鹤仙·画楼帘卷翠 261

金淑柔

- 浪淘沙·雨溜和风铃 263

鄱阳护戎女

望海潮·云收飞脚 264

尹词客

玉楼春·浣花溪上风光主 266

王 氏

菩萨蛮·横湖十顷琉璃碧 267

蜀中妓

市桥柳·欲寄意 268

王清惠

满江红·太液芙蓉 269

章丽贞

长相思·吴山秋 271

袁正真

长相思·南高峰 272

金德淑

望江南·春睡起 273

连妙淑

望江南·寒料峭 275

黄静淑

望江南·君去也 276

陶明淑

望江南·秋夜永 277

柳华淑

望江南·何处笛 278

杨慧淑

望江南·江北路 279

华清淑

- 望江南·燕塞雪 280

梅顺淑

- 望江南·风渐软 281

吴昭淑

- 望江南·今夜永 283

周容淑

- 望江南·春去也 284

吴淑真

- 霜天晓角·塞门桂月 285

徐君宝妻

- 满庭芳·汉上繁华 286

刘 氏

- 沁园春·我生不辰 288

张淑芳

- 更漏子·墨痕香 290

- 满路花·罗襟湿未干 292

- 浣溪沙·散步山前春草香 293

孙夫人

- 风中柳·销减芳容 294

陈彦章妻

- 沁园春·记得爷爷 296

郑文妻

- 忆秦娥·花深深 298

刘鼎臣妻

- 鹧鸪天·金屋无人夜剪缡 299

易少夫人

临江仙·何处甘泉来席上 300

临江仙·记得高堂同饮散 302

苏小小

减字木兰花·别离情绪 303

李秀兰

减字木兰花·自从君去 304

胡夫人

采桑子·与君别后愁无限 305

洛阳女

御街行·一身萍梗随邮转 306

陶 氏

苏幕遮·与君别 307

越 娘

西江月·一自东君去后 308

张师师

西江月·一种何其轻薄 310

钱安安

西江月·谁道词高和寡 311

黄舜英

虞美人·一从骨肉相抛了 312

梅 娇

满庭芳·一种阳和 313

杏 俏

满庭芳·景傍清明 315

苏小娘

飞龙宴·炎炎暑气时 317

连静女

失调名·朦胧月影 319

武陵春·人道有情须有梦 321

楚 娘

生查子·去年梅雪天 322

谢福娘

南歌子·闲傍药栏西 323

黄夫人

鹧鸪天·先自春光似酒浓 324

李 氏

浣溪沙·无力蔷薇带雨低 325

朱希真

失调名·苦汝临期话别 326

采桑子·王孙去后无芳草 328

罗惜惜

卜算子·幸得那人归 329

晁 娘

阮郎归·胡虏中原乱似麻 331

郑云娘

西江月·一片冰轮皎洁 333

刘 彤

临江仙·千里长安名利客 334

张玉娘

法曲献仙音·天卷残云 335

苏幕遮·月光微 338

玉蝴蝶·极目天空树远 340

玉楼春·凭楼试看春何处 343

玉女摇仙佩·霜天破夜	345
买花声·衾重夜寒凝	348
念奴娇·冰轮驾海	350
水调歌头·素女炼云液	353
蕙兰芳引·星转晓天	355
如梦令·门外车驰马骤	357
忆秦娥·天冪冪	358
南乡子·疏雨动轻寒	359
浣溪沙·玉影无尘雁影来	361
小重山·秋入瑶台玉殿凉	362
汉宫春·玉兔光回	363
烛影摇红·梅雪乍融	365
无名氏	
柳青青·晓星明灭	367
宋 媛	
蝶恋花·云破塘天穿晓户	369
阮郎归·东风成阵送春归	371
吴城小龙女	
清平乐令·帘卷曲栏独倚	372
懒堂女子	
烛影摇红·绿净湖光	373
巫山神女	
惜奴娇·瑶阙琼宫	375
玉 英	
浪淘沙·塞上早春时	377
紫 姑	
白 苎·绣帘垂	378