



良友圖書印刷公司印行

29

百狗圖



萬 有 畫 庫

百 狗 圖

30

上 海 友 友 圖 書 公 司 發 行

一九三六，六，十日付排
一九三六，六，三十初版

1—2000

實售大洋三角

No. 428

狗

在一切動物之中，貓和狗是最能獲得人類的喜愛的。他們是人類的最親密的朋友，所以在世界上任何人種的家庭裏，都可以見到他們的踪跡。

但是喜歡狗的人和喜歡貓的人中間常常和貓狗之間的衝突一樣的相互猜忌，一個愛貓的人就說狗是最骯髒最粗野的動物；一個愛狗的人就說貓是最不中用而最懦弱的東西，祇配老處女們才去蓄養牠。

這些話對於一個普遍的愛好動物的人會覺得都不中聽的。因為貓狗都是自然的產物，一個愛好自然的人，對於自然所生的任何生物都有一種愛

護心，但是憑了個人的趣味而在貓狗之中挑選一樣，或是在貓狗以外熱愛某一種動物，那是屬於個人的事情，我們不能憑此而有所分別高下優劣的。

狗的祖先是狐，那是誰都知道的事情，但是除了有幾種習慣，好像入睡前的四邊張望，把排泄物埋在泥土裏等外，他的血液裏簡直一點沒有狐的遺傳性了。他不但不像狐，更和他的祖先間保持着一種仇恨的態度，而對於人呢，反而一反狐的習慣，特別的愛好人類。祇有一種遺傳性至今還存在着的，那便是像狐的痛恨山貓一般，狗見到了貓是勢不兩立的。

狗是人類最忠實的僕人，最有義氣的朋友，最有用途的助手。關於義狗的故事，我們從歷史上已聽得很多，而在描寫拜亞特南極探險的影片中

有一幕寫一隻狗的死的，更使我們對於狗的感情深入了一層。

這部好戲，完全寫拜亞特到南極探險的經過。全劇都很平凡，完全寫冰天雪地中的艱苦生活，但是最動人的一幕倒是寫一只壞了腳的狗，爲了不忍他餓死異鄉而被鎗斃的事。在南極，狗是用來拉雪車的。有一天，有只狗的腳跌壞了，探險隊的人想帶了牠走既屬不可能，把牠留在雪地中，更是逼牠餓死，於是考慮了好久，才決定把牠鎗斃。我們在銀幕上祇看見一大羣狗，留了一只患病的在後面，他很失望的望着主人，搖尾乞憐的哀求着，不到一回兒，一聲鎗響打進我們的耳鼓，我們雖然沒有見到牠就死的情況，但是我們能想像這只不幸的狗的死是何等的動人。我們在影片上時常看到獅的死，象的死，猴子的死，但是對於這只狗的死，沒有人不心痛的。

還有在阿爾卑斯山上，那裏有幾只廟宇，他們養了一些狗，時常放在山路上看有沒有遇難的人，這些受訓練的狗，不但能把送藥食品送給這些路上遭遇困難的人，有時還能叫人抱在他的背上送到廟宇去。第一次世界大戰時各國軍用犬對於傷兵服務的成績，更是使我們對於犬類發生崇高的信仰的。

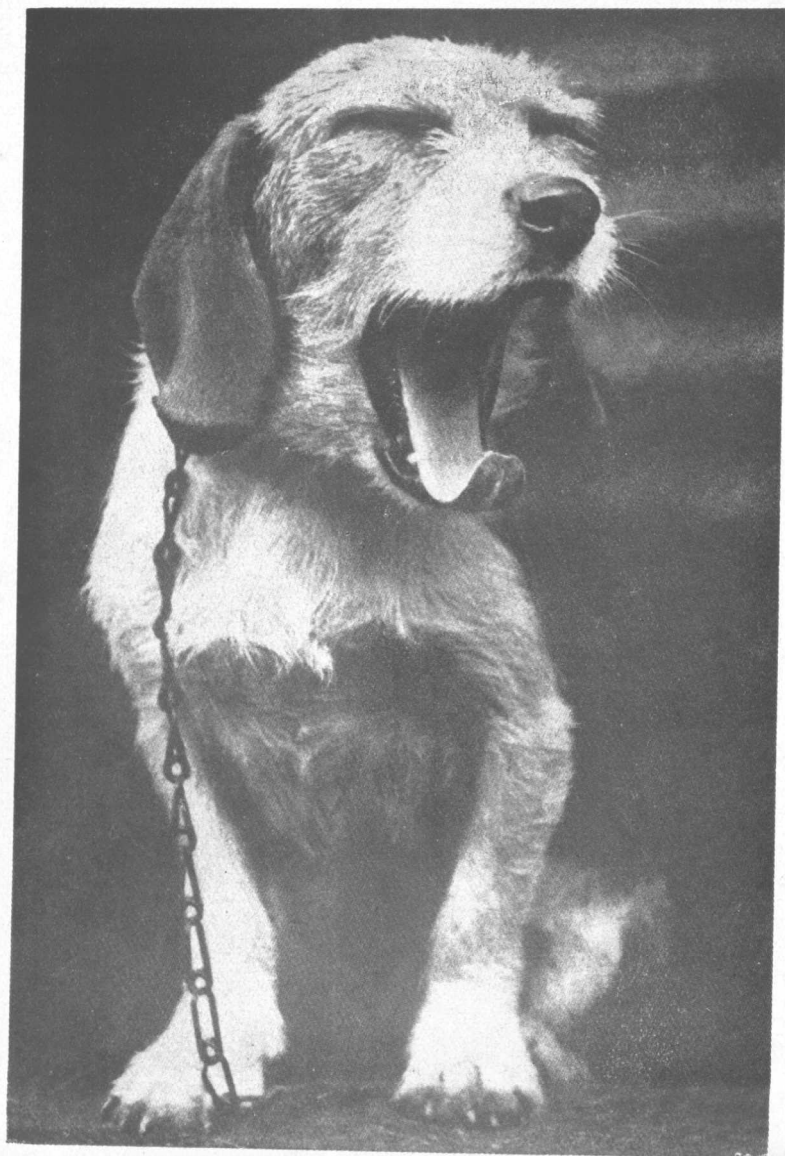
狗和人類發生關係的起原據說是諾亞(Noah)的孫子尼姆洛(Nimrod)的大功，他是第一個人在奔林中把狗帶了回來的。以後這種在荒野中過生活的動物，就成爲人類的朋友了。從這個最初的傳說起，在古代的歷史神話中，時常講到狗，而且對於牠特別的看重。埃及人，希臘人，羅馬人的傳說故事中更時常提到牠。

狗在文學作品中的出現，遠在希臘的亞里斯多德(Aristotle)和才諾風(Xenophone)的著作中。此後也常常有講到狗的著作；美國的傑克倫敦所寫的傑萊(Jerry)和密加耳(Michael)完全是寫狗的心理的。

最近英國的著名女小說家伏爾夫(Virginia Wolf)所寫的一本小說弗勃虛(Flush)，完全用一只狗的角度來寫勃郎夫婦的情奔。我們讀她的小說，好像我們自己都變做了那只狗了。

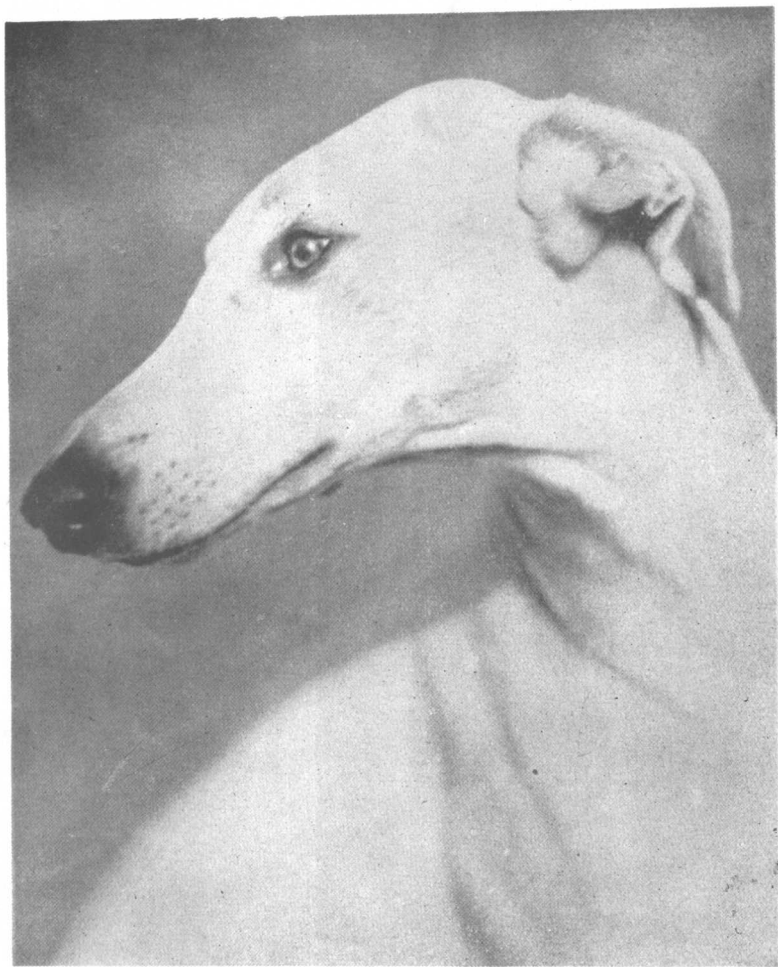
在中國，對於狗的興趣是并不如何濃厚的，養狗的人，也并不考究他的血種。在歐美，便不但狗的生活比中國的優厚，社會上還有養狗者的團體，每年還有狗的展覽會。而狗的血種，最能引起養狗者的趣味，有的是戴婁種，有的是獵狗種，有的是包茶阿種，多得不勝枚舉。

這裏把常見的和希見的狗種，完全註明他的種名，編成這部書，對於愛狗養狗的人，也許可以供他做參考的。



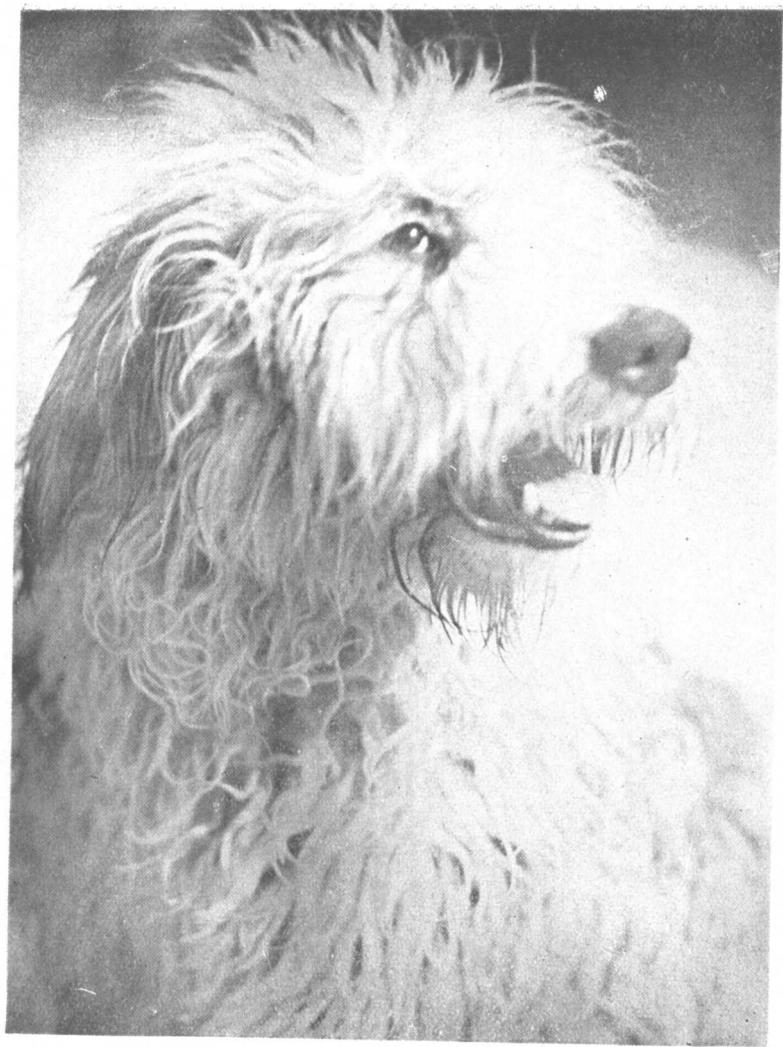
Sans Pedigree

利格迭潘·薩



(Greyhound)

霍萊格的用場狗跑



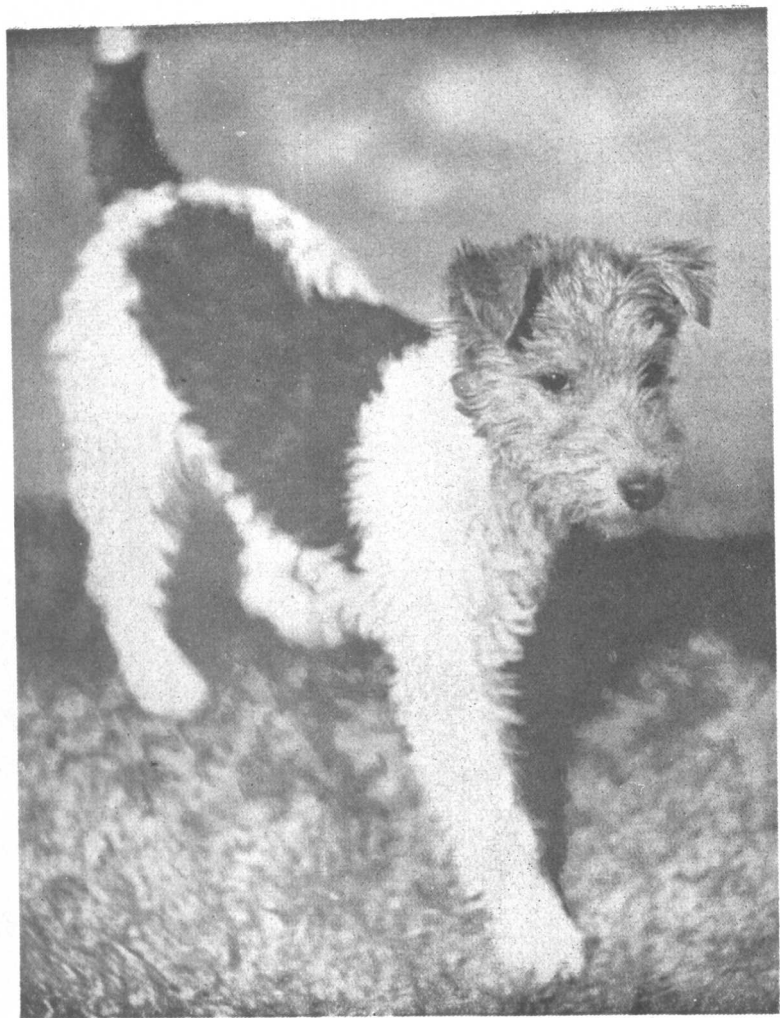
(Sheep dog)

狗羊的種國英



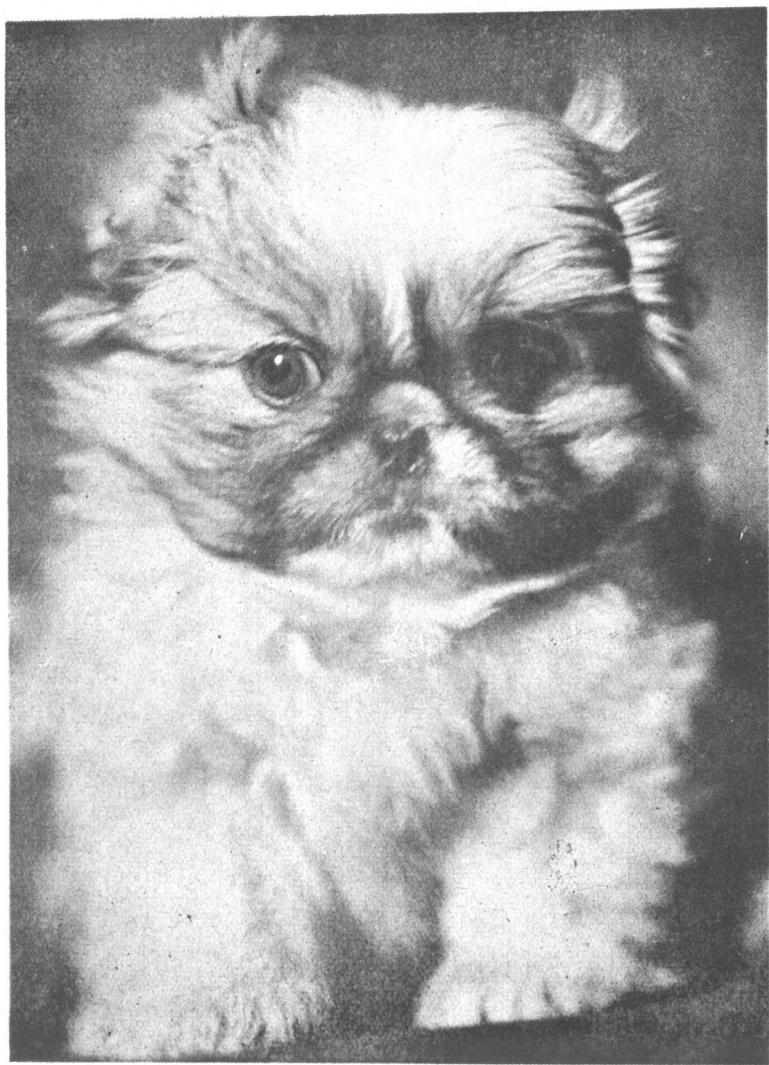
(Bobtail)

種爾載勃旁

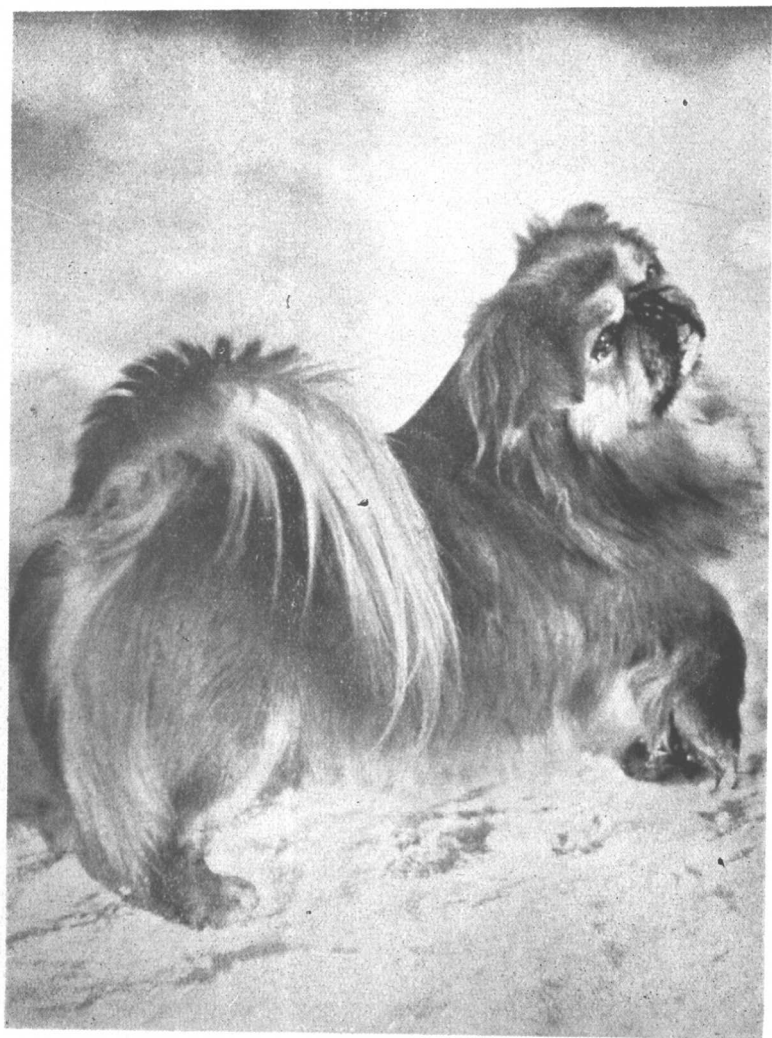


(Wire-haired)

種嬰載的毛曲的玩子孩小



狗京北的月個二滿剛



(Pekinese) 種京北一物產的宮內平北國中