

伍倫全備忠孝記

上

伍倫全備
忠孝記

古本戲曲叢刊初集

新刊重訂附釋標註出相伍倫全恪忠孝記卷之一

星源游氏興賢堂重訂

撫東王氏蜚英堂恭閱

繡谷唐氏世德堂校梓

第一齣副末開場

末鵬鴻天

書會誰將雜曲編南腔北曲兩皆全若於倫

萬方人樂

理無閑緊鑼是新奇不足傳風月好物華鮮

暢然心動貌孟

太平年今宵搬演新編記要使人心中忽內應

功化風俗

五倫全備記一家人臨江仙每見世人搬雜

五倫全恪

兩兄弟文武兼全劇無端誣賴前

鑒識此奉戲文
皆是假借名目
以寓勸化之意
暢然心動貌孟
子註今人暢然
有深者處
五倫全五倫恪
亦皆是假借之

名伯皆王十朋二本戲文皆非其真故曰寬盛墓地有九原蓋謂兄刑誅而從先人於地下也札記檀弓調晉大夫墓地在九原

孝者子道忠者臣道慈者父道和者兄弟之道相得有合夫嬖之道相信不欺朋友之道

莫伯皆負張十朋寬九原如可作，怨氣定冲天。這本五倫全備記，分明做花場傳，一場戲理五倫全格。他時世曲寓我聖，**西江月**，亦有悲歡離合，始終開闔圓圓。白多唱賢言，知易見，不免揸料打彈，瓶成齋態，狂言戲場，无笑不成。用此疎人，現看口伏，以天生万物，人為最灵，人有五倫，道其最大，五倫者何？父子有親，君臣有義，夫婦有別，長幼有序，朋友有信。這五倫中，三綱為大，何謂三綱？父為子綱，君為臣綱，夫為妻綱。兄弟便是長幼之序，師生便是朋友之倫，官長於民，有君臣之分，廢妻於民，有夫婦之義。這三綱五倫，人人皆有，家上都有，只是人在世間，被那物款掣引，私意遮蔽了，所以為子有不孝的，為臣有不忠的，父母有不慈的，兄弟有不和的，夫妻有不睦的，朋友有不相信的，是呂聖賢出來，做出經書教人習讀，做出詩章教人歌誦，无非功化世人，使他個上都尽五倫的道理，然終素即是論說道理，不如待歌吟。

性情有邪有正其
為古既易知其
感人又易入

律絕雖皆詩體
八句詩為律四
句詩為絕句選
詩不物

性情容易感動人心曾見古時老先生每說古人之詩
如今人之歌曲古人歌詩而今見在雖然讀書秀士說
與他也不曉時况其余人不讀是古詩今人佐的律絕
選詩說與小人婦女也不知他說個甚的若是今世南
北歌曲雖是街市子弟田里農夫人人却曉得唱念其
在今日亦如古詩之在古時其言語既易知其感人尤
易入近世以來做成南北戲文用人搬演雖非古礼然
人人觀看皆能通曉尤易感動人心使人手舞足蹈亦
不自覺但他做的多是淫詞艷曲專說風情割搭殊惟
不足以為感化人心到反被他敗壞了風俗間或有一兩
件關係以化亦只是專說一件事其間不免駁雜不純
近日才子新編出這場戲文叫佐伍倫全備發乎性情
生平義理蓋曰人所易曉者以感動之搬演出來使世
上為子的看了便孝為臣的看了便忠為弟的看了敬
其兄為兄的看了友其弟為夫婦的看了相和順為朋
友的看了相敬信為繼母的看了不肖前子為徒弟的

善者感惡者
懲制有則改之
無則加勉句
本論語註

善者感惡者
看了必念其師妻妾看了不相嫉妬奴婢看了不相忌
害善者可以感於人之善心惡者可以懲於人之惡志
功化世人使他有則改之無則加勉自古以來轉自創
設這個樣子誰是一場假托之言實萬世綱常之理其
於出口教人不无小補云在於君子
有心見者肅靜

此是戲場頭一節

首先出白是生來

第二齣兄弟遊玩

生扮伍倫全上

小生姓伍名倫全字喚佐天常是春秋

樓子齊世仕楚
父為平王兩殺
故齊吳與師批
父悅居以忠諫
吳王夫差因賜
劍死
異亦常也

平即太字母親不幸發亡父親自娶繼母范氏生弟名
喚伍倫備字天興又父存日與同即安府判友好後安
公詢官處方臨行以妻子為托後其父亡遺下執子名
喚安克和年纔三歲父親將來本家養育以此排行上

兄弟遊玩



孤子幼而失父之林

論語曰朋友切切偲偲兄弟怡怡

雖王閼序以良友貴賞心聚

生做大哥兄弟天發做二哥安克和做三哥俺三個兄弟十分和氣登則同遊夜則同寢出入往來常在一處今日是三月三日韶光明媚景物鮮妍不暖不寒正是好時節也不免喚永安請出二位兄弟來同遊賞一遭多少

是好菊花新春城塵暖軟紅香春水波涵淡碧光春樹

綠葱蒼春粧成許多般樣合三人兄弟吾居長好與邀遊共歡賞頃覺怡和悅兒意長永安末扮永安上忽聞窓外

向堂前伺候生你喚我請二官人三官人官人有何使令生人出來同遊賞則個末二官人三官人官人有何請

有小生扮伍倫倫上哥拜揖淨扮安克和上哥拜揖小生知

哥上喚我兩兄弟生今日好天氣不要孤負了美景良辰弟有何事幹生和你兩兄弟遊賞一遭要少是好

為四美具

况懷也

儒文公龜子詩
飛香騰路去不
能展芳餘

古詩竹葉青香
好何妨飲數盃

實知事見李白
月餅金龜換酒
盡歡而歸
嗜好也
相違不飲二句

小生淨正好小生前腔春魚戲水在芳塘春燕啣泥入

画堂春蝶採花忙春添我許多清况合前淨前腔春郊

才子躍飛黃春院佳人按玉章春殿蓮霞觴春粧點太

平氣象合前末前腔春城日暖百花香春岸風和萬柳

長春草滿池塘春天好融和淡蕩合前生永安何處末

前頭有酒店賣的是蓮花白竹葉青每日開好飲淨好是

神仙喬玉碾狂吟士子解金龜此處是好要子淨好是

是好二位哥上帶換小生聖人言戒尔勿嗜酒狂藥小

子飲三盃多少是好非佳味此處不是要處小

生哥上說游淨却不通相逢不欲空歸去洞口龜兒也

出酒詩上

小學戒勿言

酒狂藥非佳味

狂如里厚性化

為免險的

古調斷送一生

惟有酒

桃老翁獨酌色

侶飛花也

論語曰君子有

三戒少之時血

氣未定戒之在

色

生

我說

西江月

自古神仙道酒將來祭祀還賓用時不

你

富家

變作

眼貧

拋家失

淨

會酒的小生

業

病纏身

一

為人

混沌

淨

聽着的小生

好

子弟

都着

生

酒

既

不好

黃

湯

新

送了

生

要

何處是

舞

低

楊柳

樓心

月

歌

盡

卷

扇

底

風

此

處

最好

好

聖人

言

血

氣

未

定

生

在

色

此

處

不

好

再

來

莫

把

青

春

枉

上

如

何

見

浮

世

色

嬌

聲

分

明

是

个

陪

笑

中

真

有

刀

兵

等

一

世

出

不

小

生

了

哥

上

說

得

是

不

好

去

不

好

去

不

好

去

得

頭

了

不

小

生

了

哥

上

說

得

是

不

好

去

不

好

去

不

好

去

得

頭

了

不

小

生

了

哥

上

說

得

是

不

好

去

不

好

去

不

好

去

公上京子二

有幾家同泰
也孟子曰齊矣
好飲酒不養父
母之養一不孝
也

和尚謂千里相
逢曰和六廿反
拜曰尚又謂知

生 未出酒店歌既不好末 轉考抹角有個賭場那

每日間隔座送氣台當 淨 是好二位哥以姑帶小

場唱採笑聲喧此處最好要 淨 策去贏三兩貫錢買些

酒吃多 生 聖人言博奕好飲酒不顧 淨 常言道有錢不

少是好 生 父母之養此處也不好要 淨 賭成半點上

有耕田只是當的不賭我 生 我說西江月 在上一般敗

哥上何以見得賭錢不好 生 你听 西江月 事元如賭博

為先任他財寶積如山不勾賭場教過輸錢易如傾 淨

水還本堆若升天誰家受用是贏錢應教從頭便見 淨

你看那小龜漏錢 小生 多少人家好子弟被着 生 永安

未登橋在那裡 小生 這賭錢賊每引害了 生 此三

處都不好要 末 東坡一兩是儒學此三處任從官人擇一

何處安是妹 末 開一兩是儒學此三處任從官人擇一

便好 淨 吃酒那裡的打起鉗銀光上作屏下方上念超

者能知六合之
 又
 佛本無欲之教
 自深明而始入
 中原而人遂崇
 尚之
 其士人行太道
 歸曰道士也其
 何理也事也自
 心而理惟道生
 從上起為事源
 稱道士
 老子名聃姓李
 八十始生隱居
 不向世多曰老
 子者道後五千
 言
 三清玉清元始
 居之上清玉宸

真言佛利上以學詞佛利生佛是夷狄之法无父无君
 嗜利安婆訶是好要生之教使世上人個個都公
 學他嗜行則天下國家事看誰理會且真說別的若世
 上人都公出家不要妻室豈不絕了種類連那佛也无
 人伏淨道現裡好要那道士每日在那裡弄炒火講
 事了淨養養那樂器叮叮當當念那科儀整齊上到
 是好生這道教是中國之法然非至人之道而別為一
 安生端也當初只有老子道德經莊子列子是他本
 教書後有他見和尚每計得錢多他也學他作出許
 多經典末佛家有三宝他便佐三清件件都學他甚受
 好笑此處小生批哥上說起來僧寺道現俱不好要子
 也不好要小生看來只是儒學好俺三人不免整頓衣
 冠往儒學中走走生是羅袍遠望見費宮寬殿嘆無由入
 一處多少是好生是羅袍遠望見費宮寬殿嘆無由入
 到夫子門牆書聲風送遠悠揚衣對清閑來往

道君居之太清
混元老君居之

梵宇青梵王太
子所居焉

名焉

孔子道在而位
不在故作春秋

以是實罰人終

焉素王

洙泗水名在魯

孔子設教于此

范希文作長光

湖記歌曰先王

之風山高水長

春煖花枝放香芹池雲飲天容漾光合梵宇琳宮何處

尚小生喜今日天清氣朗望素王宮殿金碧輝煌鵬飛

屹立倚空蒼宮懸樂奏聲嘹唳綿亙洙泗詩書澤長英

英奎壁文章燭光合前津前腔共喜見太平氣象正皇

風清穆化日舒長家傳詩礼户文章熙仁人在春臺上

宣尼廟貌山高水長周公礼樂天開日光合前末前腔

恠不潯目開心廣幸相陪來到學館書堂衣冠濟仁步

趨踏循規蹈矩相推讓詩書有種兒孫莫忘公卿無種

古詩將相本無
種男兒當自強

記曰父母之仇
不共戴天兄弟
之仇不及其交
游之仇不共國

男兒自強合前末

轉專抹角這生

好一座

丑扮醉漢上

平生好酒與貪花每日賭錢不回家
誰家三個痴呆子來此街頭口巴以生
俗語云騎馬官

小生

這漢子

丑

我醉誰說你家

生

真惹他去

丑

你走上

淨

怕他作甚的他

生

真動手等我問

丑

我是你

淨

你是

人

敢這

丑

我是你家

小生

這厮好无礼

丑

傷人父母不

生

父母之仇不與共戴天我們

丑

傷人的

淨

這厮無

生

兄弟息怒狗咬人人難咬他一

淨

我兒你聞我這

丑

你

那拳頭臭屎

淨

打這

丑

打死人這厮人多我

打

這群小狗

淨

打這

丑

打死人這厮人多我

子下志
傷其是曰一
年之而不敢忘
父母一出言而
不敢忘父母今
予忘孝之通是
以是也

三教謂儒什道
是也

伍氏者是神
人謂婦曰陽也

家以老婆來打你我那老婆好善的我只怕你學生我往床底下采好漢莫也有事我當人來我走生好沒來由撞着這廝早知他走去了若是有些火錯豈不貽母親之憂古之孝子一舉足而不敢忘父母一出言而不敢忘父母惡言不出於口忿言不反於身小生凡戲毋益從今以後俺兄弟再不敢出來吵嚷了哥得有理生我們作急回家去罷恐母親在家掛念

年少時現甚不宜

須知三教莫如儒

思量凡戲真無益

還是從師本讀書

第三齣 延師教子

夫老身是伍太守的繼室年一十七歲婦祖氏二十四歲夫亡守寡養育大前子伍倫全年二十歲我親

延師教子

