

24 03

北平文史资料

第二十辑



仁怀文史资料

第二十辑

(内部发行)

政协贵州仁怀市委员会

学习文史委 编

二〇〇三年六月

编委主任 王德碧

编委副主任 陶秀莲 程伟国
吴国辉 杨应道

主 编 龙先绪

校 对 陈兴强

证号:黔刊字 H—0042

目 录

●人物春秋●

奇才、大手笔罗剑僧先生·····	(1)
罗剑僧评传·····	(4)
荣誉老人曾荣章·····	(43)
一身正气 两袖清风·····	(47)
战友西归 往事悠悠·····	(56)
一代人的脚印·····	(60)

●历史烟云●

喜头地区清末及民国年间地方团队武装·····	(65)
我亲历的红军过仁怀境·····	(70)
乱世之争 鸡犬丧命·····	(73)
“11·13”惨案·····	(76)
喜头区土地改革运动·····	(78)
高指标瞎指挥浮夸风为害极大·····	(82)
血溅台沙坝·····	(86)

●文化缀录●

解放前《仁风》《仁声》刊简介·····	(90)
---------------------	------

家乡掌故	(96)
各项历史纪念日的由来	(113)
民国时期仁怀乡村生活散记	(124)
对《仁怀县志》有关史实的商榷	(129)
茅台“荣禄宫”	(138)
长头村名的由来	(140)

●医药卫生●

仁怀解放前的医药概况	(143)
组建仁怀中医院的经历	(150)
除四害驱瘟神	(153)

●旧稿辑存●

诗四首	(155)
陆太夫人传	(156)
陈瑞传略	(159)
李蒲氏佛讳炼修传略	(161)

奇才、大手笔罗剑僧先生

陈福桐

仁怀龙先绪君给我一本他整理的并由原教育部副部长周林题写书名的罗剑僧先生著的《蝶梦庵诗文集》，厚达 512 页，有旧体诗、词、联、新诗、旧体文、白话文、书信、日记、杂记共七卷，书前有“民初著名国学大师张彝仲鹿秋教授关门弟子蝶梦庵主合江罗剑僧先生”遗像，有“建生自作”绝句手迹：“冰霜冷峭是温柔，”不解人间离别愁，龙战中原无望也，迟卿来泛海天舟”。龙先绪写有前言，剑僧先生哲嗣罗念一君写了后记，再读国防大学贾若愚副校长的《读罗剑僧老师遗墨有感》律诗一首，穆显德君的《灯下忆剑僧老师》律诗一首，仁怀周梦生《怀念罗剑僧老师》一文。梦生先生是我省周林省长的大兄，他是年近百岁的老人都是剑生先生的学生，足见罗老师教泽远播，影响深远。读《年谱》，罗老生于 1902 年，即清光绪 28 年，歿于 1951 年。终年 49 岁。在抗日战争时期，国立浙江大学迁遵义 6 年，剑僧先生时在泸县、赤水两地中学教书，浙大文学院院长王驾吾、郇衡叔教授慕名向大学推荐聘作教师，罗先生因母老未就。我当时在遵义，知道浙大竺可桢校长重视文科教学，规定理科学生必须学满 19 学分的文科，因此聘请十几位著名的教授如文学院院长梅光迪、缪钺、陈彬和、丰子恺等，如果剑僧先生进入浙大，后日东迁回浙，也许不致埋没一代英才于西南丛山之中。恨我眼力已输，一时无法读完全书，就其部份所得，写下我的感受。

集子中提到的傅梦秋、徐世勋，是我最熟悉的人，1929 年的《沁园春》两首，是“赠大定中学校长遵义傅梦秋”的，中有云：“黔北遄

征，水西小住，共发新醅”，他们二人平时杯酒之乐中，慨叹“风尘憔悴，我躬误矣，遭逢坎壈，奈尔何哉”。这是诗人一生的写照。梦秋先生在抗日战争时期，任遵义女中校长，后在浙江大学从事文字工作。我知道他这些年是没有憔悴和坎坷的；而同时代的剑僧先生却在赤水被解聘。难道说这其中有“诗忤”，如杜甫的“坎坷终其身”，令人为之太息再三。

关于徐世勋，罗先生在旧体文卷中有《徐世传》；在诗卷中有《缅怀学生徐世勋》律诗一首，中有“玉琢金镶粉一团，丰神自讶似潘安。”又云：“翻云覆雨人间相，生死情交旷古难”。徐世勋 1936 年在国民党第五区（黔北党务督察员办事处作组织干事）。但他的生活情态却是一个风度翩翩的书生，却也貌似潘安，不同风俗的青年，与当时的 CC 分子不甚投契，反而与当地进步青年交往，甚至和隐蔽的中共地下党负责人有过接触，他说是因为在贵阳失业，经人介绍来吃这碗“党饭”的，这年 11 月，国民党逮捕了中共几个党员和一些学生，徐世勋受到特务的怀疑，1937 年下降到绥阳县国民党部去，在被监视的情况下，这个不与“党棍子”同流合污的书生就自杀了，他所尊敬的罗老师写下怀念的诗，痛心地吟出：“生死情交旷古难”的诗句，像这样爱生如子、如友的纯真感情，敢于在白色恐怖下作这样的怒吼与哀伤，实在是非常难得见到的。罗老师真人师中一面旗帜。

一个充满激情，富有正义感的诗人，在人生的道路上，总是面对贫者、弱者、纯良正直者，随时要表露他的仁义的态度，发而为诗为词的。《负盐叹》古风一首，是罗先生对川黔崎岖山道的背盐男女的哀叹：

负盐男，负盐女，男女老幼同一体。猿猴溪，二郎滩，沙
滩茅村路何长。……壮夫二百斤，健妇百斤零。懦夫半包百
斤重，老妇肩头四十斤。可怜蓬户女，钁横鬓乱无行已。八

岁谁家乳臭儿，背负廿斤程百里。喘汗纷呈路辽阔，青石无
苦情亦滑。上有峭壁如锋棱，下临绝壁渊且深。……

下面不再抄了，就这几句的刻划已足使人读之酸心堕泪，这也表现了诗人的人格和品德。没有对劳苦同胞怀着真正感情的人，是不会作这样细心观察与同情的。

还有《二郎滩咏负盐女》四首，对负盐女子的苦楚，更写得深刻，先生是白描高手。这时的罗先生，时年不过三十，正是豪情满怀；喷薄而出的美好年华，还写了一系列百句以上的古风，如《奢王墓》、《浩歌行·赠王楚珍先生》、《登丁山》、《乡里少年行》等，在合江写有一首《登少岷山放歌》有160多句，直可用杜甫诗句：“近来海内为长句，汝与山东李白好”比之，怀着如此丰厚知识的高才，总要找个“英雄用武之地”，思想如大江奔流，几有一发而不可止之势。可惜呀，罗先生，你为什么还不到50岁就离开川南黔北这片故土，永不回来了。你是一代大手笔呀！

剑僧先生的老师张鹿秋老人，居于合江下游大江中的中坝，剑僧先生为此老作传，中云：“其为学，始则泛究百家，继乃集精力于黄老，于老子肆力尤深，既综述黄老之要为《国学钩沉》，又恢弘其义作《说文解字补正》一书，专精覃思，几十年而定稿。”得这样一位传道、受业、解惑的良师，也可以说在学问上、精神上受了得天独厚的传承。罗先生在白话文上也是承继五四新文化运动精神的，1936年的长达116页的《蜀汶前后书》，如火山岩浆那样奔流而出，真奇才，真奇才。

书写到此，眼已昏蒙不清，正欲搁笔，适赤水苟克宏君来，我给《蝶梦庵诗文集》苟君看，他说，“罗先生赤水教书，秦川是他的学生，秦川亦能诗。罗先生潇洒自如，清贫一身，是一个真有学问的国文教师。”我暂时无力读完这部精品，却永留下对罗先生的哀思。

（作者地址：贵州省文史馆）

罗剑僧评传 (节录)

龙先绪

第一章 少年时代

第一节 人杰地灵的合江

万里长江从雪山浩浩汤汤流来，注入四川盆地，在川南触及乌蒙山的边沿转了一个葫芦形的弯向东北流去，直指三峡。这个弯内的陆地称葫芦汇，左称上汇支，右称下汇支，底部称中汇。清光绪二十八年六月初七日（1902年7月11日），川南黔北著名的教育家、诗人、学者罗剑僧在下汇支的唐河罗宅诞生了。

这个地方即今四川省合江县的白米乡，属古符关地域，西汉建元六年（前135年）以唐蒙为中郎将，从万人出巴符关入夜郎即此。历史上它是出川的重要水道，亦是兵家必争之地。唐代绵江昌隆（今四川江油）的诗人李白，二十四岁出蜀远游长江经此，宋代苏东坡父子三人亦由此出川。嘉佑四年（1059）秋，苏轼两次游合江安乐山，作诗记游。外地文人亦乐游合江，北宋靖国元年（1101）正月，诗人黄庭坚游安乐山，撰写《游安乐山记》。南宋淳熙三年（1176），四川置制使诗人范成大舟行经合江，作诗一首纪行。淳熙五年（1178）春诗人游陆游合江洞宾岩，作《夜游合江县月中小舟谒西凉祠》诗。清代西南巨儒郑珍《舟出合江》诗写道：“独来苏李后，同路不同舟”。近代仁怀诗人徐世珩的《符关伫眺》又写道：

符关揽胜客重游，独倚斜阳骋目悠。
山色青青萦岸转，江波渺渺接天流。
空怀李白吟舟过，不见唐蒙旧迹留。
往事难招鸥鸟问，寒烟淡淡起沧州。

文人骚客到此多发怀古之幽思。

合江不仅以其优美的景色吸引文人骚客，这片土地上产生的人文精神亦传之久远。东汉顺帝永建元年(126)十二月，符县令赵祉，遣吏先尼和诣巴郡，过成瑞溺水死，其子先贤求尸不得，其女先络于次年二月十五日，乘船至父殁处，哀哭自沉，当日夜晩，托梦于弟先贤说，至二十一日与父俱出。至日父女俩果相持游出水面。郡县上言，为之立碑，以旌孝诚。事见《水经注》、《华阳国志》及《后汉书》。先络成了古今孝女的光辉典范。南宋宝佑六年(1258)，蒙古战舰击败宋兵，至合江东下，合江人民奋起反抗，收复神臂城。明万历28年(1600)，播州土司杨应龙叛乱，前兵部尚书右侍郎李化龙总督四川、湖广、贵州军务，进剿杨应龙，总兵官吴广率兵三万经合江，合江人民积极响应。清同治元年(1862)四月四日，太平军石达开部由江津进至县境南乡，得到广大群众的支持，使其顺利过境。宣统二十九年(1903)，德国传教士韩思玉侵夺太慈寺庙，遭到强烈反对，后经中外会查退还，韩思玉被遣回国。此外，还有辛亥同志军起义，讨袁护国战等。这些义举都表现了合江人民富于热爱祖国，反对侵略的精神。

合江人民历来重视文化教育，培养地方人才。清乾隆十九年(1754)七月，创办凤仪书院。道光九年(1829)，知县刘养锋创办义学30所。光绪二十三年(1897)，设立官书局，供人借阅。光绪三十年(1903)六月，创办合江官立高等小学堂，次年春，县境十七支各创设官立初等小学堂一所，宣统元年(1909)，创办合江县文科中学堂。

光绪十六年(1890)至21年(1895),以江津籍清季著藉合江的刘汝琼(字季刚)随其长兄刘汝兰(字国襄)以贫出省,游学湖南及设馆教学,较早地接触到维新思想,刘汝琼回县后,与学友张彝仲(字鹿秋)设馆教学,传播维新思想。馆内除讲授儒家典籍外,并讲授严复的《原强》、严译的《天演论》、康有为的《保国序》。此外,还开设了算术、地理、体操等课程。生徒在馆内并可看到梁启超主编的《新民丛报》以及《新世界学报》、《大陆》、《湖北学生界》等报刊。而光绪二十年(1894),中日甲午战争爆发,日本以一小国而战胜,清政府被迫签订《马关条约》,割让台湾、澎湖列岛给日本,并赔偿日本军费二万万两,增开沙市、重庆、苏州、杭州为商埠,允许日本人在通商口岸设厂。这一丧权辱国的条约,进一步暴露了清政府的腐败无能。而日本自明治维新以后,国势日强。因此,合江的有志青年向往日本,谋求救国之道。

罗剑僧出生的那一年(1902)刘汝兰(字国襄),与韦德周(字明实)二人赴日本留学,这是合江最早的留学生。清末合江留日学生很多,廖士元《清末合江的留日学生概况》就记录有53人。

合江的留日学生在当时积极参与政治活动。光绪三十一年(1905)六月前后,他们参加了反对美国虐待所雇华工的运动。当时美国发生经济危机,便肆意曲解与清政府光绪二十年(1894)签订的《中美华工条约》,对华工进行排斥、虐待,甚至进行人身殴辱和抄掠财产。东京的四川留日同乡会在上野公园召开四川留学生大会,抗议美国虐待华工,决议抵制美国货。会后并迅速与成都、重庆等地联系,在全川发动抵制美国货运动,后来成渝两地都卷入了这一斗争。同年八月,中国同盟会在日本东京正式成立,合江留日学生先后加入同盟会的有廖希贤、刘汝琼、吴毅武(字任甫)、夏之时(字亮工)、金鉴(字雨秋)、任大容(字若臣)、范朝枢(字斗东)、王锐(字颢书)等人。

同盟会成立后，清政府鉴于革命活动中心在日本，便要求日本政府对中国的革命活动加以镇压，1905年11月2日，日本政府文部省颁布了《取缔清韩留学生原则》，对中国留学生的革命活动严加限制，大大激怒了中国留学生。12月4日中国留日学生八千余人举行罢课，各省学生一时罢课返回上海者三千余人，合江的刘汝琮、廖希贤等与川籍的黄复生、熊克武、谢奉琦、孙镜清等多人同时回国。为了宣传革命，1907年下半年，四川杂志社在东京成立，创办《四川》杂志，由吴玉章任编辑兼发行人，后廖希贤接任编辑兼发行人，清政府派唐少仪为专使访问美国，路过日本时，秉承清政府旨意，要求日本政府查禁《四川》、《民报》等报刊。

合江留日学生回国后，早期的活动主要有：一、兴办学校，传播西方文化思想；二、从事革命政治活动；三、从事实业工作。这些活动，无疑地对刷新民初四川合江的政治、经济、文化等方面起了积极作用。罗剑僧青少年时代就活动在这样的时代背景里，对他后来热爱祖国、关心民族存亡，致力民族教育终身不渝，是有深刻的影响的。

第二节 苦难的家世

罗剑僧先辈，由四川永川淞溉迁江津与合江交界处的成湾头，后迁入合江县东乡下汇支的塘河（位于今榕山镇长江对岸老渡口上岸五华里处）。祖父罗万象，祖母王氏，生三子，长泰方，号宗元，乃剑僧父，生于同治十年（1871）正月十四，卒于民国十四年（1925）十月二十三日；次泰泽，号汉章，三泰易，号成章。祖母王氏光绪五年（1879）不知何故与剑僧祖父一言不合，不过二十五岁时竟悲愤地死去了。继祖母李氏。剑僧兄弟三人，兄名永生（亦作永参），行三，号浮仙。剑僧（亦作剑生、建生）行五，名永泽，字天行，别署颍刑

(天行),病蝶、蜀伦、抚予生、淑村阿门、蝶梦庵主等。弟名永华,行九,号象荪,后川南师范毕业,文思亦斐然成章,教授数学称职,而拙于口齿。

祖父罗万象,是一个很有毅力的人,读书时间仅半年,以刻苦自修,最后能通经贯史,深明医理,中年时候便成了邑中的名医。长孙罗浮仙《八十四岁话家常》写到:“十岁就食外祖父家,正式到半里路的学堂湾上学,祖父供学费纸笔,从师张锡卿,一年内读完《四书》、《诗经》两本。次年三叔在王场鱼市口开药店,店名“永生和”,送我于就近二百步之水巷子陈公馆附学,老师陈德兴。三叔好赌,下半年药房输垮倒号,我只好退学,祖父辄亲自教读,读完《诗经添教》、《幼学琼林》、《千家诗》、《声律启蒙》等书。次年十二岁送到斗笠山吴氏私塾附学,教师田绍轩,江津人。下半年其家遭人命,仇家在吴氏祖堂埋坟以为抗,私塾遂垮。我又由祖父教读《左传》、《易经》,而侧重讲解乾坤生六字之道。秋高气爽时指示星座,某为紫微垣,某为天市等,今尚留有星象图一张(存江淞处)……十四岁,祖父便教读医书,历时一年半,祖父讲《五运六气》、《标本中见》,听讲兴趣不够,祖父云:‘老三学不进去,改教老五’,故老五行医早于老三。”

继祖母李氏,是出嫁秦姓生了三子而寡居的,光绪七年(1881),她一来罗家,她的季子,随母抚育,长次子亦不断来罗家。祖父是个典型的好人,一生忠厚,足不及于官衙,但他的耳朵特别软,后妻来了,嫡亲的儿女,也好似别人的骨肉,而于自己是一种不合理的累赘,饮食教诲爱护,都和从前两样了。这位李氏祖母一来,便甘言耸听,颠倒了祖父,把父亲们的兄弟排行重新编排。王氏祖母没有生女,泰泽二叔从出过继二伯祖了,不在数内,编排下来,秦氏长男为大伯,父亲泰方降居第二,父亲以下是秦氏的老二、老三,而三叔泰易被呼为老五。

父亲命苦，忠厚，他是出林笋子，他虽七岁发蒙，读书是过目成诵的，八岁死了母亲之后，便即废学。三叔比较狡黠，祖父对他也有爱意，继祖母怕碰钉子，对他没有加以如何的谗毁。父亲第一期的生活是童工，推磨推米，人矮小了不够，抬凳子来垫着做，别的佣工的日食，一日三餐，而他呢，是一日两餐的时候居多，且不敢吃饱。祖父对这些事，很少过问，他有着他的事，他始终认为继祖母是蛮能干、蛮好的。他是个急性子，他不轻易向外发泄，而一一发泄之于家里。儿子们的劳动力用了多少，他没有机会来查看，父子之间，情状是异常的隔膜，忠厚的，苦闷的父亲，从来短于言语，受了千辛万苦，半字也吐不出。只要在夜深人静时，继祖母在枕边一声“臣妾有本”，第二天清早或当天晚上，他便得挨打一顿。她最高明的是，当祖父打苦命的父亲时，她便远远地站着加以劝解，叫祖父少打几下。而祖父最奇僻的性子，平时很为少见。但当他打人之时，便发作了，她劝他少打几下，他必得格外地多打几下。继祖母拿定了他的性格，每次必劝，而那苦命的父亲，也每次必多挨几下毒打。一年三百六十日，不挨打的日子，恐怕只有零头。

苦命的父亲终于饿不死，打不死，转入了他的长工生活。那时他家已因佃农关系转迁到合江下汇支的塘河屋基。租种一股一百二十石水稻的大田，三叔泰易做牧童，父亲和三伯祖家的宁二叔，是一对基本的长工，白天十二小时，除了饮食便溺，没有休息片刻。到夜间，还得做夜工去犁田。田多，人工少，不这样，便做不出。晦冥之夜除外，上半夜有月光，上半夜犁，下半夜有夜光，下半夜犁。人饿了，由他，而牛呢，牛要出力，牛不能不吃草。三叔特别懒，所割的牛草，不足一条牛的食量的二分之一，而又不止一条牛。每当春耕之际，父亲的手下的牛实在太饿得可怜了，迫不得已，他才和宁二叔商量，顺便将田坝上的豌豆、蚕豆之类的嫩苗各扯几把，塞进牛口去。无知的三弟，只知道他的哥哥命里注定非挨打不能过

日子，不知道哥哥的挨打与他有什么相干，他也有奏本了：“父亲，哥哥犁田，扯豌豆苗、胡豆苗来喂牛呢，哥哥不知好歹。”奏上去的词句虽这样简单，然而对于父亲，又是一个晴天霹雳，他在祖父的盛怒之下，往往被打得头破血出。祖父打人，并没有一定的刑具，捞着扁担，扁担打，捞着大杖，大杖打，脚头耳巴子，样样都来。已是二十岁的大个子，有一次还险些被背捆磨儿沉下水去。

平时的酒食宴会，秦家的儿子通通有份，苦命的父亲呢，是不能破例参与的，他是儿子，他的酒肉节和外姓的佣工一致。佃农家庭的积蓄，已高升至四五千金了，祖父的节俭不能淹没，而十分之五，则是出自那苦命的父亲的超负荷的劳力。

这样的苦日子，直到妻张福珍过门。有了慰藉，同情，才稍稍有点改观。张氏是江津思里十都九甲石蟆口岩上人，父张顺亲，弟兄有张卫廷、张锦裁，都是自耕农。张氏粗识字，能读《百家姓》、《天生物》等浅俗识字课本。但她只能治内，不能做粗笨活计。此时，父亲的精力，早已耗去了十之六七，只能活五十四岁，完全是幼年失去爱护的悲惨结果。到了晚年，祖父才深知儿子之受苦，最厚道，咽下悲哀，没说过一句抱怨的话。陪他于不幸的继祖母，在将死的三四年里，也被他感动了。祖父对于他，想用培植孙儿之一法来作万一的补救，然而他的精力，早已不似从前，财物又给祖母所生的幺叔及其次子耗去之外，更给秦姓的种种不良分子百计套骗而去。精神方面的鼓励，对于剑僧兄弟，祖父是有不可磨灭的功绩，只是爱莫能助了。

光绪二十九年(1903)剑僧两岁，父辈们开始分家，继祖母生了一子，父辈们除了二叔泰泽，也是兄弟三人，各分得纹银两锭，即二十两。三叔泰易改行榨油兼为东家司帐；幺叔“百姓的幺儿”，母氏在堂，当得厚份，为董坟码头摆渡，宣统元年(1909)，继开药铺于王场鱼市口，祖父代为主持应诊。父亲耕田，迁居距塘河五里之斗笠

山,有居屋无耕地,分家之际已有四口人,无法维持生活。乃以厚利贷银一百两,把分家所得的二十两制犁耙,买耕牛,佃租李坟湾(一名倡凤湾)稻田半股,年产稻谷 34 石,付租谷占其产量之半,租赁银谷付 5 石,但秋小季(豆麦)不在计。此田一人不能独力耕作,平时须换工或雇零工,次年超倍偿还。收谷可食半年,下半年则以红薯为主食。民国二年(1913)从倡凤湾迁猫子山,仍是耕地半股。时家中人口增至八个,连年天花流行,其家庭生活恶化到不能支持,剑僧及六妹均成麻脸。民国三年(1914),剑僧 12 岁,其父泰方,卖去耕牛农具还借贷,在石头山改租山地,一年可收山粮几石,全家生计陷于绝境,虽时已中午,尚未借来下锅米,此后一再搬家,经堂头、长腰山等处都是山地。

第三节 求学与作蒙师

剑僧《师友回忆录》云:“自学三十余年,非自学也,盖亦有师承焉,凜若寒霜,烤若夏日,和若春风,溘若轻露”。

民国二年(1913)十一岁,始从张锡卿先先读于舅家江津石蟆口之禹王宫。锡卿助手是江津张子儒。锡卿是里中望族,子儒有才,但性情苛暴。遇犯事者必打竹板,锡卿闻之常不高兴,但子儒之所管教,限于塾内,塾外不知,知亦不克追究。诸生多偷闲,少成就。后锡卿为善士,子儒改行为讼师。

民国三年(1914),从长兄浮仙读《幼学琼林故事》、《声律启蒙》、《唐诗三百首》、《四子书》、《论说范本》、《孟子》戚邱蒙问曰一章,佶屈聱牙,日读不足,继之以夜,双目赤肿,乃得成诵。

民国四年(1915),从冯荫中(字光宇)先生读于合江榕山镇清源宫。冯是合江明坝人,川南书院博士弟子,识字工书,身颀长,性严正,但惩戒学生,则先人之言而后行,兼营醋房,弟定中(字光

宅),恒为代授。冯先生摘录唐翼修《人生必读书》凡四五十则以教授,皆取其有益于青年身心者,又伦纪、德行、言语、治家、理财、卫生若干则。是年秋,冯先生更延晏廷献(字子舟)为助教。晏是合江板凳槽人,县立中学毕业,短小侏儒,性和易,于英语罗马二十六字母以外,更授单文数十言,国文卷批改颇详,缀字缀句,作段成篇,井井有条,诸生文最工者,能写二三百字,有条不紊,剑僧称之为优秀蒙师。

民国五年(1916)从合江下汇吴静亭先生学。吴先生人甚和易,而学识不及冯晏,虽从之读《尚书》、《左氏春秋》及《周易》亦有所得,但收获甚微。是年受医术于祖父罗万象,读郭汝骢辑《神农本草经三家》及陈修园《医学实在易公余》六种。

民国六年(1917)至民国十三年(1924),即剑僧15岁至22岁,历从成廷钰、穆晋明、徐家仁、贺楚、萧文光、成绍庭、杨励精、何廷芳、罗泰莹、成金铸、成德舆、刘汝兰、刘师乙、王宗璠诸先生学。

成廷钰先生,名纬常,自署鹄声,江津思里一都斑竹沟人,自幼颖悟,读书目数行下,好作四六骈体文,于诗工近体,为温李一派。如《赴江津舟中口号》诗句:“岫出云无意,波流月有声”皆为妙句。授剑僧诗,并为之批改数十首。他是剑僧作诗的启蒙师。又尝以宣纸本钱塘吴锡祺《正味斋骈文集》命剑僧抄读,讲解《钱塘怀古赋》、《春水绿波赋》、《采莲赋》、《采菱赋》、《莺脰湖观鱼赋》,并指其要妙。民国二十八年(1939)去世,年四十余。

穆晋明先生,名自昭,合江大漕福宝场人,积学励行,工诗文。剑僧尝手抄其诗文窃诵,骈文如《为族人鼎成拟送冤文》,诗如《哭刘仲明世兄七律》四首,剑僧终身能诵。穆先生德建名立,著述成家,与宗人穆济波先生号称“合江二穆”,隐然为近世文章宗匠一流。所辑有《合江文献》等,其诗文集,成廷钰先生作序存于家。

徐家仁先生,字怀之,合江葫芦汇石麟村人,廪膳生,清末东渡