

縣
縣
字典

開拓

拓廣詢他各切

開拓也。〔註釋二福和源海廟碑〕開拓門洪云。拓即拓字。

開通

通他紅切

開亦通也。〔禮記月令季春〕開通道路。毋有陸塞。〔史記白序〕蠶除肉刑。開通關梁。〔漢書循吏召信臣傳〕開通溝瀆。〔又溝洫志〕此開通後館陶東北四五郡。〔又〕開通大河令人放馬馬河。〔東觀漢記竇固傳〕遂滅西城。開通三十六國。〔本草經木部下品〕已豆開通閉塞。〔呂氏春秋季春紀〕開通道路。無有陸塞。〔定一按〕音詩八聲。開通也。

開陳

陳直珍切

啓示也。〔史記平津侯傳〕每朝會議。開陳其端。令人主自擇。〔定一按〕漢家周書武順解注。開詞啟齊語。解陳亦示也。

開閉

閉傳叶切

●張闔也。〔淮南精神訓〕開閉張歛。各有經紀。〔定一按〕說文門部。開張也。閉闔門也。開閉疊韻脂部。

●轉爲開發聲同。見開發下。

●轉爲開罪。韻同。見開罪下。

開張

張陟良切

開亦張也。〔說文广部〕廡。開張屋也。从广艸聲。〔釋名釋委巷〕企殿也。啟開也。言自延疎之時。樞機皆開張也。〔後漢書楊玄傳〕不得贖自財寶。開張露路。〔魏志管輅傳〕注。格別傳曰。遂開張戰地。示以不固。〔蜀志諸葛亮傳〕誠宜開張聖聽。以先帝遺德。〔定一按〕說文門部。開張也。

開動

動徒總切

●發動也。〔漢書禮樂志郊祀歌〕陽三。音陽。開動。根亥目送。〔定一按〕法言開道篇注。開發也。

●轉爲開陳。見開陳下。

●轉爲開導。均聲同。見開導下。

●轉爲開通。韻同。見開通下。

開發

發方伐切

發亦開也。〔漢書孫寶傳〕頗有民所假少府破澤略皆開發。〔又王莽傳中〕吏民上封事。臣官左右開發。尙書不得知。〔後漢書鄭顯傳〕陽氣開發。養導萬物。〔魏志管輅傳〕注。格別傳曰。利濟民郭恩字義博。有才學。善屬易春秋。又能仰觀格就義傳讀易。數十日中。意便開發。〔新論通纂〕容彩光發。神氣開發。言成金玉行爲世則。〔鍼灸甲乙經〕陰陽清濁精氣津液血脈。上焦開發。宣五穀味。〔定一按〕廣雅釋詁三。發開也。

開道

道徒皓切

●開導也。〔書太甲上〕啟迪後人。傳開道後人。言訓戒。〔漢書賈山傳〕開道

而求誠和顏色而受之。〔荀子不苟〕君子能則寬容易直以開道人。注。道與導同。

〔又儒效〕下則能開道不已者。〔淮南繆稱訓〕開道之於世而民鄉方矣。

〔開路也。〕〔後漢書岑彭傳〕從川谷間伐木開道。〔定一按〕禮記中庸注。道猶道路也。

〔辟設闢。〕〔詩大雅江漢〕箋云。王於

辟亦開也。〔詩大雅江漢〕箋云。王於

江漢之水上。命召公使以王法征伐開辟

四方。治我疆界於天下。〔周禮夏官戎

右〕盟則以玉敦辟盟。注。玄謂將敵血者

先執其器。爲盟陳其載辭。使心皆開辟也。

〔定一按〕辟讀爲闢。史記貨殖傳。索隱

辟開也。

〔得罪也。〕〔秦策三〕范曄曰。臣東鄙

之賤人也。開罪於楚魏。遁逃來奔。〔齊

策四〕開罪於先生。鮑注。得罪於煖自我

啟之。〔又〕開罪於君。寡人不足爲也。

〔定一按〕開罪聲韵脂部。

〔轉爲啟罪。聲同。見啟罪下。〕

〔開通導達也。〕〔吳志孫權傳〕注。

魏略曰。自頃國恩。復加開導。忘其前愆。取

其後效。〔荀子儒效〕教誨開導成王。使

論於道而能梓述於文武。注。開導謂開通

導達。

〔轉爲啟導。聲同。見啟導下。〕

〔轉爲啟迪。導迪音同。見啟迪

下。轉爲教導。聲近。見教導下。〕

〔開墾。〕〔今作墾康很切〕

辟地耕之也。〔潛夫論實邊〕誠不

可久。蓋以開墾。〔定一按〕開訓辟。證見

開辟注。說文土部新附。墾。耕也。開墾雙聲

溪紐。

〔開闢。〕〔闢胡謁切〕

〔乾坤陰陽之謂也。〕〔漢書禮樂

志郊祀歌景星十二〕參倖開闢。爰推本

紀。應劭曰。參三也。言景星光明開闢。乃三

於日月也。晉灼曰。開闢猶開闢也。言今之

鼎瑞參等於上世。師古曰。晉說是補注。王

先謙曰。開闢不得謂之開闢。晉說亦非也。

易繫辭。闢戶謂之坤。闢戶謂之乾。阮籍道

易論。乾以一爲開。坤以二爲闢。楚詞。天問

乾坤陰陽之謂也。參倖開闢。即謂

與天地參。

〔治亂之際也。〕〔老子第十章〕天

門開闢。能無雌乎。注。天門謂天下之所山

從也。開闢治亂之際也。或開或闢。經通於

天下。故曰天門開闢也。河上注。天門謂北

門開闢。能無雌乎。注。天門謂天下之所山

從也。開闢治亂之際也。或開或闢。經通於

天下。故曰天門開闢也。河上注。天門謂北

門開闢。能無雌乎。注。天門謂天下之所山

從也。開闢治亂之際也。或開或闢。經通於

天下。故曰天門開闢也。河上注。天門謂北

門開闢。能無雌乎。注。天門謂天下之所山

極紫微宮。開闔謂終始之際也。治身天門。謂鼻孔。開謂喘息。闔謂呼吸也。釋文。開闔。戶臘反。

●張閉也。【淮南本經訓】開闔張歛。不失其敘。【鍼灸甲乙經】經脈根結。

開闔而走。陰陽大失。【定一按】說文。門部。開張也。又闔。門扇也。一曰閉也。

開釋

釋賞職切

●開放也。【書多方】開釋無辜。亦克用勸。傳。開放無罪之人。必無枉縱。亦能用勸善。

●轉爲開除。見開除下。

●轉爲開拓。均韻同。見開拓下。

●對轉爲開明。見開明下。

開闢

闢房益切

●開亦闢也。【越語下】田野開闢。府舍寬。【史谷子本經陰符七篇】以觀天

地開闢。知萬物所造化。【文選】魯靈光殿賦。上紀開闢。遙古之初。載注。更盡太古開闢之時。帝王之君也。善注。尙書。考靈繡曰。天地開闢。曜滿舒光。【定一按】爾雅釋言。開闢也。

●一作開辟。闕諸辟聲。見開辟下。

闕大

闕戶萌切
大他達切

●闕亦大也。【史記孟軻傳】其語闕大不經。【韓非子難言】闕大廣博。好遠不測。則見以爲夸而無用。【定一按】漢書儒林張山拊傳。頗注。闕大也。

●對轉爲闕衍。見闕衍下。

闕衍

衍以淺切

闕大衍溢也。【漢書藝文志】其後

宋玉唐勒。漢興枚乘司馬相如。下及揚子雲。競爲侈靡闕衍之詞。沒其風諭之義。【定一按】史記孟軻傳。其語闕大不經。詩

大雅板。傳。衍溢也。

闕博

博補各切

●大通也。【史記禮書】化隆者闕博。治淺者褊狹。可不勉與。【定一按】漢書儒林張山拊傳。頗注。闕大也。說文。十部。博。大通也。

●轉爲闕廓。韻同。見闕廓下。

闕廓

廓廣韻苦郭切

大也。【史記司馬穰苴傳贊】太史公曰。余讀司馬兵法。闕廓深遠。雖三代征伐。未能竟其義。【集韻十三耕】旬字組。闕廓深遠也。一曰大也。【類篇十二門部】闕字下云。乎萌切。說文。替門也。又姓。又呼宏切。闕廓深遠也。一曰大也。

闕闕

大兒。【玄玄交】次六。大闕闕。闕小闕

突之。范注。闕闕。敦美之意也。集注。光謂。闕闕大兒。

閨閨

閨玉篇格浪切
閨來宕切

高門兒

【玉篇門部】閨，閨閨，高門兒。
詩云：高門有閨，本亦作仇。【廣韻四十二宕】抗字紐，閨，閨閨，門高。【集韻四十二宕】亢字紐，閨，說文：閨，高門。【定一按】閨，閨閨，約陽部。

閨法

閨如順切
法方乏切

月閨之法也

【漢書律歷志上】并終數爲十九，易窮則變，故爲閨法。孟康曰：天終數九，地終數十，窮終也。言閨亦月之窮餘，故取二終之數以爲義。補注：李銳曰：并天九地十，得十九爲閨法。【又】參閨法爲周至己乘月法，呂咸中法而約之，則六初之數爲一月之閨法。【又】故日法乘閨法是爲統歲。【又】元歲之閨，陰陽異三統閨法。【又】下閨法十九，因爲章歲合天地終數得閨法。

五聲

閨詞

閨郭惡可切
詞郭魯可切

揭壁也

【史記司馬相如傳上林賦】崔錯登殿，阮衡闢詞。集解：郭璞曰：閨音惡，可反，碑音魯，可反。索隱：阮衡闢詞，郭璞云：揭壁傾敵兒。【漢書司馬相如傳上林賦】阮衡闢詞，師古曰：闢詞，相扶持也。閨音烏，可反，詞音來，可反。補注：王先謙曰：案陳引郭璞云：阮衡闢詞者，揭壁傾敵貌也。案據郭注：傾敵訓阮衡，揭壁訓闢詞也。說文：闢，大開也。詞，磊詞也。本傳：水玉磊，郭注：魁，魁貌，是闢詞亦開廣累積之意。總言其高耳。文選：登壇光殿賦：飛陸揭壁，注：揭壁高貌，則揭壁乃闢詞之義。郭注：當爲傾敵揭壁貌也。後人誤倒。【定一按】闢詞諧聲同。

譌作闢詞

見闢詞下。

轉爲閨意

閨洪呼推切
見閨爲下。

問寫

閨洪呼推切
寫章委切

閨匿

閨兵媚切
匿女力切

閉藏也

【漢書盛宣傳】又使辟陽侯番食其御史大夫趙義往迎，紹因驢問其左右，紹愈恐，閨匿，師古曰：閨，閉也。閉其蹤蹟，藏匿其人也。閨音祕，補注：王先謙曰：史記作閉。

閨然

閨廣韵善耕切
然如延切

閉門也

【法言問道】閉之閨然不親牆之裏，光注：宋吳本闕作閨，今從李本音義曰：閨，匹庚切。閉門也。

閨虵

閨武巾切

蟲類

蘇俗作虵，一作頭類篇眉耕切。【論衡感虛】虵蟲閨虵之類也。

何知何見而能知卓公之化。【又】闕虻能不入其舍乎。闕虻不能避賢者之舍。【又】如謂蛇蟲變與闕虻異。【又遺虎】懸闕闕蚤皆倉人。【定一按】闕虻雙聲明組。

六畫

閨閣

閨古攜切
閣古杏切

宮中之門小者謂之閨。小閨謂之閣。【史記汲黯傳】黯多病臥閉閣內不出。【漢書司馬遷傳報任安書】身直爲閨閣之臣。寧得自引深藏於巖穴耶。

【又循吏文翁傳】使傳教令出入閉閣。師古曰。閨閣內中小門也。補注。王文彬曰。循雅釋宮。宮中之門謂之閨。其小者謂之閣。小閨謂之閣。【淮南主術訓】面乃實之以閨閣之禮。【定一按】閨開雙聲見組。

閨竇

竇徒秦切

小戶也。【左傳義十年】第門閨竇之人。而皆陵其上。其難爲上矣。注。閨竇小戶。穿壁爲戶。上銳下方。狀如坐也。言伯與微賤之家。釋文。閨音圭。本亦作圭。竇音豆。按。

勸託曰。第門閨竇之人。釋文。閨本亦作圭。案文選李注。謝元暉拜中軍記。案辭隨王。殿引作第門圭竇。玉篇云。竇亦作第。惠棟云。說文引作第門圭竇。康成禮記注。第門荆竹織門也。圭竇門旁竇也。穿牆爲之。如圭矣。玉篇亦引作第。竇古音同部字。

閨閣

閨廣韵苦穴切
閣廣韵呼決切

無門戶也。【玉篇門部】閨。古穴切。閨。無門戶也。【廣韵十六屑】血字組。閨。無門戶也。【集韵十六屑】血字組。

閨閣。無門戶也。【類篇十二門部】閨。閨字下云。苦穴切。閨。無門戶也。或不省。【又】閨字下云。呼決切。閨。無門戶也。【定一按】閨閣。學韵祭部。

閨閣

閨房越切
閣弋零切

明其等曰閨。積功曰閨。【說文門部】閨。閨閣自序也。从門伐聲。義當通用伐。鈕玉樹曰。閨通作伐。左成十三年傳。卻至驪。其伐閨。杜注云。所踐歷也。又漢書田千秋傳。無伐閨功勞。師古曰。伐。積功也。閨。經歷也。是閨通作伐。徐彥曰。漢書朱博傳。釐伐閨諸府。蓋謂紀功簿籍也。今字閨从門者。蓋因閨而增之。唐宋以後。遂於門外作二杜。謂之烏頭。閨閣見册府元龜。蘇氏制曰。今品制有爵者。其門爲烏頭。閨閣。【後漢書章帝紀】每尊前世舉人貢士。或起則敬。不繫閨閣。注。史記曰。明其等曰閨。積其功曰閨。【又章彪傳】士宜目才行爲先。不可就目閨閣。注。史記曰。明其等曰閨。積功曰閨。【吳志張紘傳】注。吳書曰。紘以破虜有破走董卓。扶持漢室之功。討逆平定江外。建立大業。宜有紀頌。以昭公義。既成。呈權。權者讀悲感曰君。真議孤家門閨閣也。【論衡程材】儒生無閨閣。【潛夫論交際】貢處則必閨閣。爲前汪綱培箋。史記高祖功臣侯年

表序云明其等曰伐積功曰闕伐闕古今字。【文選沈約奏彈王源】王源見告窮盡卽案辟之獲闕。善注漢書朱博曰王卿憂公。齊國闕詣府。音義曰明其等曰闕。積功曰闕也。【釋琳音義八十五】闕闕下云上煩發反考聲云闕闕表功業也史記云人臣有功五明其等曰闕。積功曰闕也。文字典說曰闕闕者今門闕爲高貴也二字並從門伐兒告聲也。【希麟續音義四】闕闕下云上房越反下翼雪反考聲容受也字書云闕闕其數自序功狀也史記云人臣功有五各明其等曰闕。積功曰闕。說文二字並從門伐兒告聲也。

【集韻十月】伐字紐闕闕功狀。【定一按】李賢蘇琳希麟引史記作闕今宋本闕本局本史記高祖功臣侯者年表均作明其等曰伐伐文無闕足證闕爲後起字玉篇門部闕扶月切在左曰闕在右曰闕此爲後人所妄增攷左篇闕下引史記云明其等曰伐伐伐曰闕則野王本史記周作伐不作闕也闕闕闕闕闕闕。

●轉爲闕闕前同。見闕闕下。

闕闕

闕古杏切
闕力居切

船首也。

【方言九】所以刺船謂之櫓。維之謂之鼎音謂之闕闕注今江東呼船頭屋爲之飛闕是也。

闕下

闕古落切
下胡雅切

●稱人之詞也。

【漢書高帝紀下】大王陛下應劭曰羣臣與至尊言不敢指斥故呼在陛下者而告之因卑以達尊之意也若今稱殿下闕下侍者執事皆此類也。【南齊書劉繪傳】然闕下自有二驥也。【定一按】闕下疊韵魚部。

●轉爲闕闕闕闕聲同下闕韵同。見闕闕下。

闕闕

●猶歷歷也。

【詩小雅斯干】約之闕闕情闕闕猶歷歷也釋文闕闕音各猶

歷歷也。【定一按】周禮冬官考工記匠人疏引詩作約之格格爾雅釋訓格格舉也此音詩。

●一作格格諸聲同。

見格格下。

七豎

闕闕

闕力居切
開侯吁切

里門也。

【管子八觀】闕闕不可以毋闕。【定一按】說文門部闕里門也。闕闕也。

闕里

里良止切

六鄉二十五家爲闕六遂二十五家爲里。【周禮天官小宰】三曰聽

闕里以版圖疏釋曰在六鄉則二十五家爲闕在六遂則二十五家爲里闕里之中有爭訟則以戶籍之版土地之圖聽決之。

【史記食貨傳】居家與闕里浮沈。

【漢書宣帝紀】長知闕里奸邪吏治得失。

閭閻

閭余廉切

謂里巷也。【史記平準書】守閭閻者食粟肉。【又蘇秦傳贊】天蘇秦起閭閻連六國從稅此其智有過人者。【又甘茂傳贊】甘茂起下麥閭閻。【又李斯傳贊】李斯以閭閻解諸侯入事秦。【漢書異姓諸侯王表序】閭閻偏於戎狄應劭曰周禮二十五家爲閭閻音聲門開外旋下應謂之步聲也閭閻民陳勝之屬言其逼秦甚於戎狄也師古曰閭里門也閭里中門也陳勝吳蓋本起閭左之戍故

【後漢書竇融傳】連結閭里豪傑自任俠爲名。【又黨錮案陸傳】雖在閭里慨然有董正天下之志。【淮南脩務訓】彼獨有望智之賢我曾無有閭里之聞窮巷之知者何注我則無聲名宣聞于閭里窮巷之人無有知我之賢何故也。【鹽鐵論國病】竊所以閭閻里長老之言。【鍼灸甲乙經】八五藏六府脈胃之五竅者閭里之門戶也。【定一按】閭里雙聲來紐。

總言閭閻應說非也。【又刑法志】宣帝自在閭閻而知其若此。【又食貨志上】守閭閻者食粟肉。【又武五子展太子據傳】江充布衣之人閭閻之隸臣耳。【又循吏傳序】及至孝宣縣仄陋而登宰尊興于閭閻師古曰閭里門也閭里中門也言從里巷而印大位也。【又游俠傳序】馳驚於閭閻。【文選西都賦】閭閻且千善注字林曰閭里門也閭里中門也。【又西京賦】旋旋閭閻善注閭里門也閭里中門也濟注閭閻里門也。【又吳郡賦】閭閻閭閻向注而閭巷爲其閭閻。【又任昉奏彈劉整文】閭閻聞其名教所絕善注史記太史公曰李斯自閭閻解諸侯向注閭閻里巷也。【陶嘉明集感士不遇賦并序】閭閻廉退之節。

閭閻

閭弋雪切 閭來宕切

閭當作閭閻閻高大貌。【古文苑九宮賦】阿旭歷而銳銀廓峨崕以閭閻注閭當作閭閻音浪閭閻高大貌。

閭閻

閭廣詢烏可切 閭求可切

欲傾兒。【玉篇門部】閭於可切說文曰門傾也上林賦云坑衡閭閻。【廣韻三十三聲】閭字紐閭閻欲傾兒。

閭閻

閭來宕切

●明大也。【後漢書張衡傳思玄賦】出紫宮之肅肅兮集太微之閭閻注肅肅清也閭閻明大也。

●空虛也。一曰高大貌。【漢書揚雄傳甘泉賦】閭閻閭其虛廓兮師古曰閭高門貌閭閻空虛也閭音浪。【文選甘泉賦】閭閻閭其虛廓兮善注說文曰閭閻高大之貌也韓注閭閻閻皆高也六臣闕耶朱荅曰見文選集釋卷九案注中下閭字蓋爲門之誤而胡氏考異本未及今說文閭門高也段氏謂自部閭閻也與此合爲一義詩大雅東門有仇毛傳云仇高仇仇當是阮閭亦阮之異體也許

書中無閭字

八畫

閭闔

閭尺量切
闔胡關切

●門也。【說文門部】閭，天門也。从門

呂聲。楚人名門曰閭闔。臣銑按：楚詞與帝閭使閭闔兮倚閭闔而留予。潘岳賦：夢良人兮來遊若閭闔兮洞開。此則通名爲閭闔。今人或言但謂天門爲閭闔誤矣。

●天門也。【史記司馬相如傳】大人賦：排闔闔而入帝宮兮，載玉女而與之歸。正義：帝昭云，閭闔天門也。淮南子曰：西方曰閭闔之山，閭闔之門。【漢書禮樂志】郊祀歌：天馬下。天馬，徠龍之號。游閭闔，觀玉臺。應劭曰：閭闔天門。【後漢書寇榮傳】：而閭闔九重，陷非步設。注：閭闔天門也。【又張衡傳】：思玄賦：出閭闔兮降天塗。注：閭闔天門。【淮南原道訓】：排闔闔，論天門。注：閭闔始升天之門也。【楚辭遠遊】：排闔闔而望予。注：立排天門

而須我也。閭闔一作閭闔。補曰：大人賦曰：排闔闔而入帝宮。【文選西京賦】：正紫宮於未央，表峽闔於閭闔。綜注：天有紫微宮，王者象之，紫微宮門名曰閭闔。向注：閭闔天門也。言法紫微以造未央，立高闕以象天門。【又甘泉賦】：登榑桑而狎天門兮，馳閭闔而入凌兢。善注：楚辭曰：令帝閭闔闔闔而望予。王逸曰：閭闔天門也。統注：閭闔天門。【又魯靈光殿賦】：高門擬于阼闔，方二軌而並入。載注：閭闔天門也。統注：閭闔天門也。言高門比於天門。【又哀婦賦】：若閭闔兮洞開。善注：楚辭曰：倚閭闔而望兮。王逸曰：閭闔天門。輸注：閭闔天門。今以爲室門蓋亦通言也。【又丘遲待宴樂遊苑送張徐州應詔詩】：詰旦閭闔開。善注：西京賦曰：表峽闔於閭闔。薛綜曰：紫微宮門曰閭闔。濟注：閭闔天門也。【又離騷經】：吾令帝閭闔兮倚閭闔而望予。逸注：閭闔天門也。【玉篇門部】：閭，尺羊切。閭闔天門也。說文云：楚人名門曰閭闔。【集韻十陽】：呂字經：閭，說文：天門也。楚人名門曰閭闔，或作闔。【類篇

十二門部】：閭闔字下云：黃良切。說文：天門也。楚人名門曰閭闔，或作閭闔。又徒郎切。說文：閭闔，盛兒。又並他郎切。鼓聲也。

●大閉也。【切韻殘卷二十一】：蓋闔闔，日閉。【淮南墜形訓】：西方曰西極之山曰閭闔之門。注：則大也。闔閉也。大聚萬物而閉之，故曰閭闔之門也。

●風也。【史記律書】：閭闔風居西方。閭者，倡也。闔者，藏也。言陽氣道萬物闔黃泉也。【淮南墜形訓】：皋稭閭闔風之所生也。注：皋稭天神也。兌爲閭闔風。【又天文訓】：四十五日閭闔風至。注：兌卦之風也。

●昆侖虛門名也。【淮南墜形訓】：縣圃涼風，樊桐在昆侖閭闔之中。注：閭闔，昆侖虛門名也。

●洛陽門也。【文選藉田賦】：閭闔洞啟，參差方駟。善注：洛陽宮舍記曰：洛陽有閭闔門。統注：閭闔天門也。【又左思詠史詩】：被褐出閭闔。統注：閭闔國門也。

而須我也。閭闔一作閭闔。補曰：大人賦曰：排闔闔而入帝宮。【文選西京賦】：正紫宮於未央，表峽闔於閭闔。綜注：天有紫微宮，王者象之，紫微宮門名曰閭闔。向注：閭闔天門也。言法紫微以造未央，立高闕以象天門。【又甘泉賦】：登榑桑而狎天門兮，馳閭闔而入凌兢。善注：楚辭曰：令帝閭闔闔闔而望予。王逸曰：閭闔天門也。統注：閭闔天門。【又魯靈光殿賦】：高門擬于阼闔，方二軌而並入。載注：閭闔天門也。統注：閭闔天門也。言高門比於天門。【又哀婦賦】：若閭闔兮洞開。善注：楚辭曰：倚閭闔而望兮。王逸曰：閭闔天門。輸注：閭闔天門。今以爲室門蓋亦通言也。【又丘遲待宴樂遊苑送張徐州應詔詩】：詰旦閭闔開。善注：西京賦曰：表峽闔於閭闔。薛綜曰：紫微宮門曰閭闔。濟注：閭闔天門也。【又離騷經】：吾令帝閭闔兮倚閭闔而望予。逸注：閭闔天門也。【玉篇門部】：閭，尺羊切。閭闔天門也。說文云：楚人名門曰閭闔。【集韻十陽】：呂字經：閭，說文：天門也。楚人名門曰閭闔，或作闔。【類篇

●轉爲闔閭約同 見闔閭下

闔

闔余廉切
易音谷切

衣長大貌。〔漢書司馬相如傳〕上林

賦。曳紺闔之綸纆。眇闔易曰。惟郭璞

曰。闔易衣長貌也。補注。錢大昕曰。闔易猶

跳易也。〔文選上林賦〕曳紺闔之綸纆。

眇闔易以綸注。郭璞曰。闔易衣長大貌

也。銑注。眇闔行貌。易通傳。視六臣。易弋示

〔定一按〕闔易雙聲定紐

閭

苦失廉切

開也。〔方言六〕閭者開也。東齊開戶

謂之閭。楚謂之閭。錢擇曰。閭苦熱弱

字。〔廣雅釋詁三〕閭苦則也。〔定一

按〕閭苦熱弱該部

閭

關良切
欒歷各切

踐轅也。〔漢書司馬相如傳上林賦〕

徒市之所。閭轅郭璞曰。閭踐也。轅轅也。音

來各反。補注。王先謙曰。史記閭作轅。文選

作轅。〔定一按〕閭轅雙聲來紐

闔尹

闔英廉切
尹余單切

●主領奄豎之官也。〔漢書敘傳

述元紀第九〕闔尹之詰。纆我明德。師古

曰。謂官人爲闔者。言其精氣奄閉不泄也。

一曰。上在閭門者。尹正也。〔後漢書鄭

玄傳〕假田掃壇曰。嫫朝夕。遇闔尹。擅執

坐黨。禁錮十有四年。〔又官者傳序〕月

令仲冬。命闔尹。審門閭。謹房室。注。鄭玄注

月令云。闔尹主領奄豎之官者也。於周禮

則爲內宰。掌理王之內政。宮令。議出入。開

閉之屬也。〔呂氏春秋仲冬紀〕命闔尹

注。闔官官尹正也。於周禮爲宮人。掌王之

六縣。故命之。〔文選西都賦〕虎賁贊衣

闔尹。閭寺。陟戟百重。各有典司。銑注。闔寺

皆刑餘人。掌宮禁門戶。六臣。庵淹

●一作奄尹。閭諸奄聲。見奄尹

下。

闔茂

闔陸於檢切
茂莫候切

太歲在戌也。〔爾雅釋天〕歲陰在戌

曰闔茂。釋文。闔於檢反。漢書作掩。〔史

記麻書〕游兆闔茂二年。〔又〕橫艾闔

茂三年。

闔宦

闔英廉切
宦胡慎切

闔人爲宦官也。〔後漢書黨錮巴

肅傳〕與賢武陳番等謀誅闔宦。〔又

董卓傳〕袁紹謀誅闔宦。而太后不許。

〔又宦者傳序〕所與居者。惟闔宦而已。

〔定一按〕宦者傳序云中興之初。宦官悉

用闔人。又按文選宦者傳論注。宦者養也。

養闔人。使其看宮人。此是小臣

闔然

然如延切

大也。〔孟子盡心下〕闔然猶於世也者

是鄉原也。注。胡愛也。故闔然大見愛於世

也。若是者。謂之鄉原也。焦循曰。闔爲宦

豎之稱。爾雅釋天云。太歲在戌曰闔茂。李

巡注云：闕蔽也。趙氏讀闕爲奄，毛詩大雅皇矣篇奄有四方傳云：奄大也。故釋爲大。

闕逢

闕爲割切
逢符容切

太歲在甲也。

【爾雅釋天】歲陽大

歲在甲曰闕逢。釋文：闕爲割反，又於歲反。逢符容反。

闕密

密美畢切

過密也。

【春秋繁露曉懷執多】百

姓如夷考妣四海之內闕密八音三年歲校注：闕與過同。

轉爲過密。猶呂氏春秋古樂

注：闕讀曰過止之過也。

見過密

闕絕

絕情雪切

止斷也。

【參同契明兩知寂章第七】

守御密固闕絕奸邪。【楚辭九思遺尼】

志闕絕兮安如注：志望已訖不知所之如

一作歸。補曰：闕音過。【定一按】淮南天文訓注：闕止也。說文糸部絕斷絲也。引申爲凡斷之義。

闕與

闕與於庶切
與顏音緣

容暇兒。

【漢書揚雄傳羽獵賦】

三軍芒然窮尤闕與。孟康曰：尤行也。闕止

也。言三軍之盛窮闕禽獸使不得逞。漏也。晉灼曰：闕與容貌也。師古曰：闕與容暇之

貌也。闕音於庶反。與音緣。【文選羽獵賦】三軍芒然窮尤闕與。注：孟康曰：闕止

也。言三軍之盛窮闕禽獸使不得逞。漏也。善注：孟康之意言窮其行止皆無過漏。如

淳曰：窮音穹。尤者懈也。晉灼曰：闕與容貌也。如晉之意言三軍芒然懈倦容貌闕

與而舒緩也。今依如晉之說也。闕於庶切。與音緣。濟注：闕與舒緩貌。朱珔曰：【見

文選集釋卷十一】案漢書顏注：闕與容暇之貌也。尤音浮。與音緣。吳氏仁傑云：馬

援傳尤嫌未決注曰：尤行貌。豫未定也。與

豫字通。此賦言三軍捕禽獸行若窮追之

未定者闕止之耳。尤與二文相對。顏義未安。五臣注以尤爲亢音柔。腫切云：窮尤倦意貌。愈失之矣。又尤猶音相近。南史：淫預推衰字記作猶與。言取途不決。淮南書：善用兵者擊其猶。後其與與。賦上文亦云：淫淫與與。前後要遮其義一也。余謂說文

曰：尤字云：淫淫行貌。王篇別立尤部。云尤尤行兒。字本从儿出。則行爲本義。其

云尤豫者乃猶豫之音近借字。故後漢書

竇武傳：太后尤豫未忍。注云：尤豫不定也。

段氏以尤爲遲疑。猶闕之兒是并兩義而

通之也。賦上句遙矚乎紅巾。注：言禽獸倦

極。則此當謂窮闕其尤豫不定者。而以尤

與分言之。遂致誤解。吳氏說略同孟康。善

謂康言窮其行止皆無過漏。釋以闕之訓

止。窮禽獸殊失康意。其不從康而依如晉

之說似非。若五臣注之音直以移相近而

誤其字矣。【集韻九御】低字組。闕與

容暇兒。【類篇十二西都】闕字下云：又

於虔切。又依據切。闕與容暇兒。【定一按】闕與容暇魚部。

趙國邑名

【史記秦紀】三十八

年中更胡傷攻趙關與集解孟康曰音焉與邑名在上黨涅縣西正義關於達反與音預關與聚城一名烏蘇城在潞州銅鞮縣西北二十里趙奢破秦軍處又儀州和順縣即古關與城亦云趙奢破秦軍處然儀州與潞州相近二所未詳又關與山在洛州武安縣西南五十里趙奢拒秦軍於關與即山北也按關與山在武安故城西南又近武安故城蓋儀州是所封故地

【又】關與非趙地也【又】令善射者去關與五十里而軍【又】遂解關與之圍而歸【漢書韓信傳】漢王與兵三萬人道張耳與俱進擊趙代破代倉夏說關與孟康曰關與是邑名也在上黨縣師古曰關音一易反與音豫補注沈欽韓曰紀要關與城在沁州西北二十里俗曰烏蘇村關與山在磁州武安縣西南五十里王先謙曰上黨無縣縣蓋治之訛案縣引續志上黨治縣有關與聚正義在潞州銅鞮縣西北二十里先謙案即韓之關與

邑也【又】關漢將韓信涉西河虜魏王禽夏說新喋血關與

關蓬

關鳥割切蓬薄紅切

●寅在甲也

【淮南天文訓】寅在甲日關蓬注言萬物鋒芒欲出擁遏未通故曰關蓬也

●一作關蓬蓬諸蓬聲見關蓬下

九畫

關入

關洛十切入人計切

無符籍妄入宮也【漢書成帝紀】

關入向方掖門應劭曰無符籍妄入宮曰關【定一按】關本字作關說文門部關妄入宮掖也

關干

千古寒切

●猶縱橫也【漢書息夫躬傳】絕命

辭曰涕泣流分崔蘭臣贊曰崔蘭泣涕關干也【吳越春秋七句踐入臣外傳】王與夫人歎曰吾已絕望永辭萬民豈料再還重復鄉國言竟掩面涕泣關干注文選注關干多貌【文選陸機弔魏武帝文】涕垂睫而洩瀾君注漢書息夫躬絕命辭曰涕泣流分崔蘭臣贊曰崔蘭涕泣關干也崔與洩古今字同【又吳郡賦】珠璣關干善注關干猶縱橫也翰注關干皆言多也【庚子山集七夕賦】視織女之關干【定一按】關干疊韵元韻

●轉爲琅玕琅闌聲同玕諧干聲見琅玕下

關忽

關鳥約切忽呼骨切

●不明貌【龍韜王翼】關忽往來出入若神【家語五帝德】關忽之意注關忽久遠不明【文選關秦美新】道極數疎關忽不還善注言天道既極歷數又殫故關忽而滅不能自還也銑注關味忽亂道散不還

●轉爲闇晦聲同。見闇晦下。

闇昧

味莫佩切

●昧亦闇也。闇者暗也。【詩】

風相鼠。相鼠有皮。人而無儀。儀相視也。無禮儀者。雖居尊位。猶爲闇昧之行。

【史記】司馬相如傳封禪文。首惡溲溲。闇昧昭哲。後解。漢書音義曰。闇昧。喻失秋告化。【又】雞蜀父老。咀深闇昧。得續手光明。【漢書】趙充國傳。欲捐罕并闇昧之過。隱而勿章。【後漢書】馬融傳。威威頓闇昧。不視日月之光。【吳志】陸瑁傳。頗揭人闇昧之失。【列女傳】三仁智衛夷夫人。遠伯玉德之賢。大夫也。仁而有智。敏以事上。此其人必不以闇昧廢時。

【魏書】崔浩傳。無以闇昧之說。致損聖思。【又】臨事闇昧。【易林】兌之井。闇昧不明。耳聾不聽。【又】損之謙。闇昧冥語。轉相迷誤。【論衡】程材。感闇闇昧。不知類也。【楚辭】九思守志。彼日月兮闇昧。注。日月無光。雲霧之所蔽。人君昏亂。依邪

之所惑。【定一按】說文日部。昧。一曰闇也。暗日無光也。闇借字。暗本字。

●轉爲闇忽。韻同。見闇忽下。

闇晦

晦荒內切

不明也。【淮南】說林訓。見之闇晦。必留其謀。注。闇晦不明。

闇淺

淺七衍切

●闇昧淺薄也。【魏志】劉虞傳。且章強非能言之物。而瑁賢引以自匡。臣才智闇淺。願自比於章弦。【定一按】說文日部。昧。一曰闇也。淮南齊俗訓。注。淺薄也。

●轉爲黯淺。聲同。見黯淺下。

闇然

然如延切

●視未見之貌。【禮記】中庸。改君子之道。闇然而日章。釋文。闇然。於感反。又如字。正義曰。故君子之道。闇然而日章者。章明也。言君子以其道德深遠。謙退初視

未見。故曰闇然。其後明著。故曰日章明也。【文選】神女賦。闇然而睨。忽不知處。濟注。闇然。冥忽失所。渺形象也。六臣。闇上。

●卒至之貌。【韓詩外傳】六。闇然如電擊之。周廷家校注。闇。當作黯。然。字從荷。校補。【定一按】荷。子張國篇作黯。然。注。卒至之貌。

●一作黯然。見黯然下。

●一作陪然。均諧聲同。見陪然下。

●轉爲厭然。見厭然下。

●轉爲黯然。見黯然下。

●轉爲曉然。均聲同。見曉然下。

●轉爲黯然。見黯然下。

●轉爲曉然。均聲同。見曉然下。

●轉爲曉然。見曉然下。

●轉爲曉然。見曉然下。

●轉爲曉然。見曉然下。

●轉爲曉然。見曉然下。

●轉爲曉然。見曉然下。

閤亂

亂郎段切

閤昧忽亂也。【楚辭離騷敘】遭時

閤亂不見名納。【定一按】文選劇秦美

閤漠

漠森各切

衝起貌。【文選七發】觀其兩傍則滂

勃拂鬱閤漠感突銑注滂勃拂鬱怒激現

閤謫

謫於古切

不分明也。【漢書揚雄傳羽職賦】

車騎雲會登降閤謫師古曰閤音烏感反

補注王先謙曰閤謫不分明也近字作曉

●眾盛貌。【文選羽獵賦】車騎雲會

登降閤謫善注閤謫眾盛貌閤烏感切

聯誦字典 門部 閤亂

閤謫雙聲影紐

●一作暗謫諸聲同。見暗謫下

●轉爲暗暖。見暗暖下

●轉爲菴謫。見菴謫下

●轉爲堙暖。見堙暖下

●轉爲隨暖均聲同。見隨暖下

閤閤

眊也。【法言脩身】閤閤在上單韻梓

茹亦山唯也何其腰。【楚辭天問】明明

閤閤惟時何爲注言純陰純陽一晦一明

閤大

闊苦括切

●廣大也。【呂氏春秋論人】故知一

則應物變化闊大淵深不可測也。【定

一按】廣雅釋詁二闊廣也闊大舉韵祭

闊狹

狹廣韵侯夾切

●謂寬闊狹隘也。【史記天官書

贊】闊狹有常集解孟康曰闊狹若三台

星相去遠近。【漢書李廣傳】典人居則

畫地爲軍陳射闊狹曰飲事曰射爲戲

【又見寬傳】收租稅時裁闊狹與民相假

貸補注王先謙曰裁審度也闊謂寬裕狹

謂窘迫。【吳志陸遜傳】其知吾闊狹

【定一按】漢書王莽傳上顏注闊寬也狹

當爲陝說文阜部陝監世

●一作闊狹。陝諸廣聲。陝狹諸

七 成

府內且闕略遠縣

●寬縱也。【漢書杜業傳】業曰前罷

黜故見闕略師古曰闕略謂寬縱不問也

【又下嘉傳】二千石部刺史三輔縣令

有材任職者人情不能不有過差宜可闕

略師古曰當寬恕其小罪也

闕

闕廣韵侯夾切

若相去遠近也。【漢書天文志】其

伏見晝晚邪正存亡虛實闕歷孟康曰闕

歷者三台星相去遠近也

闕達

達徒葛切

大度也。【史記齊太公世家贊】其民

闕達多慙知其天性也。【又貨殖傳】其

俗寬緩闕達而足智。【漢書地理志下

二】舒緩闕達而足智。【後漢書馬武

傳】武爲人嗜酒闕達敢言注闕達大度

也。【東觀漢記光武帝紀】臺殿校勝闕

達多大節與高帝等。【定一按】闕達疊

闕解

解佳買切

壞也。【淮南俗務訓】琴或撥刺枉機

闕解謂過注闕解壞也

闕厄

厄本作厄於平切

塞隘也。【易屯】九五注居不獲安行

无所適窮困闕厄无所委仰釋文闕音因

寒也春秋傳云當陳隱者非理木刊是也

厄於革反又於賁反。【定一按】說文戶

部厄隘也今作厄闕厄雙聲影紐

闕趾

趾豆支切

曲企也。【莊子德充符】闕趾支離无

張說衛靈公釋文闕音因郭烏年反趾音

企郭其逆反司馬云闕由趾企也闕趾支

離背脚常曲行體不正卷縮也先服名也

崔云闕趾偃者也支離偃者也服臂同簡

文云趾行也服臂也

闕廣

闕傾雪切
廣陸音光

旋毛在背者也。【爾雅釋畜】同毛

在背宜現。在肘後減陽在幹肱方在背闕

廣注皆別旋毛所在之名釋文闕苦穴古

火二反廣音光本或作驢同

十畫

闕如

闕去月切
如人諸切

●缺也。【論語子路】子曰野哉由也

君子於其所不知恭闕如也。【後漢紀

和帝紀上】漢興撥亂上不暇給禮儀制

度闕如也。【定一按】論語蓋闕如也當

審闕爲闕字世間亦有闕如連文者姑存

之周語下解闕缺也

●轉爲缺如的同。見缺如下

闕廷

廷特丁切

●宮闕朝廷也。【史記二世紀】闕

廷之禮吾未嘗敢不從賓贊也。【漢書

梅福傳】是日天下布衣各厲志竭精白

赴闕廷。【又傳不疑傳】詣闕廷。【又

子定國傳】連上書者交於闕廷。【又

馬宮傳】誠無顏復望闕廷。【後漢書

馮異傳】異自召久在外不自安上書思

慕闕廷。【魏志陳思王植傳】薛處西館

未奉闕廷。【又】遣鄧陟墓存愧闕廷

【又】仰瞻城闕俯惟闕廷。【定一按】詩

鄭風子衿正義曰釋宮云觀謂之闕孫炎

曰宮門雙闕舊章懸焉使民觀之因謂之

觀說文又部廷朝中也

●作闕庭庭諧廷聲見闕庭下

闕狄

狄徒歷切

●后服刻雉形不畫彩色也

【周禮天官內司服】掌王后之六服肆衣

綸狄闕狄肆衣展衣緣衣素沙注鄭司農

云綸狄闕狄畫羽飾喪大記曰復者朝服

君以卷夫人以風狄世婦以懷衣屬者音

聲與闕相似玄謂狄當爲翟翟名伊維

而南素質五色皆備成章曰翟江淮而南

青質五色皆備成章曰搖王后之服刻繪

爲之形而采畫之綴於衣以爲文章襍衣

畫者繪畫畫者闕闕刻而不畫此三

者皆祭服從王祭先王則服繪衣祭先公

則服綸翟祭草小祀則服闕翟注又曰闕

狄赤疏釋曰闕狄者其色赤上二翟則刻

繪爲雉形又畫之此闕翟亦刻爲雉形不

畫之爲彩色故名闕狄也

●本字作闕翟猶夷狄之作夷

翟也見闕翟下

●轉爲闕洩聲同見闕洩下

闕洩

洩廣韵餘制切

獸名【爾雅釋獸】闕洩多狙注說者

云脚蹠指未詳釋文闕其越反又如字洩

息列反疏釋曰舊說以爲闕洩獸名其脚

多狙狙指也然其形所未詳聞校勘記曰

唐石經雪竇本注疏本同釋文單疏本洩

作洩是

闕庭

庭特丁切

闕廷也【漢書公孫賀等傳贊】賀良

茂晚唐生文學魯國高生之徒六十有餘

人咸聚闕庭【又何奴傳上】無冠帶之

節闕庭之禮【後漢書馬援傳】冒陳悲

憤戰懷闕庭【又班固傳東都賦】闕庭

神庭【又班超傳】一得生還復見闕庭

【又王符傳述教篇】善人君子被使怨

而能至闕庭自明者萬無數人【又王

常傳】今得見闕庭死無遺恨【又南

嶽傳】闕庭悠遠不能自聞【魏志管

寧傳】徘徊闕庭【蜀志許靖傳】歸死

闕庭【晉書元帝紀】久在遐外不得陪

列闕庭與親族禮【呂氏春秋仲冬紀】

塗闕庭門闕注闕門闕也【潛夫論實

邊】然小民謹劣不能自達闕庭【文

選西征賦】猶犬馬之戀主竊託慕於闕

庭善注東都主人曰闕庭神庭莫注闕庭

天子之庭【又劉琨勸進表】不得陪列

闕庭共觀盛禮【定一按】庭本字作廷

闕焉

闕有乾切

缺也【漢書宣帝紀】歷載臻盛然而

俗化闕焉。〔又郊祀志下〕夫江海百川之大者也。今闕焉無祠。〔定一按〕荀子性惡篇注闕缺也。闕焉祭元對轉。

闕然

然如延切

一缺也。〔史記封禪書〕故其儀闕然。理滅其詳不可得而記開云。〔漢書司馬遷傳報任安書〕闕然不報幸勿過。

〔後漢書魯恭傳〕百姓闕然三時不聞管鐸之音。〔莊子盜跖〕今者闕然數日不見草馬有行色。得微仁見跖邪。〔荀子禮論〕案風然已則其於至意之情者惘然不曉。其於禮節者闕然不具。〔定一按〕荀子性惡篇注闕缺也。闕然祭元對轉。

二轉爲闕如。見闕如下。

三轉爲闕爾。均聲同。見闕爾下。

四轉爲闕焉。韻同。見闕焉下。

闕塞

塞先代切

兩山相對若闕隔塞也。〔水經伊水〕又東北過伊闕中注伊水又北入伊闕。昔大禹疏以通水。兩山相對望之若闕。伊水歷其間。北流故謂之伊闕矣。春秋之闕塞也。昭公二十六年趙鞅使女寬守闕塞是也。〔定一按〕說文土部塞隔也。

闕爾

爾兒氏切

缺也。〔文選王融永明十一年筵秀才文〕入在朕前。濟其智略。出連城守。闕爾無聞。〔定一按〕荀子性惡篇注闕缺也。

闕翟

翟徒歷切

后服刻雉形。不畫彩色也。見闕翟注。

闕翦

翦即邊切

闕謂缺損。翦謂減削。〔左傳成十三年〕又欲闕翦我公室。釋文闕其月反。徐如字。按勛記曰。又欲闕翦我公室。纂圖本監本毛本翦作翦。俗字。又闕翦我公室。

闕遺

遺以追切

正義曰。闕謂缺損。翦謂減削。言欲損害晉之公室。〔宋本以上二十四字在懷履我社稷句下。闕本監本毛本亦脫。〕〔定一按〕闕翦祭元對轉。

闕茸

茸司馬而龍切

缺亡也。〔史記司馬相如傳難蜀父老〕成發嘉祉。靡有闕遺矣。〔漢書蕭望之傳〕則知國家納諫。憂政亡有闕遺。〔定一按〕說文走部遺亡也。

一下材不肖之人也。〔史記賈生傳〕屈原賦。闕茸孽顯兮。譏諛得志。索隱闕音天。闕反。茸音而。龍反。案應劭胡廣云。闕茸不才之人。字林曰。闕茸不肖之人。〔漢書賈誼傳〕屈原賦。同上。師古曰。闕茸下材不肖之人也。闕音吐。蓋反。茸音人。勇反。〔又李尋傳〕諸闕茸依闕抱屈求進。師古曰。闕音吐。闕反。茸音人。勇反。〔後漢書公孫瓚傳〕臣等聞非名非先賢。