

談叢城府

路工題

府城文獻研究 ②

范勝雄 著

95.8
24

府城叢談

路
二
三
四

府城文獻研究②

范勝雄 著

國家圖書館出版品預行編目資料

府城叢談：府城文獻研究 / 范勝雄著．-- 第 1
版，-- 臺南市：日月，民 86-

冊； 公分

含參考書目

ISBN 957-97240-8-3 (第 1 冊：平裝)

ISBN 957-97256-4-0 (第 2 冊：平裝)

1. 臺南市 -- 專題研究

673.29 / 127.8

86012232

府城叢談

府城文獻研究②

發行人：張燦鑒

撰 文：范勝雄

出版者：台南市政府

台南市永華路二段6號

郵 撥：31448714

戶 名：台南市政府文化局文化資產課

印 刷：廣記印刷企劃有限公司

民國92年3月28日第1版第2刷

定價／平裝九〇元

著作權所有，未經同意請勿轉載翻印

市長序

張燦鑒

台灣是一個美麗的寶島，是冒險犯難的漢人和原住民共同奮鬥創造的新天地，雖然經過兩次異族統治的洗禮，但是文化的多元和具有國際觀，是台灣歷史的特色。

台灣為一海島，資源有限，國際貿易是台灣安身立命的重要法寶。遠在荷據時期大員港的轉運站，到清咸豐天津條約的安平開埠，台南府城一直扮演著舉足輕重的地位，所以有「一府二鹿三艋舺」的美譽。

燦鑒上任以來，即以塑造「日本的京都・台灣的府城」為目標，並推動與美國波士頓的雙邊交流，期望以府城人冒險奮鬥的勇氣，克服困難的精神，淳樸平和的性格，應用府城特有的文化資產，厚據的產業根基，落實的現代科技，將府城打造成文化與科技兼顧的國際都市。

本市文獻委員勝雄君，業餘從事文獻工作與研究已十數年，期間在《台灣文獻》、《台南文化》等刊物發表論述逾百萬言，概以有關本市事蹟為主。今擇其精要，分門別類，以《府城叢談》為名結集成書，對本市文化資產保存的推廣，鄉土意識的啓發，應有裨益，樂為之序。

市長張燦鑒

序

連景初

鄉土文化為疆域文史之發源，向受重視，因此有地方誌的編修，內容包括地理歷史與習俗藝文等。除了官方的修誌外，民間學人之從事研究者，也所在多有，他們仰粉榆之馨芳，與「敬止」之虔誠，遂發為著述。

臺南市自光復後，熱中於鄉土文史的研究者，頗不乏人，他們慶鄉土得以重光，覺傳承與啟迪文化的責任，無可旁貸，民國四十年，遂有臺南市文獻委員會之成立，委員多為耆宿與時彥，乃集各委員的著作，發刊《臺南文化》，因內容頗為充實，為本省文史學者所重視，但至六十一年，《台南文化》宣告停刊，使文獻研究工作一度沉寂。及六十五年《台南文化》復刊，繼起者以范勝雄先生嶄露頭角，鑽研勤而涉獵廣，且具才識，對史蹟的履勘尤不遺餘力，常有新的發見，以補過去資料之不足。

誠如所知，從事於方誌之研究者，多重視疆域與城池，我先民生於斯，長於斯，聚族而居於斯，情繫桑梓，范勝雄先生對此自屬關注，曾就上述題材作系列之撰述，刊於《臺屬文獻》及《臺南文化》等，這其中牽涉到荷人據臺的資料，也不惜從新研究與考證，以重視史實。餘如對府城節令民俗、寺廟信仰及地方掌故，也多所記述，有助文獻之足徵。

現范先生將年來著作，彙成《府城叢談》出版問世，請為作序，我與范先生交非泛泛，及細臘《叢談》，獲益良多，其中以〈府城西城故事〉給我的印象最深，因我多年來也曾沉浸於故事的邊緣，觀滄桑的多變，訝風俗的移易，白雲蒼狗，如今已隨歲月流逝，幸有范先生的妙筆加以捕捉，往事歷歷，使後之讀者有跡象可尋，允稱佳構，爰樂為之序，以彰《叢談》之絢美。

藍天・綠地・黃種人

范勝雄

一個遠離父母視線的人，才體會出親情的溫暖與摯愛；一個出國背離家鄉的人，看不到自己思懷的國旗，聽不到自己耳熟的國歌，才知道沒有國家的委屈與痛苦。當同胞鄉親們在異域人生舞台揚眉吐氣的時候，最需要那面令人振奮的旗幟，最需要那首令人激昂的歌聲，可是，它在那裡？

「有民斯有土」，一塊被人民認同的土地，才是大家希望立足生存的空間；「有土斯有財」，一塊被人民寄託的土地，才能眾志成城，創造出國家的財富與競爭力。

府城人應知府城事，認識府城就是我們永遠的家，人人從家開始，「家齊、國治、天下平」，一步一腳印，任何的苦難，都不能搖撼我們的心志。

府城人！命運是由自己來決定，這一片藍天，這一塊綠地，就是我們的。只要我們合心努力，恁誰都不會從我們的手中攫取；只要我們扎根家園，恁誰都不能從我們的手中強奪。

范勝雄

目 錄

府城文獻研究②

市長序	張燦奎
序	連景初
藍天、綠地、黃種人——代序	范勝雄
台郡三蔣與七寺八廟	1
府城的寺廟門神	19
府城的星宿信仰	37
府城的生命膜拜	61
府城常見的群神	95
後記	范勝雄

臺郡三蔣與七寺八廟

一、前言

府城盛傳「蔣公子七寺八廟」之說，但志書、文獻苦無明獻，是否屬實？又清同治9年（1870）另有「七寺百廟」〔註1〕的流傳，到底是「七寺八廟」或「七寺百廟」，那一個說法才對？因為臺語「八」與「百」諧音，是否有互相混淆，以訛傳訛的可能？本文試圖從志書記載中去瞭解一些蛛絲馬跡，或許能夠找出一個較為客觀、公正的答案。

二、誰是「蔣公子」？

臺灣知府有三蔣，即蔣毓英、蔣允焄、蔣元樞。皆有政績，甚受百姓愛戴。據《臺案市志·人物志》載：

蔣毓英。字集公，錦州府官生，知泉州府。康熙22年，清有臺灣，督撫會疏交荐，調知臺灣府。始至，見井里蕭墟，哀鴻未復，躬歷郊原，披荊斬棘，經界三縣封域，罷不急之役，安撫土番，招集流亡，訪詢疾苦。進父老子弟，較以孝悌之義，振興文教，捐俸創立義學，延師錦督。任滿，遷湖廣鹽運道，士民重蕭詣巡撫告留。會江右觀察使缺，特旨調補，百姓立碑紀績於所建書院，塑像祀之。

蔣允焄。字為光，號金竹，貴州貴筑人。乾隆2年進士；25年，知漳州府；28年，移知臺灣府；34年，擢分巡臺灣道。允焄平易近民，因俗為政；清士籍，廣文教，建書院，臺之學風大振

2 • 府城文獻研究②

，斯文勃興。復浚南湖，新修塹岸橋，使濫流就範，蓄洩灌溉，濟農田，便交通；民德之，立碑以誌焉。風雅巧思，建名園，有半月樓、鴻指園、提室十三勝之作，均豔稱人口。為政重禮，著東瀛祀典為倡。就人民祠廟，宣崇德報功之義，導激發忠信之情，民風熙化。36年，改海防汀漳道；40年，遷按察使。臺灣之人，俱勒去思之碑。

蔣元樞。字仲升，江蘇常熟人。舉乾隆24年鄉荐；歷任福建知縣、廈門海防同知；乾隆40年，知臺灣府事；41年護任分巡臺灣道。重建木城，培單為複；濱海處增創堞樓砲台，堅固防守；置澎湖西嶼燈台，航旅便之。兼理舉政，添立澎湖士子廟試者為澎字號，歲科各取進一名。修葺文廟，置學宮禮器咸備。在任三年，多所創置，俱勒石紀其事，考臺灣史者，至今珍之。歸，卒於家。

府城人稱「蔣公子」廟源自「蔣公子敗地理」一語。以三蔣政績而言，多創置，「敗地理」則「蔣公子」當然非蔣元樞莫屬。且看乾隆42年3月，府城媽祖樓街、金龍街眾舖戶同立的「護理臺澎兵備道臺灣府正堂蔣德政碑」云：「竊為政之道，首重利民；利民之事，本無巨細。然惟經濟無不裕，而複事功無弗周，我人恩憲大人蔣，代受國恩，兩世相業昭重，功在社稷，尚矣！」所謂「代受國恩，兩世相業昭重」，道出蔣元樞有不凡的家世。

據江蘇常熟《常昭合志》蔣楠傳云，蔣元樞是蔣廷錫的孫子，蔣溥的兒子。蔣廷錫為歲熙舉人，賜進士；雍正年間官至戶部、兵部尚書，授文華殿大學士，加太子太傅，卒諡文肅。蔣溥則為雍正進士；乾隆年間官至戶部、禮部尚書，晉太子少保，授東

閣大學士。蔣元樞有這樣煊赫的祖父和父親，難怪府城人暱稱為「蔣公子」而不名。

但久而久之，「蔣公子」卻泛指蔣允焄及蔣元樞兩人。原因是兩人的任期接近，前後僅相差十二年；官職又相當，同為臺灣府知府再升任分巡臺澎兵備道；且政績輝煌不分軒輊。甚至「蔣公子」也扯上首任知府蔣毓英，除了同為蔣姓，又愛民，又有政績，一視同仁，當然統統是「蔣公子」了。

三、「七寺」說

一般人對七寺的說法較為一致，它是開元寺（北郊）、竹溪寺（南郊）、法華寺（小南門外）、備陀寺（大東門內）、黃蘗寺（大北門外）、重慶寺（寧南坊）、龍山寺（大東門外）。黃蘗寺於日據時被毀，有人政易為清水寺（東安坊）〔註2〕。

有關府城七寺的記載如下表〔註3〕：

七寺與三蔣事蹟有關的是：

開元寺。乾隆42年，知府蔣元樞倡修。

法華寺。寺田在寺後，臺灣府蔣毓英給為香燈；乾隆29年，知府蔣允焄重建。

黃蘗寺。寺僧某與知府蔣元樞莫逆〔註4〕。

其餘竹溪、彌陀、重慶、親山或清水諸寺，皆與三蔣或「蔣公子」無關，故「蔣公子七寺」之親難言成立。

按七寺中有開元、竹溪、法華、彌陀、黃蘗等五寺見於高拱乾之《臺灣府志》，知五寺皆建於康熙35年（1696）以前〔註5〕。其中開元、竹溪兩寺在府城郊外，法華、備陀、黃蘗三寺在府城城門附近，皆寺宇寬敞，兼有庭園、花果之蔭。論年代，五寺

寺名	創建年代	位 置	創 建 者	記 載	來 源
海會寺	康熙29年 (1690)	府治北六里許	總鎮王化行 臺廈道王效宗	舊為鄭氏別館。漢平之後因其故址建為寺宇。佛像最勝，住僧雲集焉。	高志
開元寺		距邑治四、五里許		鄭氏舊宅也。佛像莊嚴，寺宇寬敞。	陳志
海靖寺		永康里		即鄭氏北園也。 僞鄭氏建，為北園別館。 乾隆42年，知府蔣元樞倡修，陳朝樑董其事。嘉慶元年，提督哈當阿修，改今名焉。	劉志 王志 謝志
竹溪寺		府治東南數里許		其間林木蒼鬱，溪徑紆迴，最為勝景。良辰佳節，隨客遊人多會於此。	高志
	康熙32年 (1693)	距邑治二里許 永康里		徑曲林茂，溪流環拱，竹木花果，堪稱勝致。	陳志 王志
準提庵		府治社稷壇南數百步		先是，漳人李茂春寓此，築茅齋以寄放浪之情，扁曰：「夢蝶」。後易以陶瓦，清流修築，日增勝槩，改今名。	高志
法華寺				僞時漳人李茂春構茅亭以居，名夢蝶處。後僧人鳩眾以瓦，供準提佛於中，改今名。康熙47年(1708)，鳳山知縣宋永清建前殿一座，以祀火神。前後曠地，遍蒔花果。	陳志
	康熙23年 (1684)	永康里		寺田在寺後，臺灣府蔣毓英給為香燈。 舊為夢蝶園，明舉人李茂春所築茅亭。	劉志 王志
				乾隆29年，知府蔣允焄重建。	余志

彌陀室		附郭之東		庭宇幽靜，佛像莊嚴，傍橫橫臺，名花芬馥，可供遊咏。	高志
彌陀寺		邑東郊外		年久傾圮，僧徒散去。僧一峰至自武彝山，有志重興。康熙57年（1718），監生董大彩建中殿一座。康熙58年（1719），僧鳩建間君殿於西偏；東偏三宮殿則監生陳仕俊倡義，首襄其事焉。	陳志
	偶時	大東門內永康里		康熙57年（1718），監生董大彩建中堂。康熙58年（1719），武彝僧一峰募建西堂及僧房，監生陳仕俊倡建東堂。	王志
黃葉庵		海會寺南數里		壬申年（1692），災於火。歲癸酉（1693），僧繼成募緣重建。	高志
黃葉寺	康熙27年（1688）	大北門外	左營守備孟大志	前祀關帝，後祀觀音三世尊佛，僧房齋舍畢備。周圍植竹，花木果子甚多。	陳志
清水寺	康熙間	東安坊		觀音宮。	王志
重慶寺		寧南坊		道光元年（1821），增生陳廷瑜及章敬億鳩眾修舊址，改今名。	劉志 王志
龍山寺	雍正間	大東門外	里眾		謝志

皆創建於永曆、康熙之交，歷史悠遠；論環境，五寺皆地處幽靜，林木蒼鬱，堪為梵門勝地。故列名為府城七寺，其來有自。

另外之龍山、重慶兩寺，見於謝金鑾之《續修臺灣縣志》。龍山寺建於雍正間；重慶寺不詳，當在嘉慶或以前〔註6〕。論規模，亦遜於前述五寺。如此看來，府城七寺之說，可能源始於道光或以後，除了康熙間的開元、竹溪、法華、彌陀、黃蘗等五寺外，再把龍山、重慶等兩寺湊成七寺。蓋成語有所謂「七上八下」、「七手八腳」、「七零八落」、「七嘴八舌」、「七顛八倒」、「七穿八洞」、「七高八低」；民俗亦有「七坐八爬」、「七爺八爺」等，所以「七寺八廟」也就順口成章了。

再說黃蘗寺，於光緒25年（1899）被日本人夷平為鐵路用地，府城七寺剩下六寺。後人補上同樣建於康熙年間的清水寺為府城七寺，應在日據之後。

四、「八廟」說

一般人對八廟的說法極為紛歧。臺南市文獻委員會曾於民國50年初開會商定「蔣公子七寺八廟」，後來證之所引文獻不足，「蔣公子七寺」之說已不成立；至於「蔣公子八廟」仍有待進一步查證的必要。另外尚有府城八廟諸說，將之整理成一表如下：

表中有「●」者，為諸說主張的八廟；有「○」者，則為同一說八廟之外有可能亦為八廟者。其中洪敏麟《臺南市區史蹟調查報告書》只列三廟；藥王廟只列七廟。

八	廟	臺南市文獻會	洪敏麟	石萬壽	蔡阿淦	郭瑞雲	鄭明和	葉王廟	蔣元樞
大天后宮	宮	●		●	●	●			●
大關帝廟	廟	●		●	●	●			●
綠帝廟	廟	●			●	●	●		
府城陸廟	廟	●		●	●	●			●
龍神廟	廟	●	●	●	●	●	●		●
風神廟	廟	●	●	●		●		●	●
葉王廟	廟	●	●	●		●	●	●	
水仙宮	宮	●		●		●			
大上帝廟	廟	○		●	●				
鹽埕上帝廟	廟			○					●
洲仔尾禹帝廟	廟			○					●
馬公廟	廟			○			●	●	
縣城陸廟	廟			○					
聖公廟	廟				●			●	

[illegible]

註：「●」為肯定者；「○」為另說。

有關府城八廟的記載如下表〔註7〕：

廟名	創建年代	位置	創建者	記	事	來源
東嶽廟 嶽帝廟	偶時	府治東安坊		康熙32年，臺廈道高拱乾重修。 祀嶽帝於中。旁有僧舍數間，以供香火。 祀東嶽泰山之神。		高志 陳志 王志
城隍廟 府城隍廟	偶時	府治東安坊 郡署之右		康熙32年，知府吳國柱修。 乾隆42年，郡守蔣元樞復修。		高志 劉志 王志 謝志
廳帝廟 大嶽帝廟	偶時	府治鎮北坊 西定坊		康熙29年，臺廈道王效宗重建。因舊址而增擴之， 棟宇加麗，復構禪室，以住僧焉。 棟宇華麗，工巧異常，大非昔比。 乾隆30年，知府蔣允熙重修。 乾隆42年，知府蔣元樞修。		高志 陳志 余志 謝志
天妃廟 大媽祖廟 天后廟	康熙23年 (1684)	府治鎮北坊 西定坊	蔣軍侯施琅	以東征荷神效靈，疏請崇祀。 即寧靖王故居也。 乾隆30年，知府蔣允熙重修。 乾隆40年，郡守蔣元樞修。		高志 陳志 余志 謝志
水仙宮 水仙廟	開闢後 康熙54年 (1715)	鎮北坊 西定坊港口	鄉人 商旅 泉漳諸商人	卑隘淺狹。康熙57年，歛金改建，雕花鏤木，華麗 甲於諸廟。 壯麗工巧，甲於群廟。 乾隆29年，郡守蔣允熙有清界勒石碑。		陳志 劉志 王志 謝志

龍王廟 龍神廟	康熙55年 (1716)	寧南坊	臺廈道梁文科	劉志 王志 謝志 蔣志
			乾隆30年，知府蔣允焄重修。 乾隆？年，知府蔣元樞重修。	
藥王廟	康熙57年 (1718)	鎮北坊 西定坊 西定坊北勢街 尾	道標千總姚廣	陳志 劉志 王志 謝志
			祀藥王韋慈藏。	
風神廟	乾隆4年 (1739)	西關外接官亭 後 大西門外接官 亭後	巡道鄂善	劉志 王志 余志 謝志
			乾隆30年，知府蔣允焄重修。 乾隆42年，郡守蔣元樞修。	
先師廟 文廟	鄭氏	寧南坊	康熙23年，臺廈道周昌、知府蔣毓英修，改今名。 廟貌煥然，尚在漸次議舉。 乾隆30年，知府蔣允焄護巡道事，擇地於府學宮西 崎下建海東書院。 乾隆42年，知府蔣元樞捐貲修府儒學。	高志 劉志 謝志