

沿河土家族歌谣选

沿河土族自治县民族事务委员会编

沿河土家族歌谣选

顾问：张建汉

主编：敬克基

副主编：王纯孙 崔道忠

编辑：吴魁 谭培元

沿河土族自治县民族事务委员会编

编 者 的 话

今年初，我们在搜集《沿河土家族自治县概况》丛书资料中，征集到一部分土家族的歌谣。这些自编自演的歌谣，反映了各个方面的社会生活，寄托了土家人民美好的理想和希望。它的唱词朴实清新，腔调自然流畅，形式多种多样，有强烈的艺术感染力。我们选编这本歌集，作为资料奉献给广大读者和民族音乐研究工作者，以窥沿河土家族文艺之一斑。

据文献记载，早在春秋以前，沿河土家族先民就已在黔东北这块美丽富饶的土地上劳动、生息和繁衍。斗换星移，一代接一代，勤劳的土家人民用自己的双手和智慧创造了大量的物质文明、灿烂的工艺美术，同时也创造了数不清的优美动人的歌曲。这里选编的革命歌谣、山歌、劳动歌、情歌、苦歌、仪式歌、花灯及小调等歌曲，以及打行李、唢呐等器乐曲，这些歌曲，有的是在一定历史背景下产生的，有的是土家人民在劳动中、在节日里、在婚丧嫁娶和修房造屋时所演奏的，流传较广。沿河傩堂戏（又名傩愿戏），是土老司用传统的宗教法式演出的脸壳戏，一次演出一至三天，有的长达七天。这种古老的具有浓厚地

方特色和民族色彩的艺术活动，它融合了文学、舞蹈、音乐、雕刻、绘画、剪纸、戏剧等多种文化因素，有广泛的群众基础，为当地人民所喜闻乐见，至今，全县各地均有较为出色的傩堂戏班子。由于资料没有来得及整理，这里只选编了几个基本的唱段和曲调。

需要提及的是，沿河土家族没有本民族的文字，歌曲是以口头创作，口头流传。在漫长的历史进程中，汉族和其他兄弟民族陆续迁来土家地区定居。在民间，频繁的经济交往和文化交流，使民族习俗互相影响、互相渗透，从而在土家歌曲中融进了一些汉族和其他兄弟民族的文化成分，这是各民族共同繁荣、共同发展的体现。可是，土家人民在演唱调式和基本内容上，至今仍保留着本民族独特的艺术风格。

要把源远流长、浩如烟海的沿河土家歌曲全面挖掘、整理并系统地汇集起来，在短短的几个月内，我们是无能为力的。这里选编的仅仅是沿河土家族民间歌曲大海中的点滴，由于我们水平有限，缺点错误之处，诚望读者不吝指正。

一九八七年九月

目 录

编者的话	(1)
一. 沿河土家族民歌	(1)
1、革命歌谣	(2)
一切权力归农会	(2)
生死都要跟贺龙	(2)
红军发给我土地证	(2)
红军是天兵天将	(3)
砍柴山歌	(3)
门口点盏灯	(4)
为了革命死也乐	(4)
穷人心里好喜欢	(4)
穷人日子过得乐	(5)
“贺除害”	(5)
敬酒歌	(5)
穷人拍手笑哈哈	(7)
十杯酒	(7)
红军处处受欢迎	(9)
甲成年间闹红军	(10)

千人信的是红军	(10)
金线杆	(11)
留下标语做方向	(11)
十字歌《唱红军》	(12)
当兵歌	(14)
2、劳动歌	(15)
打闹歌	(15)
娇不抬头看风流	(20)
人不唱歌不开怀	(21)
大田栽秧行对行(一)	(22)
大田栽秧行对行(二)	(23)
大田栽秧行对行(三)	(24)
大雨落来小雨飘	(25)
薅秧歌	(28)
撑船号子	(29)
横稍号子(一)	(29)
横稍号子(二)	(32)
上滩号子	(33)
盘大滩拉纤号子	(35)
平水号子(一)	(37)
平水号子(二)	(39)
撬石号子(一)	(40)
撬石号子(二)	(41)
石工号子(一)	(42)

石工号子(二)	(45)
太阳出来照白岩.....	(47)
高山顶上有丘田.....	(48)
这山望去那山高.....	(49)
太阳出来坡背坡.....	(50)
山歌好唱口难开(一)	(51)
山歌好唱口难开(二)	(52)
赶着牛儿上高山.....	(54)
望牛歌.....	(55)
3、情歌.....	(56)
沿河土家族情歌.....	(56)
掐菜苔(一)	(63)
掐菜苔(二)	(64)
这山没得那山高.....	(66)
十朵梅花开.....	(67)
八望娇妹歌.....	(68)
郎栽桃、娇绣花.....	(69)
4、苦歌.....	(70)
沿河土家哭嫁歌.....	(70)
壮丁歌.....	(84)
单身苦歌.....	(86)
壮丁歌.....	(87)
苦媳妇.....	(90)
单身汉.....	(91)

怀胎歌	(92)
庄稼佬只望收成好	(95)
5、仪式歌	(96)
铺毡	(96)
揭毡	(97)
挂红	(97)
点梁歌	(98)
放排	(99)
缠梁	(100)
开门	(100)
6、儿歌·新民歌	(101)
大人恩恩望雨落	(101)
拖夜毛虫歌	(101)
翻身歌	(101)
闹新春	(102)
羡慕人间是福地	(102)
土家和党心连心	(102)
土家儿女向北京	(102)
新宪法、就是好	(102)
党中央、真英明	(103)
7、花灯·小调	(103)
绣福包	(103)
阳山竹儿节节高	(105)

正月梅花开	(107)
交情	(108)
英台调	(110)
送郎下四川	(112)
红花一枝花	(113)
这山没得那山高	(115)
正月时节茶花开	(116)
打渔歌	(118)
奴么妹	(119)
打打扮扮上街去	(120)
望郎歌	(121)
铜钱歌	(122)
上茶山	(123)
思南下来秉烛灯	(124)
辞别调	(126)
一字下来一条枪	(127)
雪山梅子飘	(127)
谢主调	(129)
梳妆调	(130)
打金簪	(131)
买金簪	(132)
苏州去杭州来	(133)
五更调	(134)
梳根燕尾往后丢	(135)
贺新媳妇	(137)

正月好唱耗子灯	(138)
螃蟹歌	(139)
赌钱歌	(140)
洛阳桥	(141)
不唱山歌不宽怀	(143)
十七八岁好唱歌	(144)
二. 沿河土家族傩堂戏唱段	(145)
1、傩堂戏唱段选	(146)
开坛唱段	(146)
土地唱段	(147)
唐氏太婆唱段	(147)
关爷唱段	(148)
仙凤小姐唱段	(148)
甘生唱段	(149)
鞠躬老师唱段	(149)
钱童娘子唱段	(150)
送神唱段	(151)
南山割麦(插戏)	(153)
2、傩堂戏唱腔选	(166)
仙凤小姐唱腔	(166)
鞠躬老师唱腔	(166)
甘生唱腔	(167)
调堂歌	(167)

钱童唱腔	(168)
三. 沿河土家族器乐曲	(169)
1、沿河土家族“打行李”	(170)
双飘带	(170)
四平音	(171)
2、沿河唢呐	(175)
反乙字	(175)
乙字调	(177)
良宵乐	(180)
长夜吟	(180)
采青苔	(181)
四平腔	(182)
一弄梅	(183)
二弄梅	(184)
春香月	(185)
秋夜云	(185)
小排鼓	(186)
上坡调	(187)
满堂红	(188)
四连句	(188)
下河调	(189)
正宫调	(189)

水罗音	(190)
过街调	(192)
滴断桥	(193)
断气落	(194)
放排调	(194)
多谢你	(197)

一、沿河土家族民歌

1. 革 命 歌 谣

一切权力归农会

泥巴腿子坐江山，
盘古开天头一回。
土豪劣绅都打倒，
一切权力归农会。

生死都要跟贺龙

穷人志气大不同，
生死都要跟贺龙。
跟着贺龙闹革命，
就是死了也心红。

红军发给我土地证

正月里来是新春，
红军发我土地证。
四四方方一张纸，
圆圆巴巴碗大个印。

门前喜鹊叫喳喳，
田里泥巴香喷喷。
坡土层层穷人种，
大田方方穷人耕。

红军是天兵天将

红军是天兵，
吓得敌人转圈圈。
有的在地滚，
有的刺笼钻。

红军是天将，
吓得敌人钻裤裆。
投降得宽大，
抵抗变肉酱。

砍 柴 山

岩上砍柴岩下梭，
一起梭到斑鸠窝。
斑鸠出来咯咯咯，
我来唱首红军歌。
红军坡上好热闹，
扯的扯来拖的拖。
扯得土豪团团转，
拖得豪绅唱鬼歌。
打倒土豪分田地，
从此有了米下锅。
干人肚皮饱鼓鼓，
天天都唱红军歌。

门口点盏灯

睡齐半夜阵，
门外有响声。
婆婆坐起来，
尖起耳朵听。
只听脚板响，
不见人作声。
不要茶水喝，
又不吭百姓。
心头一阵喜，
这是贺龙军。
媳妇快起来，
门口点盏灯。
照在大路上，
部队好行军。

为了革命死也乐

打铁不怕烫火脚，
革命不怕砍老壳。
只要干人得解放，
为了革命死也乐。

穷人心里好喜欢

红军扎在梵净山，

穷人心里好喜欢。
跟着红军打游击，
饭有吃来衣有穿。

穷人日子过得乐

沿河有条乌江河，
土豪劣绅实在恶。
我们把他来打倒，
穷人日子才快活。

“贺除害”

注：一九三四年六月一日，红军占领沿河县城后，一些群众不敢接近，贺龙同志派人调查，原来，红军未到之前敌人说：“红军坏，贺龙是祸害”。通过做工作，第二天在围台坝开大会，贺龙同志在会上说：“敌人说我是‘祸害’，我的真名叫‘贺除害’。”一位在场的老人会后就编了一首顺口溜：

“贺除害”，干人爱，
贺军长，好气派。
红军好，白军坏，
工农红军千年在。

敬酒歌

一杯酒，敬红军，
红军来了才安身。