

河湟民間文學集

第六集



青海省西宁市文联编 一九八三年六月



（第六集）

青海省西宁市文联编印

1983年10月



噴 呐 声 声

胡文誠

(内部资料)

编 辑: 青 海 西 宁 市 文 联

印 刷: 甘 肃 平 凉 地 区 印 刷 厂

工 本 费: 1.50 元

河湟民间文学集

(第六集)

目 录

民间曲艺

·平 弦·

(传统曲词)

借东风·····	(1)
画叉扇·····	(8)
草桥店惊梦·····	(13)
送嫁曲·····	(17)
青儿探塔·····	(20)
劝 人·····	(23)
平王登殿·····	(27)
四季美景·····	(31)
赵五娘上路·····	(33)
贺 喜·····	(38)

路遥知马力·····	(40)
皇姑出家·····	(46)
敬德追袍·····	(58)

· 打 搅 儿 ·

(传统曲词)

劝 架·····	(66)
寻 鸡·····	(69)
张三怨·····	(74)

· 越 弦 ·

(传统曲词)

画扇子·····	(77)
访朋曲·····	(79)
茉莉花 (一) (小 曲) ·····	(82)
茉莉花 (二) (小 曲) ·····	(86)
绣花翎 (小 曲) ·····	(89)
喜今年 (小 曲) ·····	(92)
进新房 (小 曲) ·····	(94)
百戏图·····	(96)
伯牙摔琴·····	(101)
姐儿探情·····	(105)

打 路	(109)
双锁山	(114)
平贵别窑	(119)
梵王宫	(123)
林英哭五更	(127)
古城会	(133)
华容道放曹	(142)

• 倒江水 •

蛟 蚤	(146)
除 霸	(154)

• 道 情 •

花园盘夫 (道情传统曲词)	(159)
---------------	---------

• 贤 孝 •

(西宁贤孝传统曲词)

鸿雁捎书	(166)
谭香女哭瓜	(172)
三姐上寿	(180)
方四娘	(191)

戏 剧

- 三马关拆书(青海皮影戏)……………(233)
八大藏戏故事概述……………(261)
文成公主(传统藏戏)……………(274)

民间文艺研究

- 试谈张氏《花儿集》在“花儿”搜集整理
和研究上的地位……………马文惠(298)
一位西藏苦修僧的艺术形象
——米拉日巴及其道歌述评……………谢 佐(309)
果洛发掘出《格萨尔王传》中从未发现过
的三部手抄本……………(315)

封面设计: 胡文诚

封面题字: 王 云

题头尾花: 李帽香

扉页设计: 李长德

题 头 字: 董才良

民间曲艺



借东风

(平弦传统曲词)

谢长德 口述

(前岔) 赤壁鏖兵(呀云儿月),
浪淘尽千古众英雄,
大江东去且听借东风。

(赋子) 曹孟德领大兵山摇地动，
他要把东吴地一马踏平。
东吴的文官们胆颤心惊，
武将们气冲冲也难应兵。
周公瑾火攻计无法施行，
因此上身染疾倒卧床中。
闹的那孙仲谋主意不定，
差鲁肃请来了卧龙孔明。

(剪靛花) 孔明进帐微微笑，
鹅毛扇儿手中摇。

“都督好费劳？”

坐在床边把脉号，
望问闻切仔细瞧，
药单儿开一个。

“都督的病儿是火症，
良药开心要散风，
药到病除根。

(赋子) 头味药同心共谋破曹兵，
二味药取胜必须用火攻。
连环计锁战船万事俱备，
缺少那药引几万里东风。”

(太平) 看药方周瑜暗吃惊，
我的病孔明解得清。
翻身起坐：“请赐教，
这个药引儿那里寻？”

(凤阳) 孔明当世一贤能，

通晓地理和天文。
虽是隆冬十一月，
测定近期有东风。
笑言：“都督听心中，
山人不才会奇门。
南屏请设七星坛，
踏罡步斗请东风。
借与你神风决雌雄，
三日三夜可够用？”
公瑾听言满心喜，
“不知何时起东风？
只要先生说话真，
一日一夜尽够用。”
“甲子起风丙寅止，
管叫都督大功成。”

（一点油）周瑜急忙传令，
派出五百大兵。
南屏山上筑坛，
暗嘱丁奉徐盛，
单等甲子东风，
风起即杀孔明。
若是东风不起，
也好军法处刑。
留下孔明祸根，
东吴不得安宁！
布好天罗地网，

诸葛难逃手心。

(片儿)七星坛筑在了南屏山上，
七星旗分两杆插在两旁。
桌案上点起了七盏明灯，
诸葛亮持法剑足踏魁罡。
有男童在左边宝剑奉定，
有女童在右边怀抱净瓶。
假意儿祭上苍念念有词，
放眼来观江北烟笼雾迷：
曹孟德中了计战船锁靠，
甲子日东风起火海难逃。
只可叹周公瑾心胸狭小，
七星坛派兵丁三层围我，
顾大局且忍耐虎穴龙潭，
诸葛亮在坛上稳坐如山。

(大莲花)孔明祭坛整三日，
不见些微东风起。
“快到甲子不起风，
怨声孔明把人欺！”
鲁肃上前劝周瑜，
“尚差一刻是甲子。”
说话之间军旗动，
旗角飘飘向西行，
越刮越大好东风，
吹得江水浪重重。
眼下喜坏鲁子敬，

倒把周瑜吃一惊。

(北宫) “牛鼻子老道果有神通，
借来东风。
天生我周公瑾何生他孔明！
后患无穷。
叫丁奉和徐盛即速动身，
万勿放生！”

(赋子) 丁徐二将飞上坛，
孔明打坐正安然，
坛上兵丁紧闭目，
两边童子垂手站，
二人上前大声唤：
“孔明今日你升天！”
揪着衣领忙举剑；
啊呀！
眼前孔明是旗童扮！
旗童忙叫：“慢杀我，
先生命我把法衣穿；
下令众兵闭双眼，
原地站立莫动弹。
挪步偷看违者斩，
冲走东风要严办！
他已踏罡步斗下了坛，
此刻也许到江边。”
丁奉徐盛魂飞散，
急忙下坛去追赶。

江边不见人一个，
江心只见一叶船。
急忙下马把舟登，
追近果然是孔明。
二人高声叫：“先生，
都督有令把你请。
若还今日你不到，
丁奉徐盛难交令。”
一个请字刚出口，
船头闪上赵子龙：
“军师借来好东风，
盖世奇功万古颂。
今日反而来加害，
早料周郎不义人。
锦囊妙计现在手，
过江之日已吩咐，
甲子江边接先生，
若再追赶命难存。”
赵云举弓搭起箭，
孔明一旁忙阻拦：
“子龙休要伤和睦，
同心破曹须当先。”
赵云说声：“罢！罢！罢！”
对准来船一箭发。
忽啦啦射断船篷索，
吓的二将头发麻。

丁奉徐盛不敢行，
小船儿似箭无影踪。
无奈回营去交令，
周瑜气得吐血红。

（后岔）东风劲吹浪排空，
曹孟德八十三万人马火海中。
若不是孔明借东风，
铜雀春深。

（唐馆铃 整理）

原载《西宁演唱》



画 八 扇

(平弦传统曲词)

渭 仁 董 唱述

(前岔) 请一位丹青(牙云尔月),
请一位丹青画围屏,
那将八扇围屏细画分明。

(赋子) 八扇上不把别的画,
八扇上画全八朝人。
首扇上画的周文王姜太公,
十二门人显神通。
金吒木吒黄天化,
李哪吒足登风火轮。
七十二变的杨二郎。
雷震子展翅腾了空。
邓九公设下了伏兵计,
邓婵玉嫁给了土行孙。

画罢了首扇把二扇画,
二扇上要画个列国人。
十八国临潼曾斗宝,

伍子胥当殿举千斤。
举起了千斤鼎殿前三绕，
吓退了十七国每岁来朝。
秦穆公他一见事情不好，
吴香女配平王凤配鸾交。
金顶轿改为银顶轿，
吴香女改为马昭仪。
无道的平王不通理，
他不该父纳了子的妻。
伍尚镇守扬鬲地，
调进京去一命毕。
伍子胥夜过昭关地，
七天七夜白了须。

二扇画罢画三扇，
三扇上要画个齐国人。
齐国的孙膑多仁义，
魏国的庞涓无义人。
他二人朱仙镇里曾结拜，
拜了王禅为祖师。
无义的庞涓害孙膑，
师父打发下山林。
茅棚摆下五雷阵，
七屏山下求夫君。
马陵道里庞涓死，
七国分离一命毕。

画罢三扇把四扇画，
四扇上要画楚汉人。
霸王项羽逞英雄，
随带八千子弟兵。
张良背剑把韩信访，
访来韩信扶高皇。
九里山前摆战场，
九人九马九杆枪。
乌江岸上霸王死，
未央宫里韩信丧。
张良闻信归山去，
肖何在狱里泪汪汪。

四扇画罢画五扇，
五扇上要画东汉人。
汉刘秀十二走南阳，
大刀苏显赶得忙。
姚期马武双救驾，
扶持刘秀坐洛阳。
昏君酒醉西宫院，
郭妃在宫里乱朝纲。
贬邓禹，斩姚将，
午门外撞死马子章。
油锅里害死曾彭将，
二十八宿归大唐。