

隨園女弟子詩選



上海新文化書社印行

新式點標 隨園女弟子詩選目次

卷一

席佩蘭.....一

孫雲鳳.....一五

卷二

金逸.....二六

卷三

蘭.....四五

張玉珍.....五五

廖雲錦.....六一

孫雲鶴.....六四

卷四

陳長生.....六九

嚴蕊珠.....七一

鍾琳.....七四

王玉如.....七六

陳淑蘭.....七七

王碧珠.....八二

朱意珠.....八三

鮑之蕙.....八四

卷五

王倚.....八九

盧麗華.....九八

嚴蘭蓀.....一〇四

卷六

陳長生.....一一〇

新式
標點

隨園女弟子詩選 卷一

席佩蘭

字韻芬，洞庭山人，嫁常熟孫子瀟，原湘孝廉。
兩人工詩，爲一時佳耦，著有長真閣詩稿。

刺繡

手擘香絨一縷輕，殷勤揀取衆芳名；紅顏大半霜前落，不繡芙蓉繡女貞。

月夜

高卷湘簾待月明，尋詩不覺到深更；一輪皎潔當空照，萬里無雲夜氣清。

柳絮

白似輕霜軟似綿，東風飄泊最堪憐！不如點入桃花水，化作浮萍轉得圓。

思親

十五年無一日離，那堪睽隔兩旬期？昨宵枕上思親淚，猶夢牽衣泣別時。

同外作

水沉添取博山溫，一院梨花深閉門；燕子不來風正靜，小樓人語月黃昏。

●惜別

舍却韶光作遠遊，天涯何處見封侯？忽忽柳絮催春老，默默桃花替客愁；曉夢正酣鶯囀谷，晚妝初罷燕歸樓，
取替又恐姮娥笑，月到珠簾不上鉤。

●聞鐘

坐擁寒衾思悄然，殘燈挑盡未成眠，紗窗月落花無影，只有鐘聲到枕邊。

●送春

碧桃一樹絳雲飛，瘦却紅情綠轉肥；怪底東風無氣力，送春歸不送人歸。

●寄衣曲

欲製寒衣下剪難，幾回冰淚濕霜紈；去時寬窄難憑准，夢裏尋君作樣看。

●商婦曲

別來歲月似江深，江上孤帆是妾心；一片春光無處買，不知何用覓黃金？

●望外逾期不歸

記得扁舟放槳遲，殷勤問取早歸時。忽看紅樹青山影，已負黃花白酒期。情重料非言恹恹，愁多莫是病支離。臙手寄難憑准，豈是橋頭賣卜知。

●喜外竟歸

曉窗幽夢忽然驚，破例今朝雀噪晴。指上正輪歸路日，耳邊已聽入門聲。縱憐面目風塵瘦，猶覩襟懷水月清。好向高堂勤慰問，敢先兒女說離情。

●感燕巢於舊壘

聲聲社鼓打新晴，海燕來時繞屋鳴。明月梨花雙剪白，東風柳絮一身輕。爲他珠箔先期捲，知我雕梁隔歲成。祇使朱門春似海，紅絲應重故人情。

●登陸

脫却風波踏地平，穿將珠顆數郵程。明明馬鐸車前響，又認閨中鐵馬聲。

●曲阜

杏壇教育至今長，禮讓雍容自一方。道氣尼山瞻藹藹，金聲泗水踏湯湯。冕旒貴且臨天子，巾幗卑難拜素王。他日歸家誇弟妹，也曾親到聖人鄉。

●曉行觀日出

曉行亂山中，昏黑路難辨，默坐車垂簾，但覺霜刮面。冰上滑馬蹄，膽怯心驚戰。前駭絕壑奔，後慮危崖斷。合眼不敢開，開亦無所見。俄頃雲霧中，紅光綻一線。初如蜀錦張，漸如吳綃剪。倏如巨靈劈，復如女媧煉。綺殿結乍成，層樓高又變。五色若五味，調和成一片。如劍光益韜，如寶精欲斂。精光所聚處，金鏡從中現。破空若有聲，飛出電疑電。火輪絳宮轉，金柱天庭貫。陰氛豁然開，萬象成昭煥。

●除夕

官閣沉沉更漏傳，思親此夕倍淒然。夢中白髮三千里，隙裏青春二十年。殘酒傾來都是淚，寒燈挑盡不成眠。嬌兒宛轉頻相近，轉憶當時繞膝前。

●夫子報罷歸詩以慰之

君不見杜陵野老詩中豪，謫仙才子聲價高。能爲騷壇千古推巨手，不待制科一代名爲標。夫子學詩杜與李，不雄卽超無綺靡。高唱時時破碧雲，深情渺渺如春水。有時放筆悲憤聲，腕下疑有工部鬼。或逞揮毫逸興飛，太白至今猶未死。豐茲裔彼理或然，不合天才有如此。今春束裝上長安，自言如芥拾青紫。飄然幾陣鯉魚風，歸來依舊青衫耳。囊中行卷錦繡堆，呼燈轉讀紗窗底。燕晉山河赴眼前，春秋風月藏詩裏。人間試官不敢收，讓與李杜爲弟子。有唐重詩遺二公，況今不以詩取士。作君之詩守君學，有才如此足傳矣。閨中雖無卓識存，頗知公憐爲可恥。功名最足累學業，當時則榮歿則已。君不見古來聖賢貧賤起。

●南歸日題上黨郡署壁

一回首處一凄然，弱質曾經住兩年；呼婢留心揀妝盒，莫教人拾舊花鈿。
雨後棠梨片片殘，飛來如露濕粘
闌；一花一木尋常見，到得離時却耐看。

●三橋春遊曲

態度天然揮袖行，旁人著眼太分明；玉顏恰映桃花色，贏得紅潮兩頰生。
輕舟搖過復搖迴，偏見儂船疊浪
猜；通體一絲紅不著，料應知是上墳來。荒祠半圯罷喧闐，滿屋花枝照水鮮；
不是彩明裙碧處，更無人藏木蘭
船；不是矜嚴不是莊，梵王宮殿拜鸞王；兒家自了燒香願，一晌拈花已夕陽。
放槳如飛落日遲，並船相見好
花枝；春遊學得新興髻，明日梳頭更入時。

●楊花

兜闌一陣撲衣衿，飛向天涯何處尋？芳草池塘春寂寂，梨花院落晝陰陰；
迎風欲舞佳人態，到處爲家蕩子心。
一任兒童閒捉取，不堪雲鬢上頭簪。

●茉莉

好花多上美人頭，曉鏡妝台帶露收；專夕獨應占此種，人中小玉最風流。

●題海棠冊子

細紅情入素縑，妝成日日看何厭？綠窗記得風如剪，睡起釵橫爲卷簾。

●織女歎

秋月已如雪，秋風已如鐵，孤燈耿寒機，有女當窗織。廢我一宵眠，看絲乍盈尺，廢我兩宵眠，看絲不成匹。豈不展繻手，此心懷無逸。昨日入城提蟹筐，東隣嫁女耀豐妝，綵幣百千束，綺羅十二箱。龍章象服何煌煌，平生不識蠶與桑，歸來泣對機中錦，知與誰人作嫁裳。抽刀斷機不如寢，又聽絡緯啼金井。

●夜坐

銅壺幾點漏聲稀，實鴨香生一縷微，閉却碧紗窗六扇，不教花影上人衣。

●斷腸辭

哭安兒也
名文楠

記兒生日祖遷官，錫汝嘉名曰璫安，今日蠻烟瘴雨外，一行書寄白頭看。（兒生于上黨郡，太守公奇愛之，今奉公有從征巴勒布之役。）錦綳三日試蘭湯，噴噴爭看太守堂，玉印犀釧諸客賀，那知都作殮時裝？（四月十五日淒淒，兒死重蘇哭笑齊，早識今朝重訣絕，一番悔作兩番啼。（兒生而病瘍，周晬時頻死者屢矣。））六年率汝似疊華，喜即開顏怒不撓，博得牀頭臨別喚，一聲娘罷一聲耶。阿耶謂汝太明聰，六歲能經誦已成，痛絕晨鐘初動後，枕邊猶聽背詩聲。青蓮詞句浣花篇，巧對分明惡識傳，頃刻花飛雲亦散，乘槎何處見張騫？（兒工于屬對，如有情憐宋玉，無處覓張騫，水如碧玉山如黛，雲想衣裳花想容，偶舉一聯，應聲即答。））筆牀硯匣鎮前緣，終日隨身死不相，裁得雲箋如掌大，奇思早在蔚藍天。（兒初讀書，輒喜作詩，語多不可曉，日出云：「誰將烈火輪，碾破蔚藍天」十字，差可索解。））奴失銀盃婢覆羹，替人擔過受耶驚，而今事事皆逢怒，贏得金

家哭失聲。(兒愛于父，僕婢有過，懼爲主人所呵，輒諉之，兒亦樂爲人任咎，歿後無不流涕者。)一盞元霜絕命時，誰將劍柄投庸醫黃泉莫恨庸醫誤，只恨耶娘誤殺兒。(十八日兒病少差，進粥矣，庸醫張秉燮投以石膏，遂夕遽殞。)梅花香裏竟長眠，碧落茫茫望眼穿，揀個觀音生日死，若非歸佛定生天。(釋氏以二月十九爲觀音誕。)剪水雙瞳凍欲沉，雪膚還瘦小紅衾，畫師縱有傳神手，難畫聰明一片心。一行魂帛寫冰紈，六歲嬌兒字阿安，生就成童材質異，忽將無厭下殤看。(禮七歲以下爲無服之殤，哭之以日，兒之警慧過于成人，雖欲勿殤也可乎。)並命鴛鴦翼與甥，九京偏有渭陽情，可堪兩眼枯如井，更聽雙親哭子聲。(兒歿之次日，幼子祿兒亦死，又三日，余弟杏春死，五日之間，哭三殤焉。)弟後兄先更可哀，一雙珠顆落泉台，嬌啼望汝扶持好，十日前纔斷乳來。(時祿兒甫三齡。)一盃良醪奠靈牀，滴向泉台哭斷腸，誰是酒漿誰是淚，教兒酸苦自家嘗。

●己酉三月三日葬阿安阿祿於報慈橋，余病臥支離遙哭以送，自去年兒病至今筆牀離手四百日矣。

一對瑤林瓊樹枝，百花生日命如絲，更堪綠水流觴日，恰是青山葬玉時，病骨不容親視寢，傷心翻借哭爲詩，雙魂望汝歸來早，依舊扶床未可知。

暮春

十樹花開九樹空，一番疎雨一番風，蜘蛛也解留春住，宛轉抽絲網落紅。

蟬聲

涼颼送孤響，不定是何枝？斷續成三弄，纏綿引一絲；小樓清夢覺，老樹夕陽遲，莫更看明鏡，先防鬢影衰。

●潘妃

永夜宮中拜蔣神，白門決覓逡巡；玉兒肯爲東昏死，却勝還朝作檄人。（妃本王敬則家妓。）

●夏夜示外

夜深衣薄露華凝，塵欲催眠恐未應；恰有天風解人意，窗前吹滅讀書燈。

●上袁簡齋先生

慕公名字讀公詩，海內人人望見遲；青眼獨來幽閣裏，縞衣無奈澣妝時；蓬門昨夜文星照，嘉客先期喜鵲知；願賣杭州絲五色，絲絲親自繡袁絲。深閨柔翰學塗鴉，重荷先生借齒牙；漫擬劉公知道蘊，直推徐淑勝秦嘉；解圍敢設青綾障，執贄遙襄絳帳紗；聲價自經椽筆寵，掃眉筆上也生花。南極文昌應一身，幸瞻藜杖拜星辰；十年早定千秋業，片語能生四海春；詩格要煩裁僞體，畫圖何敢祕丰神；願公參透拈花旨，可是空王座下人。（時方以拈花小影乞題。）

●謝竹橋禮部爲序長眞閣詩

畫省清曾玉署賓，十年早乞養親身；湖山可少先生住，才力能扶大雅輪；課子恰應如栗里，辭官非敢忘楓宸；要他懸祿忘親輩，知道林間大有人。桃李門牆早綠陰，春風噓拂到幽林；閨中也入憐才格，家食無忘報國心。

一卷蠅吟投小草，六朝鴻製重兼金，天教繼起隨園老，特備詞壇兩賞音。

●題薔薇便面

淺白深紅次第開，繡屏風上蝶飛回，勸君莫吸花心露，留待香閨盟手來。

●以指甲贈外

捻捻指爪脆珊瑚，金剪修圓露雪膚，付與檀奴收拾好，不須背癢倩麻姑。

●新年雪

寒衾懸殘夢，曉至失天明，不是鬢鬟報，猶疑片月生，小窗深積素，孤石露餘清，莫訴南枝杏，年交臘未更。

●春夜月

小鬟夜半推窗看，報道中庭積雪盈，曉起更無餘屑在，始知殘月昨宵明。

●古鏡

一片秦時月，清光萬古新，對君原是我，知爾閱多人，難使年華駐，翻嫌面目真，深藏如不露，何處著纖塵？

●賣花聲

只隔紅牆角一灣，東風吹過又吹還；何人最解關心聽？偏是檀奴勝小鬟。

●十四夜月

最高樓閣最瓏玲，齊出玻璃面面屏；十里青山波浸透，一城秋夢鶴呼醒；天無表裏皆澄澈，月在中間是性靈；
事將圖未圖好，此情說與素娥聽。

●十五夜月

吹破碧雲何處簫？一輪捧出九層霄；影如秋水無渣滓，光閃明星欲動搖；萬古不磨惟此鏡，百年幾度是今宵；
天月與人俱好，暗把心香歲歲燒。

●白蓮

鑑爾亭亭影，波中一片霜；潔連根盡玉，清到葉俱香；殘月墮微白，野風生嫩涼；須知蓮界淨，才好坐空王。

●桐葉落

萬綠驕新雨，翩然一葉飛；未經搖落候，先判盛衰機；暑散紅蓮沼，涼生白苧衣；人間趨熱者，潔爾最知幾。

●送外入都

打疊輕裝一月遲，今朝真是送行時；風花有句憑誰賞？寒暖無人要自知；情重料應非久別，名成翻恐誤幾宵；

養親課子君休念，若寄家書只寄詩。

●送姪婦謝翠霞歸寧

閨中宛勝竹林遊，忿動鄉情引別愁。
潯服暗驚慈母線，飛花隨上美人舟。
明知去路無千里，預恐歸期過九秋。
我亦有親常苦別，欲留鄉住忍相留。

●病懷二首

坐廢晨梳倦廢眠，病人心事困人天。
桃花流水剛三月，柳絮因風又一年。
偶檢藥方翻繡譜，暫開簾押放爐烟。
綠紗牕口屏山角，最愛清陰最惱蟬。
支離無奈又昏黃，冰簟桃笙不上床。
帳底豈宜燒鴨腦，燈前偏是盼蟾光。
頻添繡被疑春冷，細數銅壺覺夜長。
何處微風忽吹到，牕邊幾陣藕花香。

●以詩壽隨園夫子蒙束縑之報且以詩冠本朝一語相勗何敢當也再呈此篇

擬繡衰絲未買絲。（前呈先生詩，有絲絲親自繡衰絲之句。）獻將形管當金卮。
絳紗反報先生幣，黃絹深慚幼婦詞。
筆爲掃眉常苦弱，文經繫節便稱奇。
關雎偶出宮人手，竟作周南冠代詩。

●三月三日隨園夫子來虞山

去歲文星降海隅，春風又見綠箋投。
聲名早出千秋上，瀟洒真輕萬戶侯。
花傍仙舟齊帶笑，山迎才子也低頭。
金釵顧拔留公住，換酒還須兩壺謀。
書報春江下水船，去年秋望到今年。
瑤人果見長庚降，佳節剛逢上巳上。

一路鶯花供鼓吹，二分蟾月伴神仙。肯移鴈詠茅齋地，願獻新詩當管絃。

●賀隨園夫子八十壽詩原韻十首

獨占文壇翰墨筵，九州才子讓公先。曾遊閬苑真名士，愛入花叢老少年。萬里去看山不厭，一生除與酒無緣。古來誰以先生達？三十休官白樂天。小謫瀛洲玉局翁，繁華早醒大槐宮。腰惟暫折師陶令，家已生營傍謝公。花燭人看並頭白，（公奉旨完姻。）瓊林餅待兩番紅，恰如重演梨園劇，正好登場曲未終。金石搜羅富五倉，山房日日費平章。花香每件書登案，詩句常隨月上牆。避俗客來迂竹徑，仿西湖意開池塘。名園占却千秋勝，不數橋西舊草堂。海內知交落落星，乘舟訪戴獨身輕。西清才子原天謫，南極仙翁却地行。白首還家如寓客，金銀換酒有門生。得公占盡文人福，始覺蒼蒼不忌名。點鬼搜神總技餘，文如奇貨賈爭居。（隨園著述，三省翻刻。）人疑陽五前朝士，客構香山近著書。瀟灑風流今未老，聰明福分古誰如？門前問字知多少，立盡袁安雪滿廬。六十生兒八十婚，阿翁生日是良辰。桃花恰對盤根李，萱草猶纏合抱椿。香茗一編爲賀禮，掃眉寸管祝長春。隨園衣鉢今堪繼，婦替佳兒作替人。（新婦工詩。）脫却朝衫野趣長，儒林循吏兩無妨。官聲五十年猶好，詩卷三千首未蒼。相馬羣真空冀北，種花人竟老河陽。白頭小吏應相識，曾乞張顛判幾章。仙臚到處萬人招，願識朱顏老未凋。童子亦知迎竹馬，公卿爭喜解金貂。官無內外推前輩，集有詩文冠本朝。休道夕陽紅欲盡，少微星可照通宵。六朝山色展雙眉，花發常先蝶得知。野外經綸前令尹，閨中文集女連枝。（袁氏三女士集。）十年作宦休何早？（先生一薦高郵刺史，即乞養母，常云：「收帆須在順風時。」）萬事先入子獨遲。天憲定教公食報，蒼梧會見阿憑時。文心彈指現瓊樓，自敍年生筆未休。留鑿齒名傾四海，魯靈光殿重千秋。論閨可敵公卿貴，比壽應教李杜愁。一管江花長不死，還丹何必海山求。

附雜作

●消寒圖序

消寒圖者，屈子宛仙之所作也。問南枝於笛裏，消息如年；盼北渚於雲中，低徊此日。雪花如掌，鶴驚珠樹之魂；璧月當頭，人落瑤台之想。則有湘江嫫女，天水仲姬，錦機縫成，黍羔薦罷。終日守琉璃匣畔，生涯在翡翠爐邊。刺有口脂，不離手筆。爲梅花而寫照，鉤出香魂；將萼綠之前身，并歸疎影。其爲圖也，水天一色，人地雙清。形雲與錦機齊流，玉樹共瑤籤爭映。匆匆短晷，愁量紅綫之痕；草草寒妝，備掃青蛾之黛。倚雕闌而袖嬋，玉臂誰溫；推角枕以鬟偏，金釵任溜。爾乃添香無暇，染翰偏勤。試點么紅，俄成一瓣。自是寒隨帶減，繡逐花增。或飄驚四帳琵琶，或霜脆千山筆架。或香消被底囊砧，頰玉眠時；或泥滑街頭侍女，賣珠歸後。素纈開而雲斂，丹粉落而春生。神來誇誤筆之奇，興到有解衣之樂。羊燈影裏，酒酣何暇傳柑；犬吠聲中，漏盡猶聞落筆。春光半矣，寒氣消無。數八十一瓣之梅圖，燕脂紅濕起二十四番之風信。芳草青抽，挂向玉樓；恰恰杏花時節，傳來繡閣。盈盈香茗風流，以我耽吟遙結纏綿之契；爲卿作序，欣瞻婉孌之容。嗟乎！姬人列座，祗任遮風；姊妹連牀，徒工擁背。嚴妝乍啓，熏香傳粉之能；巧笑餘閒，射覆探彈之戲。答曹洪之箋奏，未免情人；嫁韓偓之香奩，將無賈作。崔微卷上，繡紅雪以增光；延壽毫端，借黃金而生媚。凡茲點綴，何足品題？亦有夙敏才華，素耽翰墨，吹簫有暇，便擘蠻箋；剪綵初嫺，兼施粉本。然而情諧競病，略解丹青；花裏露以偏慵，絮因風而愈弱。更有左家嬌女，陋寢不升；蔡氏文姬，流離難免。眉橫遠黛，終慨松柏之貞；人比黃花，已逼桑榆之景。從來顧豔，兼有其誰？此則露鬢風鬟，關心蕙質；靡顏不玉，人豈非仙？著手皆春，詩原是畫；不愧梅花同影，人物雙傳。直將明月爲身，中邊俱徹。呼之欲下，卿真姑射之神；冊何來邇人劉羅浮之夢。

●謝袁簡齋先生惠香囊唾壺啓

春風入座，小草生香，偶呈彤管之章，深荷色絲之譽。正擬金釵換酒，代夫壻以相留；何期彩鷁乘潮，載先生而竟去。瞻依未遂，悵望奚勝？乃蒙仙史重來，瑤珍遠貺，飛蓬隨影，得邀瑤島之題；落絮微吟，屢入玉台之選。如聞聲賞，示以唾壺，應與熏蒸，加之蘇合。從此心香一瓣，只在隨園；還期珠玉九天，分來茅屋。恭修短簡，用佈微忱。外蒙賜小影三君，或工仲姬之腰筆，或擅清照之詩辭。並稱繡閣逸才，知出絳紗高弟，未能識面，先乞寄聲。報稱爲難，何處結三生之草，感恩有自，終當繡五色之絲。

●上隨園夫子書

白下秋風，多士雲集；先生以斗南一星，照耀壇坫，一時研京練都之輩，莫不手捧盤匱，奉齊盟於下風。遙企絳帷，曷深欣誦。佩蘭深閨弱質，屢荷栽培，如授經於夏侯，忝居桃李之列，嘗獲探於孝穆，頻登營削之篇。咸佩微忱，久鑄心板。惟是四月以來，肝疾作楚，身不離枕席，口不離苓連。沉綿委頓中，又值子瀟病歸，既驚且憂，烹治藥石，扶持抑擡，力病任之，然體益憊矣。今幸福庇小安，而吟紅詠絮，渺若隔生，無以仰副期望，思之惘然。惟病中呻吟，語及補謝賜緣之什，綠塵左右，望笑而覽之。子瀟病起，即補撰先生壽詩，不能妃青儷白，遁而爲絕句。然似詭偶，儻頗爲平生難得之境。丞先生福慧，有以啓之，未審正法眼藏，以爲何如。前蒙頒賜大集，業已露盟蘭薰，朝披夕佩。但有詩無文，雖高文典冊，原非閨閣所須。然登山者，不歷九折之坂，不甘叱馭而回也。觀海者，不臨極深之庭，不甘自厓而返也。且以韓潮蘇海之筆手，而但見之聲韻格律，譬如食魚而僅得王餘，求玉而祇獲片殷，終覺虛應全面，未盡仰窺。特栽培有素，敢爲發棠之請。如蒙補發其半，俾奉爲全璧，則女誠七篇，周官一冊，未必非掃眉。