

跨世纪中国少年雏鹰行动
“五自”教育活动系列卡通丛书●自学篇

中国少年先锋队全国工作委员会编



阿西奇 与帅哥亮亮

2

国际文化出版公司

跨世纪中国少年雏鹰行动
“五自”教育活动系列卡通丛书
自 学 篇

阿西奇与帅哥亮亮

②

国际文化出版公司

策 划:顾家成 陈 杰 李荣贵 宋自强 姜建颖
创 意:郭明智 张 智 刘 阁
造型设计:张 智 刘 阁
编 辑:顾家成 陈 杰 刘 阁 陈亚然 孙景霞
贺宏斌 康有和 周 捷 阿 浩 王在恺

跨世纪中国少年雏鹰行动
“五自”教育活动系列卡通丛书·自学篇
阿西奇与帅哥亮亮②

出版发行: 国际文化出版公司

经销:全国新华书店

印刷:河北省永清县印刷厂

开本:787×1092 毫米 1/32

字数:117 千字

印张:6

版次:1996 年 8 月第一版 1996 年 8 月第一次印刷

印数:1—30000 册

书号:ISBN 7—80105—470—9/G·24

定价(全套共五册):29.00 元(每册 5.80 元)

自學自理自護自強自
律做社會主義事業的合
格建設者和接班人

江澤民

一九九四年
五月廿四日

“五自”教育是素质教育的生动实践

(代序)

共青团中央书记处书记 孙金龙

当今世界是一个充满竞争的世界,是一个挑战与机遇并存的年代,在世界各国的发展中,都注重了面向 21 世纪这样一个大背景,都着眼于保证本国在下一个世纪的持续发展。而未来社会的发展与竞争实际上就是人才的竞争,只有培养出一代具有较高素质的建设者,才能够在未来的竞争中取胜,才能够在新世纪中取得立足之地。有鉴于此,世界各国都在为迎接 21 世纪的竞争做着人才准备,都把注意力放在教育改革上,放在增强社会成员的国家意识与振奋民族精神上,放在重视提高人的整体素质上。

改革开放以来我国的经济取得了举世瞩目的成就,人民生活水平不断提高,综合国力迅速增强,但是我国毕竟是一个发展中国家,人口众多,地区差异悬殊,人均资源贫乏,人口素质不高,这些现实严重地阻碍了我国的经济文化发展,也对未来的建设者提出了更高的要求。明天的竞争决定于今天的教育,因此,努力实现从传统应试教育到素质教育的转变,促进少年儿童全面发展和整体素质的提高,培养造就出一代有合理的知识结构,有健康的体魄,有良好的心理素质和社会适应性,有完整的行为能力,有良好的精神风貌和较高道德水平的高素质建设者,是时代的发展对我们提出的要求,是摆在我们

面前的一个重大课题,可以说是一个关系到国家兴亡、民族盛衰的战略性的大事情。

素质教育是以促进少年儿童的全面发展和整体素质的提高,使学生能够生动活泼地学习和发展为目的的一种现代教育观念。它着眼于社会发展的长期效益,以培养合格的公民、有效的劳动者以及称职的家庭成员为基本目的。从升学教育、就业教育转变为素质教育成为一种世界教育发展的趋势,这不仅是我国面向 21 世纪发展的紧迫需要,而且是我国教育改革大趋势的要求。江泽民同志多次强调要把经济建设转移到依靠科技进步和提高劳动者素质的轨道上来;李鹏总理也指出,德育教育、思想教育要探索新的思路;都充分说明了实行素质教育的重要意义。

素质教育相对于应试教育首先是一种教育思想、教育观念、教育内容的重大变化。在教育思想和观念上从传统教育观念的强调书本知识的学习,以升学、就业为目的转变为以培养学生的综合素质、培养社会需要的合格人才为目的;在具体的教育内容上,知识教育这一部分从单纯强调课堂学习转向重视实践环节、技能教育;政治教育这一部分从以前单纯的或者说主要是进行思想教育开始向心理教育、美育教育、行为规范教育扩展。

“跨世纪中国少年雏鹰行动”的提出和实施对实现从应试教育到素质教育的转变起着很大的推动作用。它针对我国目前少年儿童素质状况令人忧虑的现实,着力于培养少年儿童坚强的意志力,完整的行为力,敏锐的创造力和一致的团结力。它以“五自”教育为核心,提出了三个基本目标:学会生存,自理自律;学会服务,乐于助人;学会创造,追求真知。其

基本意义就是面向 21 世纪,促进少年儿童素质的全面提高,为未来的竞争做人才准备。它具有较强的针对性、导向性,是德、智、体、美、劳的具体化,在培养少年儿童的素质上具有完整性、基础性和实践性。江泽民总书记为跨世纪中国少年雏鹰行动题词:“自学、自理、自护、自强、自律,做社会主义事业的合格建设者和接班人。”充分肯定了“雏鹰行动”以素质教育为工作核心的整体思路,明确了“五自”是社会主义事业合格的建设者和接班人所必备的基本素质的观点,为“雏鹰行动”的进一步实施指明了方向。可以说,“五自”教育是素质教育的一次从教育观念、教育内容到教育方法和教育手段的生动实践和积极创新,对于培养一代跨世纪的接班人不仅具有重要的理论意义,同时也有着很大的实践意义。

必须提出的是,素质教育相对于传统教育方式也是一种教育方法、教育手段的探索和变革。在教育方式上要从填鸭式、灌输式转为启发式、辅导式,在教育者与被教育者的关系上要从传统教育模式的单纯说教式转变为突出教育过程的实践性、操作性,增强学生的参与性;在教育实施的空间上要从单纯依靠学校教育发展到注重课外活动、社区教育等;在教育的手段上要积极探索生动活泼、富于时代特色的新形式、新手段。江泽民等中央领导同志最近多次强调要创造中国的卡通读物,为少年儿童提供健康丰富的精神食粮,其意义远不只是针对卡通的创作,而是要求我们在教育手段、教育形式上要有所创新,有所突破,要求我们积极探索,努力创造,把符合当代社会少年儿童心理需要和接受习惯的方式方法,与严肃的教育主题、健康的内容有机地结合起来,达到寓教于乐的目的。

由全国少工委主持编纂的《“五自”教育活动系列卡通丛

书》正是为推动“五自”教育而创造出的一种生动具体的教育形式,它体现了“雏鹰行动”的基本精神和具体要求,以自学、自理、自护、自强、自律为主题,具有较大的教育意义,同时它采用了为少年儿童喜闻乐见的卡通形式,增强了读物的可读性、趣味性。采用卡通形式来开展具体的教育活动,对于探索素质教育的方法是一次积极有益的尝试,同时,也是为创造出中国自己的卡通形象而作出的积极的努力,它的出版发行,是全国少工委为推动“雏鹰行动”的开展,为基层服务的又一重要措施,希望它对“五自”教育达标授章活动的开展能起到积极的促进作用,也希望各地少先队组织和少先队辅导员能够在实践中积极探索,创造生动活泼的形式,把“五自”教育达标授章活动长期坚持不懈地开展下去。

跨世纪中国少年雏鹰行动
《“五自”教育活动系列卡通丛书》
编辑委员会

顾问:孙金龙 孙寿山 刘玉山

主编:艾 玲

副主编:徐 达 孙以年 顾家成 刘 迅 张国才

编委(以姓氏笔划顺序排列):

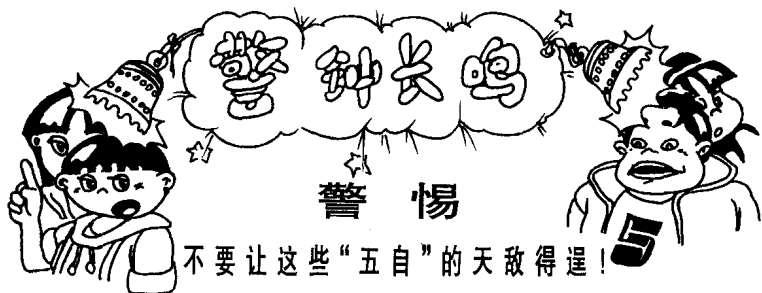
万超岐	马光复	王 否	尹世霖	刘 阁
许华平	宋自强	李 玲	李荣贵	金 波
杨向红	张 智	张先翱	陈予一	陈 杰
陈宏舟	柯 英	姜建颖	秦润华	徐 鹭
梁 泊	郭明智	黄喆生	常 瑞	栗长才
傅永健	薛 道	戴振宇		

特邀编委(以姓氏笔划顺序排列):

王秋洪	孔令司	白继忠	任 超	刘文质
孙相滨	沈 霖	杨福旺	陆 军	张亚科
张德华	周 芳	周 围	陈金才	高秉庚
高 提	徐英杰	郭怀伟	郭文邨	黄春青
葛和根	董容莉	谭文秀		

目 录

“五自”教育是素质教育的生动实践(代序)	孙金龙
警钟长鸣	(1)
1. 灭鼠大战	孙景霞 (3)
2. 烦着呢,别理我	孙景霞 (16)
3. 马大力中魔记	纪树森 杨向红 (30)
4. 神奇的橡皮	傅永健 (42)
5. 长尾巴、短尾巴的故事	马光复 (53)
6. 瞌睡虫覆灭记	马光复 (66)
7. 丫丫学英语	阿 浩 (81)
8. 神秘的眼镜	戴振宇 (94)
9. 智擒散漫雾	马光复 (107)
10. 石头人的传奇	马光复 (121)
11. 鬼魔国大爆炸	马光复 (134)
12. 马大力欺负马虎虫	阿 浩 (147)
练习设计	(163)
少先队员“五自”达标反馈表	(166)
活动设计	(167)
“五自”活动反馈表	(168)
(辅导员通信)	
“阿西奇俱乐部”简章	(169)
“阿西奇俱乐部”会员登记表	(170)
为你的生活寻觅知音——阿西奇问卷	(171)
后记	(173)



马虎虫是鬼魔国中的门神，国门的卫士们都由马虎虫指挥。于马虎虫努力尽职，经常被国王派到人间向孩子们进行捣乱破坏，干扰亮亮他们开展“五自”活动。但是，由于马虎虫干坏事时也是经常马马虎虎的，所以经常受到少先队员们的打击，最后被“五自”小队俘虏了。但是，新的马虎虫还会再来的，少先队员们，可要当心哟！

厌倦魔是鬼魔国中国王的贴身大臣，因为它长着一个重叠的脑袋，所以总烦心。它的口头禅是“别理我，烦着呢！”。凡是染上厌倦症的同学，见学习就心烦、厌倦、不求上进，无论好话、坏话都听不进，也无论做什么事，都有厌倦感。这个家伙非常厉害，曾经把阿西奇都打昏过去了，最后怎么样了呢？请看《丫丫学英语》的故事。

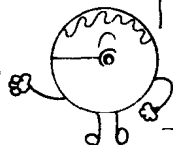


自卑虫是鬼魔国中的乐师，经常吹奏低沉而悲伤的乐章为王公大臣们演出，因此时常受到国王的奖赏。因为它的头长得相当大，好象是个压裂的心脏，从头到脚颤颤巍巍，自卑的音乐也就由此产生了。他专门寻找缺乏自信心的人，用音乐来感染对方，使其产生自卑心理，灰心丧气，妄自菲薄。

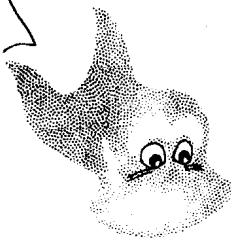


瞌睡虫是鬼魔国的大臣，手下有千军万马，势力很大。它专门寻找意志薄弱者作为攻击对象。它的身体轻轻的、小小的，可与尘埃共飞，专门打探呼吸和耳朵眼儿的道路，以扰乱睡眠神经。要想战胜它可不容易，最后阿西奇想出了一个巧妙的办法，由琳琳在萤火虫的帮助下收服了瞌睡虫手下的士兵，救出了马大力。

自私鬼又名私儿、独眼。它是“五自”的天敌，凡是不合群、不关心他人、不热心的同学都是它要寻找的对象。私儿总在空中晃来晃去，无形的圆圈时隐时现，随时寻找着盟友，一旦发现目标，便象恶鱼扑食似地套住对手，立刻输入密码，使受害者的感受心理好比吃了蜜似地甜滋滋的，听其摆布。

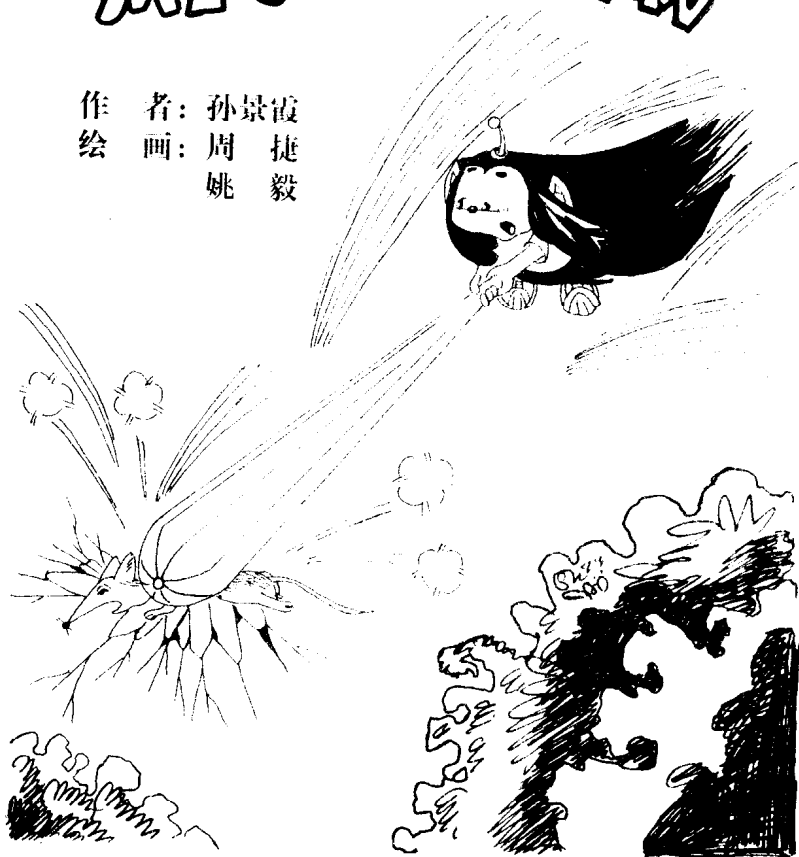


散漫雾是鬼魔国的巡视官，它在空气中随风飘游，一有机会便见缝插针，趁隙而入，专门寻找那些上课不集中精力的学生，使得受害者干什么事情都散散漫漫。散漫雾是“五自”中最难克服的敌人之一，可不要小看这个家伙，连阿西奇都在它的手下吃了一个大亏呢！



灭鼠大战 ME SHU DAZHAN

作者：孙景霞
绘画：周捷姚毅





读者来信

小猫笨笨真是可爱极了，我还想看关于它的故事。如果它死了，我可不答应。

——山西省万荣县 张国军

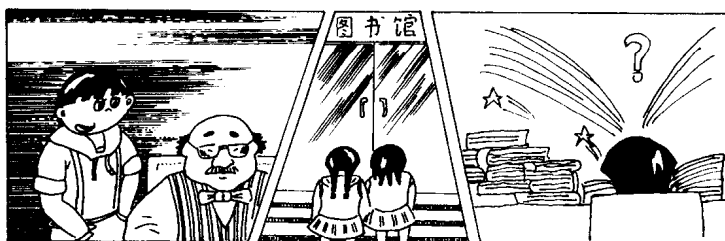




编者的话

多读书，好好地读书，既能帮我们营救笨笨，也能解决生活中的许多问题。

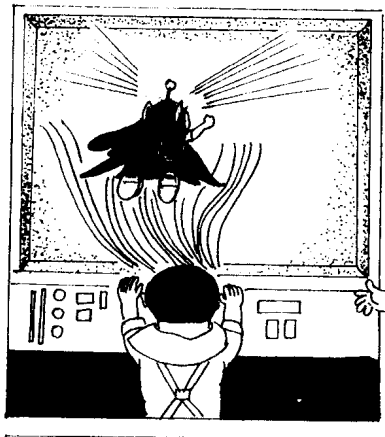
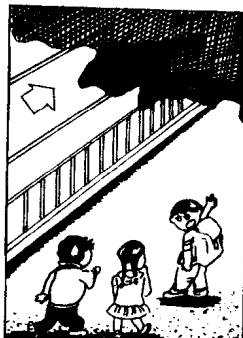
——编辑 陈亚然





主人公自述

看到了什么？
电脑里的世界真奇妙，你们大胆地想象吧，我飞进电脑后
阿西奇考考你





作家寄语

老鼠们的讨论表明它们还算高明嘛，识，甬想打赢它们。

如果我们不多学知识，
——少儿文学作家 梁泊

