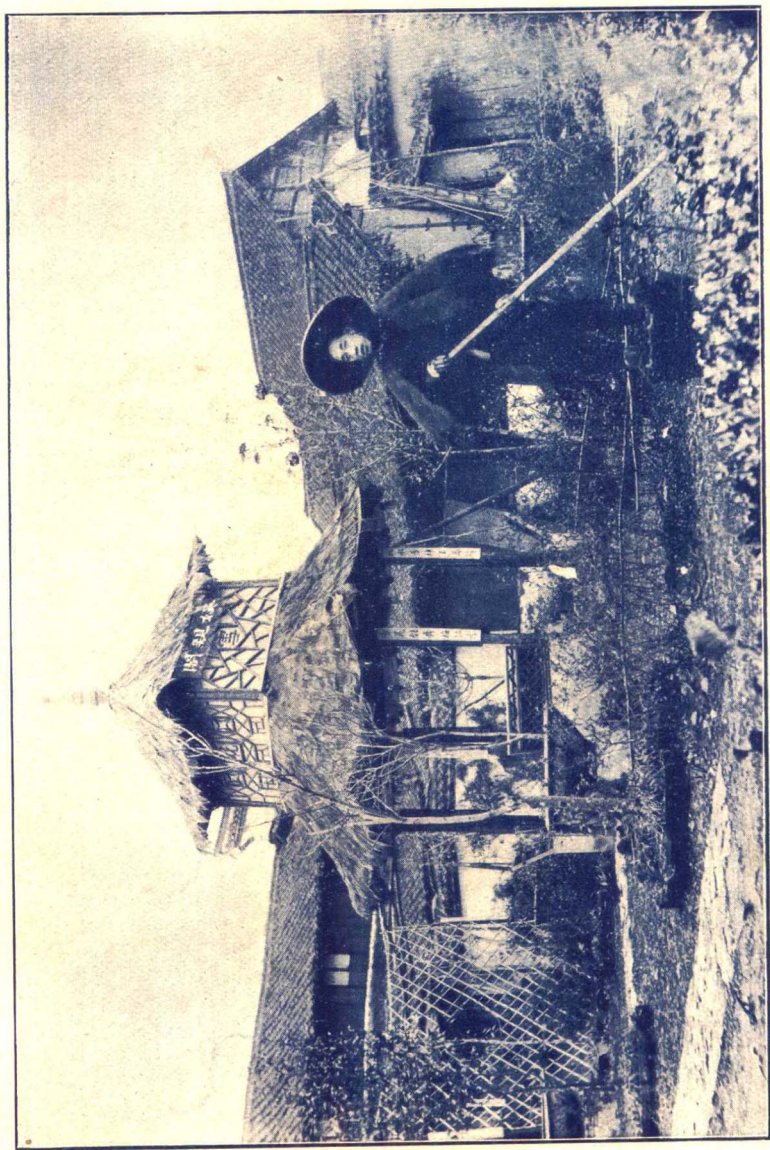


算數



仙潭曹子園圖



散材滋媿等薪樗雨笠烟蓑

意態舒卻喜清閒無箇事一

畦寒碧自攜鋤

敢將風雅附名流圖畫鴻泥

爪印留爲嗜菜根滋味好韭

菘手種閱春秋

甲寅春日菴圃自嘲

藝圃圖詩序

詩以按到先後爲次

卷 盒

洹寒凝望層陰幕張繁霜嚮晨櫓冰若箸風刀剪波畫尺成丈覆衾不溫瑟縮作繭
堂堂白日欲揮戈以無從沈沈小閣每嚮明而延佇則有浙江曹子棲志幽曠鉛槧
之餘繫情泉石倚樹結籬就園種蔬小山承蓋縱越半尋地可二畝稅無十千應門
宜童灌園非吏酌觥醉客餅罄不虞顏非玉而雅驚琴乍拂而魚出於是編窮成笠
挈壺近水白牙雕欄不扶日直汲泉汎灑萬花欲然半畝之內徧植山蔬紫莖屏風
五光七白河東之蔥越貉之菌繁薺隣沼長簾卷樹離離莫莫環列左右黃白千本
花樹百株鈴語枝暄聲不得歇迤邐而北達以石徑提汲安步宜晴宜雨敗葉蟲飛
時觸人面招雀逐酒宿鳥知香亢薤雉導賦如釵股朝沃暮灌歲蕤欲活三商以後
聞呼刻燭餘興未闌時發清謳孺傾耳噉口而笑團團零露露餐如沐清光夜懸
攬之作鏡人訝狂簡羣推曠逸買春賞雨稱韵事焉嗚呼碧翁已醉天魔漫空歲月
不居朱顏如故丁茲幽趣毋負勝年董江都目所未窺庾子山園不妨小爰含毫而

繪事紀勝境之容與，將使灌園逸史留妙景於人間。寒菜成畦，擬桃李而作記；謝幼輿一邱入畫，雅勝庾樓蔣元卿三徑蓬蒿。人來羊仲，戟展圖幀，懷此芳度，弁言式贈，賡以長歌。

山葉打樞，霜聲乾楓，臺欲暮，紅迷漫，翳籬寒花背人笑，凍雲綠上紅欄干。翩翩學子，正年少，竹石滿園花開早，提壺頻沃一畦蔬，戴笠鋤徧三弓草。忍看風雲接素秋，臺城吳沼蛟龍游。君家自有小樓隱，何須躊躇尋丹邱。丰神濯濯知名久，生綃繪出漆園叟。前生合是周頤蓮，旁人笑比王忞柳。梁園喝月敲明璫，葱官菜伯十二行。龍葵恒作去年綠，馬蹄不減三冬香。錦袍玉帶未云好，蘇黃茄白看看老。元亮斗米恥折腰，石郎金谷錦繡道。靈圖合駐牆東仙，句容深處非人間。爲種春秋好菘韭，此中便是離垢園。

序二

邗江魏起予半仙

在昔抱甕灌園陳仲子，雅稱廉士閉門種菜劉豫州。本是英雄儼如善米常餐記，傳

家之清白還是邪蒿務去嚴非種之誅鋤則有玉圃先生錢江遺逸春雨周顒之韭
秋風張翰之蕪李同顏子之稱葵擬公侯之拔旴衡時勢落拓江湖挑呼椎髻之妻
鰥待蓬頭之子攜鋤背日荷鋤迎風嗟故上之瓜分歎半生之匏落時則翠痕葱蒨
綠意扶疎既不害於三時更兼收夫六利草廬憑眺猶存處士之風蔬譜流傳可列
高賢之錄編籙作徑抽棘爲樊於以種秫田間栽桑屋外卓爾羲皇以上翛然懷葛
之遺落落高風翩翩雅致獨念託身農圃娛志溪巖半畝青添一畦黃漑披從董相
亦有竹林繁露之書詠到劉安不須桂樹小山之作知此中大有佳趣圖寫丹青何
許子之不憚煩詩徵元白用疏短引且賦長歌

少年意氣豪且奇居然戴笠一簣披不與公侯共徵逐喜逢農圃相追隨所以二輔
俠六州兒往往連璧師陶侃學圃效樊遲君不見孔明高尙士彈冠俟知己躬耕南
陽梁父吟菜名諸葛甘且旨又不見杜陵構草堂避俗浣花傍掃徑牽蘿新補尾臨
溪濯錦舊爲莊曹子嘯傲錢江裏鰲塵軒冕當如此濁世羞同絳灌倚抱甕生涯相

終始閒將竹院三弓關總爲茅齋十笏臨點綴疎籬將槿插安排隙地怕苔侵驅犢
過柴門攜鋤登麥隴菜寒庾信畦瓜採邵平種不作春糧客不爲採藥翁君今領略
閒中味笑壺裡春秋供我隱問早韭與晚菰升沈原有數拂衣釋塵務自安耕鑿天
且待隆中顧胼手胼足桃源春蠶蟻王侯世外人欲話桑麻頻把酒漁山樵水等閒
身自言滿我性不是甘沈淪置身魏闕起江湖臥龍勳業噪成都衣被蒼生原有待
勸君栽桑八百株皇猷黼黻登廊廟好使清風明月入畫圖

序三

當湖陳祖培構麗

曹子甄圃持圖問序余曰乃者肇基共和庶績待理環奇負異之士舉延頸企踵思
展遠謨子獨接迹綺皓秣芝剪松游心於浩然玩志乎衆始是猶裸民誚霧縠爲太
華曠女憎西施之巧笑不亦備哉曹子曰唯唯否否不然吾聞之水無波而守其清
石無稜而蘊其真木卷曲擁腫而免於斤斧無他自全其天也閒嘗自忖鴛鴦之乘
不逢孫陽爲幸燕雀之儔難驅黃鵠之蹤孰若毋搖我精毋鑠我神潛形家弄築室

灌園鹿門有龐蔣徑惟仲藝植之經手補之圃蔬之地親拓之楚濱荃芷孰禁我佩
南山萁豆孰禁我種寒夜山芋孰禁我煨益齡甘杞孰禁我採晨葩含睇濁酒賞之
蔓草潛滋長鑣鋤之天籟入耳當管絃也綠茵在望展畫圖也蓑笠被體奚翅吳綾
菜根滋味絕勝牙調優哉游哉無適非心又焉知氣候之寒暑我塵世之苑枯我哉
夫榮者辱之門名者實之賓子非我之是不自非其非盍休乎毋多談曹之言竟余
卒然無以應遂次其語以爲弁言

序四

越東張 雋快亭

癸丑秋偶遊德清之新市鎮聞藝圃主人名意謂一無懷葛天之逸民歟迨主人招
飲園中見其風度翩翩絕非吾意所及料者主人以藝圃圖囑題乃爲之序曰嘗誦
出師表至苟全性命於亂世一語未嘗不三嘆息也隆中未對以前龍猶高臥其不
幸而生丁亂世僅欲苟全性命也其亦幸而南陽可耕猶得苟全性命也年少布衣
不求聞達設無南陽苟而已矣全則不能藝圃主人處今之世爲治爲亂非吾所敢

論第當壯盛年華躬耕自給縱非爲苟全性命計而淡泊寧靜不已與臥龍相伯仲耶把人間富貴功名付之一笑算世外烟簑雨笠寄此半生活潑天機遲時養晦特不足爲蠅營狗苟者道耳夫天不生亮則已既生亮安能不並生昭烈使魚水相逢庶三分之局乃定非茅廬不足邀三顧非三顧未必出茅廬然則伐魏和吳指揮若定者謂定於鞠躬盡瘁之日可即謂定於抱膝長吟之時亦無不可予老矣世間苟活性命等於鴻毛今者蕤圃主人脩然自得予猶及見之至他日之蕤圃奚若主人奚若恐非予所得見焉默念天心曠觀時局我蕤圃主人其能灌漑以終耶噫

序五

瘦影軒主張 淇竹

逍遙有館高太素銘德銘馨安樂多窩邵康節爰居爰處勉郡齋而運甓業矢精勤挈眷屬以泛舟志甘隱逸慨江湖之日下藉寄託以流傳此圖詠之所以尙焉曹子玉圃余硯友也撲塵滿斗寫吟風弄月之高懷闢地數弓償栽竹蒔花之素願北堂護茂繼萊老以娛親東壁書香效董生而謝客花晨月夕攜鋤種牆角之梅雨笠煙

簪抱甕灌籬邊之菊清幽石徑不染纖塵雅潔園蔬殊逾珍錯從此紫茄紅萸不難
追美吳興春韭秋菘尤見競傳藝圃其與陶公彭澤賀氏鑑湖直將鼎足而三矣僕
捐書空腹澆酒濁腸忙裏偷閒亦效詠雨詠花之樂俗叢嘯傲未暇學農學圃之詞
瞻山斗兮造謁龍門歎荊棘而徘徊馬櫪難藏鳩拙勉貢俚言爭重雞林定符宏箸

序六

虎林金冕

仙潭之南藝圃主人爲蔡君補笙之友也余與補笙交遊計十有二載始識蘇台重
晤淞濱公餘之暇輒以詩酒流連樂而忘倦自辛亥後余以飄零未定罕通尺素越
明年補笙自仙潭來並述藝圃主人隱居樂道有古君子風心焉慕之惜未造是廬
一睹園中清景不盡悵懷丁丑春補笙應省行政之調秋八月余田姚江佐權卸事
歸來旋受杭郡酒榷文牘之聘彼此署所相距咫尺晨夕過從每憶及藝圃主人皆
欣羨不置頃由補笙索余題藝圃圖笑謂余曰君心醉於藝圃盍不譜聲楮墨間以
償藝圃主人之徵詠余亦笑應之即成五古十二韻

世道阻荆棘空嗟亦何補遐哉新山子

借用元代曹新山

小隱事農圃荷笠易簪纓披蓑傲珎

組卜居避塵市溪雲繞其戶石徑亘屈曲砌篆落文古剪竹成麋籬掩映花媚嫵之

子清且幽高風繼袁庚緬焉觸我思借物一寄語治蔬猶治民保愛滋生聚而我心

爲田同抱物我興願君寓意化沛蒼生雨

又題小象讚并用李宗義題張船山象贊韻集句

儀貌壞重

唐書惠莊太子傳

無媿前賢

張詠昇州謝傳宣撫問表

何簑何笠

詩經

皆息萬緣

傳燈錄

寒菜一畦

庾信小園賦

勝於頑仙

法書要錄

風塵表物

晉書王

太素之前

張衡靈憲

序七

懷寧蔡

堦袖笻

蓺圃主人古君子也隱居^多不預外事登其堂老安少懷雍雍睦睦蓺圃者其娛親之地非僅爲一己之遊息也余於壬子秋間佐權至仙潭因沈君輔周之介紹獲與蓺圃主人交既欽主人之高風復得至其所謂蓺圃者暇輒嘯咏其中契誼日深遂忘形迹幾若蓺圃非主人所獨有也者既而歡聚方暢離緒忽萌余應省行政公

署之調舍仙潭而來杭於是足跡不復能時時至藝圃一庭花鳥半榻琴書至今常
縈繞於夢寐中賢主人其真足令人懷慕故先是主人嘗告余擬爲藝圃市隱圖圖
中著簑笠少年躬日灌園他日將求題詠焉余應之曰諾光陰荏苒物換星移今年
春上人馳書言圖已成其爲我速題並謬以余多文字交囑爲廣丐宏篇以彰盛事
嗟乎余不文焉足以題藝圃圖至於二三舊友誠有能詩者然同棲塵網居眇暇日
不能如藝圃上人之安閒自適余雖輾轉相求其有以饜主人之求與否未可必也
然則余竟以不文謝乎曰是又不敢蓋藝圃結構謹嚴布置疏雅他人聞之余則曾
見之藝圃主人頽然而長靄然而和他人慕之余則曾親之他人僅見藝圃圖尙不
勝其往復流連爭相染翰矧余並熟其圖中之人之地而顧可敬謝不敏以自藏其
拙也耶爰系短調聊誌泥爪歌曰

有地數畝兮仙潭之南名曰藝圃兮譙國所耽其圃可耕而可種兮饒卉木與佳
蔬其人古貌而古心兮乃親執耒耨鋤有親未老兮於圃是適有子方學兮於圃

挾冊羌得天而獨厚兮能自以形爲心役我聞斯圃經營不易兮歷數載而方成
又歎斯圃形容不盡兮聊以見其幽貞茲爲拙毫題詠兮轉不禁乎懷舊之心情
何時言從赤松兮相與把臂以入林

序八

當湖穎禿生

觀周禮太宰九職二曰園圃場人掌國之場圃樹之果蓏閭師任圃以樹事貢草木
周公之於園圃也設官分職以任之與三農生九穀並重至於孔子則耆農老圃均
謝不如豈其道義之林詩書之圃足乎已而無慕乎其外歟夫孔子之時與周公不
同者也世當喪亂徧野鴻嗷鋒鏑鏖其身箕歛困其家襁負流離樂土安在於是
果於忘世之輩相與肥遯林泉抱甕灌園終焉不出若耦耕之沮溺荷篠之丈人一
家樂矣曾亦念天下滔滔同胞有顛連無告之苦耶可知世變方深吾徒不得自食
於南畝而必俟聖人在位大難削平然後臨清流蔭喬木築室松下闢地數弓讀種
樹之書講養魚之法稼圃並學春韭夏麥以享其先祖仰而事俯而畜叙天倫之樂

事作盛世之間民雞犬無驚焉追呼無擾焉爾風無逸復睹周公太平之年天下一
家中國一人食足貨通外戶不閉使孔子生當其境亦必懸車束馬徜徉於昌平洙
泗間樊須不妨爲細民端木何傷乎貨殖蓋天下方亂固當懷禹稷之飢溺而天下
已定尤當知稼穡之艱難也曹子玉圃卜居我浙江德清屬之仙潭家有園亭顏曰
藝圃園中毓草木植蔬果皆皆之屬取之俱足曹子爲此則以娛其母夫人者昔田
仲居於陵齊人以爲廉孟子獨譏其避兄離母惟潘岳爲河陽令板輿奉母近周家
園迄今誦閒居一賦猶想見當年色養之誠我因之有感矣夫有母尸饗樹護草於
北堂疇不圖寸草三春之報乃或天涯飄泊遠隔門閭而絕溫嶠之裾遺姜維之札
世之人方以淪落議之究之其人遭值亂離欲有所匡捄於域中自不能瞻依於膝
下望白雲而思親舍殆無日不揮游子陟岵之涕也曹子何幸得遂愛日之願哉
莽之季赤眉大掠蔡順與其母陷賊園中雖拾椹供母未罹虎口然母也嚙指子也
痛心烽火之倉皇要不若桑榆之安晏曹子先世本自皖來浙間者江甯倡亂皖中

從賊寇氛之所擾正不知幾家蕩析幾人離家田園之荒蕪有太息於不遑將母者
獨我浙西郡國經大吏之捍衛保障得以安堵無恙藝圃所在水竹明秀花木葱蘢
曹子且於綵衣侍奉之餘整琴書招賓客吟風弄月剪燭談詩餐佳菊之英索寒梅
之笑清曠之福誠有面王無以易之昔人謂洛陽之盛衰關乎園囿之興廢然則藝
圃今日之樂與夫園藝圃而繼以詠歌者非際遇昇平永銷兵革夫安能蒙豐年多
黍之慶乎抑有聞之德清地近五湖五湖范蠡之所泛舟也陶朱在世屢致千金攷
其致富之由大抵從園圃樹藝中來今曹子得計然之遺長於治生他日者我國大
舉征蒙曹子必願以家財之半輸邊若漢時卜式之仗義非此母不生此子八州都
督殆不能專美於前濁世翩翩先生豈真以藝圃畢乃事哉嗟乎有睢麟之意而后
可以行官禮之法后稷之教樹藝五穀茲者民國建立張弛補闕政在養民我知任
圃之官將來當與稻人並設如曹子者晨荷蓑笠夕談稼穡齊民要術小試之於藝
圃我國家果能仿而行之閭師場人統以太宰而盡力乎場圃民生之殷富豈有不

駕全球而上之耶曹子其通此道於官理矣姑存我說以待之是爲序

序九

仰天狂笑生葛痴人

天吾知其至勞也早而明夕而晦時而雨時而風四時不息其道彌窮地吾知其至勞也日以燥之雨以潤之脚跟無線其轉如蓬人吾知其至勞也幼而好食長而好名利老而惡死終日憧憧無時或息若夫佳人才子徒嗟薄命之悲良將賢臣竟作花間之露精忠四字換得金牌之召一片赤心空好黃鸝之鳴拿破崙身經百戰瀾留荒島哥崙布力關新州徒留虛名夕馬孤嘶秋墳鬼唱此皆天下之至勞而人生之至苦者也僕本恨人每嘗自恨時宜不合廿載多勞憤世嫉俗憂國傷時歎簾捲西風人比黃花更瘦每擬怡情花草賴以終生無奈不了之緣無時可了胸中之熱冰不能清徒存妄想乃有之江曹君玉圃慨大陸之將沈嘆神州之多難人生一世幻若蜉蝣徒勞勞自苦乃繪藝圃圖荷簑戴笠灌溉園蔬飽嘗鄉味聊寄吟身夫孔子不得志於東嬴則託於猗蘭屈子不得志於楚邦則託於香草是則曹君之託於

蕤圃圖詩序

一四

蕤圃其亦情之有所不得已者在乎嗚呼曹君圖耶眞耶世事日非黃梁難覺僕緣而得了將與君徜徉於山水之間也拉雜成文聊以爲序

