

全国小学生

得奖作文精选——记人篇



明天出版社

全国小学生

得奖作文精选

——记人篇

·牟文正 李洪珍 孙启鲁 编·

明天出版社

1995年·济南

鲁新登字 06 号

全国小学生得奖作文精选

*

明天出版社出版

（济南经九路胜利大街）

山东省新华书店发行 山东新华印刷厂潍坊厂印刷

*

880×1230毫米32开本 25.5印张 416千字

1995年4月第1版 1995年4月第1次印刷

印数 1—20000

ISBN 7—5332—2143—5

G·1264 定价(全套四册):32.00元

前 言

同学们一定都写过作文，或许有人很讨厌作文，或许也有人自命为作文高手。无论对这一项科目擅长与否，同学们有没有想过什么是“作文”？

要谈什么是作文之前，我们先来谈谈什么是“语文”。语文是人类沟通最重要的工具，语文可分为听、说、读、写四大部分。其中“听”、“说”是口头的表达，“读”、“写”则是属于书面的表达形式。自我们呱呱落地的那一天起，我们就开始学习“听”，到一两岁开始咿呀学语，这时就从“听”进入“说”的阶段。在正式学“读”、学“写”之前，通常一个五六岁的孩子就能够掌握六七千个口语用词，并且能使用多种不同的句型来表达自己的想法。可是到了开始认字、写字，同学们却无法很熟练地用书面的形式来表达自己的想法，甚至可以说，大部分的人都觉得说比写来得简单。这是为什么呢？因为书面语言比口头表达要求更准确，更完整，更具艺术性。因此，在学习

语文的时候，听说读写都很重要，但主要是读写，不过阅读和写作也不同，能看懂文章不一定就能写出来。基于困难度的差别，同学们应该特别在作文这一门功课上下工夫。大致说来，要写好作文有下列三项条件：

敏锐的观察力 宋代理学家朱熹有句名言是这样说的：“问渠那得清如许，为有源头活水来。”这句话若引用在作文这一件事上，指的就是若想写出好的文章，需要有丰富的生活经验和体会做为源头活水。其实文章的内容都是我们生活中大大小小的事件的文字纪录罢了。社会的巨轮每一天都在转动，身边也有许多新鲜事不断地发生，若真要每件事都写下来，还真不容易呢！可是，同学们多半都有绞尽脑汁也写不出东西的痛苦经历，这是为什么呢？最主要的原因是因为同学们不够敏感，没有足够敏锐的观察力，因此对所见所闻，整理不出头绪，当然笔下无言了。所以，在语文学习的过程中，个人思维能力的培养是非常重要的，唯有能够正确而全面地认识事物，用心观察思考，捕捉细微之处，这样在下笔作文时，身边熟悉的人事景物才会是你灵感的活水源头。

丰富的常识 掌握丰富常识的前提是强烈的好奇心和求知欲。想想我们最常碰到哪些作文题目？不外

乎是写人记事、写景物……如果没有广博的知识，不容易写得生动、具体，这样就很难吸引人往下阅读。所以，同学们应对各方面的事物都有猎奇的心理，广读博览，获取多方的知识，丰富自己的见闻，这样在写作时才能左右逢源，挥洒自如。

较好的语言表达能力 语言表达能力就是语言的基本功。同学们要学会掌握词句的用法，句型的变化，谋篇布局的能力，多读好文章，多记好句子。这些都是一篇好文章的构成元素。不能正确使用字词，怎么可能写出好的文章呢？

俗话说：“千里之行，始于足下。”作文能力的培养重在基础的扎实和起步的稳固。因此，小学生的作文训练就格外重要了。小学阶段的作文训练可以分下列四个重点：

一、从仿写开始。模仿是学习的起步，书法、画画、音乐都以模仿为入门的第一步。在《全国小学生得奖作文精选》这套书中，有上百篇的范例文章，因为出自小学生的手笔，同年龄的认知，相似的思考能力，写出来的文章应该能得到相当程度的认同。同学们读起来一定格外亲切。若以相同的题材来仿写，也可以得到共鸣。

二、天马行空的想象。初学作文不要定下太多规

则。同学拿到题目就可以自由想象，想到什么写什么，不要太担心文章的结构是否完整。只要尽量发挥想象力，无所顾忌的下笔，行文放得开，即使写成流水帐也无所谓。因为，作文最怕的是三句不成文，而且同学们可先将想到的内容全写下来，然后再修改。

三、忠实记录生活经验。小学生作文的重点是记叙文，记叙能力是写作的基础。写记叙文要写真人真事，千万不要胡编乱造。因为只有真实，才能动人，打动人心是一篇好文章的必要条件。

四、多读多练习。经常动笔写文章是增进作文能力的要诀。当然动笔写文章不一定要长篇阔论，可以是一小段文字，像日记、札记都是很好的方式。每天只要花十来分钟就可以有相当的效果，是一个很容易开始的方式，也是一个重要的途径。

这套书搜集了全国近年来优秀的小学生得奖作文，同时经过分类和筛选，呈现出来的是内容丰富、型类兼具的一本范文精选。同学们可以从这些得奖作品中看出这些小学生对作文的用心，更可以督促自己努力向他们看齐。只要愿意努力，抓住要诀，写出这样优秀动人的文章绝对不是一件难事。

编 者

目 录

父 亲

- 天真的爸爸 钱彦博 (1)
夜啊, 静悄悄 李 颖 (5)
球迷哥哥 徐洁平 (9)

母 亲

- 送给妈妈的礼物 赵 宁 (14)
大力士——我的妈妈 叶 磊 (18)

兄 弟

- 哥哥给我的印象 赵 莹 (24)
我和弟弟 黄 焱 (28)

姐 姐

- 姐姐 覃小名 (33)
烹调能手 方 敏 (37)

灯官.....	赵 昕 (41)
神气的小老师.....	李英姿 (45)

长 辈

“环保主任”	张蓓华 (49)
奶奶的眼睛并不花.....	甘春杰 (53)
不收钱的诊所.....	梁兰兰 (57)
姥姥.....	徐 彤 (61)

亲 戚

舅舅真好.....	张 慧 (65)
我最喜欢的人.....	高蓉梅 (69)
花神.....	徐 叶 (73)

邻 居

邻居赵爷爷.....	董 岩 (79)
邻居顾大伯.....	葛 烽 (83)
哭鼻子能手.....	张晓冬 (87)

老 师

朱老师的眼睛.....	顾 宇 (91)
特别老师.....	赵于文 (95)

最后的微笑·····	龙 琳 (99)
一面金光闪闪的奖牌 ·····	张婉华 (103)

同 学

美丽的大红蝴蝶结 ·····	余狂飙 (108)
对手 ·····	杨 蕴 (113)
一个爱动脑筋的同学 ·····	李斐然 (117)

朋 友

初交的朋友 ·····	王传文 (121)
她,真的傻吗? ·····	田 静 (125)
友谊 ·····	薛友梅 (129)

工 人

珍珠女 ·····	刘 丽 (134)
传达室的张伯伯 ·····	刘 骏 (138)
她,始终是微笑的 ·····	刘 颖 (142)
春梅阿姨 ·····	刘永强 (147)

农 民

于老爹趣事 ·····	马伟宏 (153)
乐呵爷 ·····	陈 刚 (157)

中国人美 梁 沫 (162)

干 部

他在我的记忆深处 饶 麟 (165)

县长来我们学校了 冯国哲 (171)

区长到我家里查危房 卢扬帆 (174)

自 己

我这个小孩 柯 山 (179)

我是“犟牛” 邓隽超 (182)

两张脸 林焕东 (186)

天真的爸爸

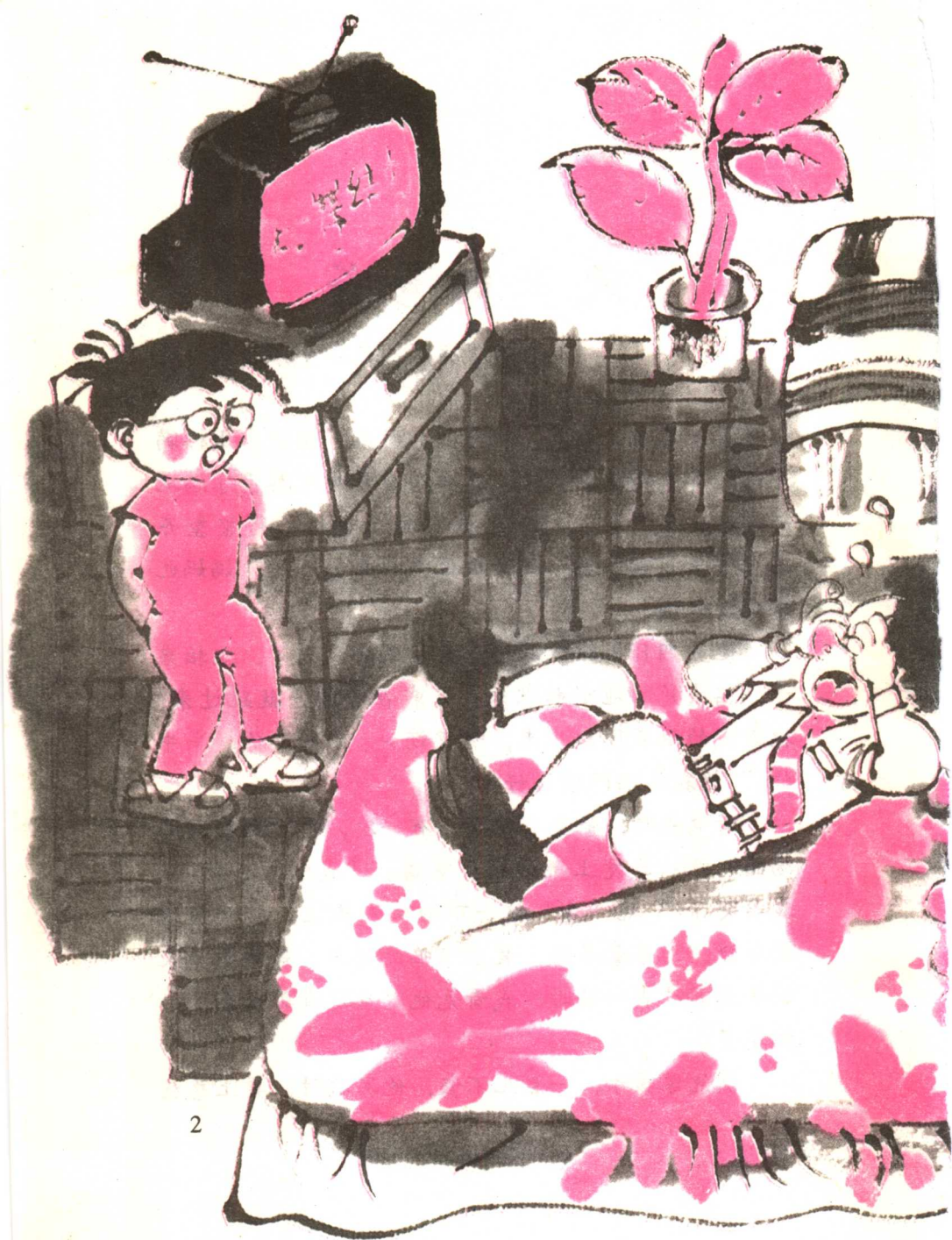
北京市崇文区上三条小学 钱彦博

爸爸是个老天真。他写作的时候，桌上床上摊满了书，那乱糟糟的景象，就像小孩子把玩具丢了满地一样。每天早晨出门前，妈妈把屋子收拾得整整齐齐，中午回家一看，就又被他弄得乱七八糟，妈妈也拿他没办法。

他星期日也照常写稿，有时写得高兴了，就拍桌子，摇头晃脑地唱起歌来；见我在旁边，就跳过来，抱着我的脑袋顶起牛来，嘴里还说：“牛牛你，牛牛你。”把我的脑门顶得好疼。

看电视时，他更有意思。有一次，他看到激动的场面，就从沙发上跳起来，嚷道：“太叫人感动了！我要哭了！”就“咚”地一下仰倒在床上，孩子般地踢着腿，用手蒙着脸，装出呜呜的哭声。等他坐起来把手放开冲我一笑时，我看见他眼里还真闪着晶莹的泪花呢。

说他像孩子，一点儿不假，他写稿时，桌上总放





着零食。妈妈给我买的虎皮豆啦、果丹皮啦，总被他抢着先吃了。一天放学回来，看到我的葡萄干又快被他吃光了，他见了，我有些难为情地说：“你吃吧。”

“我不吃。”

“那——我吃了好吧？”他好像跟我商量，但不等我回答，又哄我说：“明天再给你买。”我不由地笑了。

昨天早晨，爸爸站在门口刷牙，半天不见他进屋。我出去一看，他右手拿着牙刷，左手端着漱口杯，嘴里挂着牙膏泡沫，竖眉瞪眼地望着对面檐下挂着的鸟笼。我一看，笼钩上站着只野鸟，笼里的鸟正冲它叫。野鸟猛地往笼顶上一跳，笼顶忽然一翻，一下子把自己翻进笼子里，搞了半天，原来笼顶是活动的。这时，爸爸笑着叫嚷：“倒楣，倒楣！大笨鸟！上当了吧！”他一拍手，把漱口杯拍翻了，水洒了一裤腿。

妈妈闻声出门一看，瞪了他一眼道：“半疯！”我咯咯地笑了。

爸爸也承认自己是“半疯”，他甚至

还刻过一个方印，印上的字是“半癡”。这“半癡半癡”中，不就是爸爸可贵的童心吗？

【评语】人们常说小孩天真，谁听说过有天真的大人呢？然而，这位小作者笔下的爸爸，确实童心未泯，处处表现出孩童般的天真活泼。文章中，既有粗线条的介绍，又有细致入微的描写，例如“看电视”、“吃零食”、“望鸟笼”几个细节，都写得生动有趣，使人读后忍俊不禁。

小作者为什么把爸爸的形象刻划得栩栩如生、惟妙惟肖呢？关键在于他平时就对爸爸的一举一动有了仔细的观察，把爸爸那些天真的言语行动深深印在脑海里。所以，提笔写来，也就挥洒自如了。

夜啊，静悄悄

江苏南京市南化六小学 李 颖

天上繁星密布，一闪一亮的，像一颗颗钻石嵌在天空中。我一觉醒来，朦胧中似乎看见家里也有一颗星。我揉揉惺忪的睡眼，原来是桌上的台灯在放着光，灯前坐着爸爸，灯光正好映在他的脸上。桌上放着一大堆资料和图纸，爸爸全神贯注，这样的景象，我见到不只一次了。

早春的夜晚，显得特别冷，可是爸爸还在聚精会神地绘着图。那时，我实在困得要命，看了一眼爸爸身旁的那颗“星”，又“呼呼”地睡着了。

炎热的夏天来临了，谁也无意进屋睡觉，都想在外面多乘一会儿凉，聊聊天，可是爸爸老催着我上床。我刚上床，爸爸就“开饭”了。原来他怕我去打扰他，所以等我睡下了，才开始工作。他把厚厚的资料和图纸搬到桌子上来，自然也少不了比例尺、圆规什么的。“嗒”，台灯开了，在这漆黑的夜里，它显得那样的亮。在疲劳的驱使下，我迷迷糊糊地进入了梦

乡。哎，这天也实在太热了，加上蚊帐外那讨厌的蚊子不时发出的“嗡嗡”声，使得我一下子又醒过来。我瞧见那颗“星”仍闪着光芒。爸爸坐在灯下，额头上布满了晶莹的汗珠，蚊子也在他身边飞来飞去地捣蛋着，可是爸爸却没有觉察这一切，依然在专心致志地翻阅着那一本厚厚的资料。

秋夜格外凉爽，外面凉风习习，好像在向爸爸招手，让他快点出来休息休息，可是爸爸却没有理会，仍然坐在桌前认真地工作。台灯这位老朋友，也任劳任怨地伴随着爸爸，似乎它也懂道理，似乎它也通人情。

冬天，寒风凛冽，白雪纷飞，霎时世界上所有的东西都被白雪覆盖住了。夜已深了，北风怒吼得更凶了，它使出全身力气争着往门缝里挤，似乎要把每个角落都侵占，让人们知道它的厉害。我从温暖的被窝里探头一看，爸爸一边搓手，一边轻轻跺着脚，一会儿又拿起笔写起来了。我真想大喊一声：“爸爸啊，该休息了！”可是到底没去打扰他，因为我是了解爸爸的。

冬去春来，年复一年，我的爸爸就是这样度了一个个不眠的夜晚……

窗外，群星还在放着光辉，它们默默地照着大