

葛亦虹 主编

R
(人教版)

语文

创新

八年级上

课时精练

创新课时精练 语文

 ZHEJIANG UNIVERSITY PRESS
浙江大学出版社

创新课时精练

创新课时精练	语文	(七、八年级上、下	九年级	人教版)
创新课时精练	数学	(七、八年级上、下	九年级	浙教版)
创新课时精练	英语	(七、八年级上、下	九年级	新目标)
创新课时精练	科学	(七、八年级上、下	九年级	浙教版)

创新课时精练 语文 (八年级上)

责任编辑	肖 冰 陶 杭
出版发行	浙江大学出版社 (杭州浙大路38号 邮政编码: 310027) (E-mail: zupress@mail.hz.zj.cn) (网址: http://www.zjupress.com)
排 版	杭州好友排版工作室
印 刷	浙江省良渚印刷厂
开 本	787mm×1092mm 1/16
印 张	8.25
字 数	246千字
版 印 次	2006年6月第1版 2006年6月第1次印刷
统一书号	7308·287
定 价	10.00元

编写说明

要学好一门学科,除掌握该学科的基本概念、基本知识外,还必须学会自主学习、善于探究,掌握分析问题、解决问题的方法。毋庸置疑,这些能力和方法的获取,是需要通过一定数量的习题训练来达成的。但训练不是多多益善,更不能搞题海战术。把学生从题海中解脱出来,通过少而精的训练,激发学生的学习热情,培养学生的学习兴趣,正是编写本丛书的目的。基于此,我们约请了省内一线的资深高级教师和特级教师,编写了这套“创新课时精练”丛书。丛书以新课程标准的理念为依据,从教学实际出发,遵循学生的认知规律,按照“新”、“精”的原则精选内容。

丛书包括语文(七、八年级上下,九年级)、数学(七、八年级上下,九年级)、英语(七、八年级上下,九年级)和科学(七、八年级上下,九年级),共20个分册。

每册内容包含以下栏目:

1. 知识盘点 梳理知识脉络,从知识点出发,着重训练学生的识记、理解能力;

2. 知识巩固 从课程标准的基本要求出发,着重训练学生应用知识的能力;

3. 拓展延伸 从培养学生学习能力出发,着重训练学生分析和解决问题的能力;

4. 综合提高 从培养学生综合素质出发,着重训练学生的综合探究能力。

本书由葛亦虹主编,参加编写的人员:娄胜文、吴品国、刘慧芬。

目 录

第一单元

1 新闻两则(第 1 课时)	1
1 新闻两则(第 2 课时)	3
2 芦花荡(第 1 课时)	5
2 芦花荡(第 2 课时)	7
3 蜡烛(1 课时)	9
4 就英法联军远征中国给巴特勒上尉的信(1 课时)	11
5 亲爱的爸爸妈妈(1 课时)	13
第一单元自测题	15

第二单元

6 阿长与《山海经》(第 1 课时)	17
6 阿长与《山海经》(第 2 课时)	19
7 背影(第 1 课时)	21
7 背影(第 2 课时)	23
8 台阶(1 课时)	25
9 老王(第 1 课时)	27
9 老王(第 2 课时)	29
10 信客(1 课时)	31
第二单元自测题	33

第三单元

11 中国石拱桥(第 1 课时)	35
11 中国石拱桥(第 2 课时)	37
12 桥之美(1 课时)	39
13 苏州园林(第 1 课时)	41
13 苏州园林(第 2 课时)	43
14 故宫博物院(第 1 课时)	45
14 故宫博物院(第 2 课时)	47
15 说“屏”(第 1 课时)	49
第三单元自测题	51

第四单元

16 大自然的语言(第 1 课时)	53
-------------------	----

16	大自然的語言(第2课时)	55
17	奇妙的克隆(第1课时)	57
17	奇妙的克隆(第2课时)	59
18	阿西莫夫短文两篇(第1课时)	61
19	生物入侵者(1课时)	64
20	你一定会听见的(1课时)	66
	第四单元自测题	68

第五单元

21	桃花源记(第1课时)	70
21	桃花源记(第2课时)	72
22	短文两篇(第1课时《陋室铭》)	74
22	短文两篇(第2课时《爱莲说》)	76
23	核舟记(第1课时)	78
23	核舟记(第2课时)	80
24	大道之行也(1课时)	82
25	杜甫诗三首(第1课时)	84
25	杜甫诗三首(第2课时)	86
	第五单元自测题	88

第六单元

26	三峡(1课时)	90
27	短文两篇(第1课时《答谢中书书》)	92
27	短文两篇(第2课时《记承天寺夜游》)	94
28	观潮(第1课时)	96
28	观潮(第2课时)	98
29	湖心亭看雪(1课时)	100
30	诗四首(第1课时)	102
30	诗四首(第2课时)	104
	第六单元自测题	106
	期末检测试卷	108

	参考答案	112
--	------	-----

· 第一单元 ·

1 新闻两则(第1课时)



1. 给下列加点的字注音。

荻港() 绥靖() 杜聿明() 溃退() 阻遏()

2. 按课文内容填空。

在二十一日下午至二十二日下午的整天激战中,我已歼灭及_____一切抵抗之敌,_____扬中、镇江、江阴诸县的广大地区,并_____江阴要塞,_____长江。我军前锋,业已_____镇江无锡段铁路线。

3. 下列句子中的词语能否换成括号中的词语?请说明理由。

(1)二十日夜起,长江北岸人民解放军中路军首先突破(越过)安庆、芜湖线,渡至(到达)繁昌、铜陵、青阳、荻港、鲁港地区,二十四小时内即已(现在)渡过三十万人。

(2)我们在所有江淮河汉区域,不仅是树木(建立了革命政权),而且是森林了(扩大了根据地)。不仅生了根(巩固了根据地),而且枝叶茂盛了(赢得了人民群众的拥护)。



课内阅读

人民解放军百万大军横渡长江

(新华社长江前线 22 日 22 时电) 人民解放军百万大军,从一千余华里的战线上,冲破敌阵,横渡长江。西起九江(不含),东至江阴,均是人民解放军的渡江区域。二十日夜起,长江北岸人民解放军中路军首先突破安庆、芜湖线,渡至繁昌、铜陵、青阳、荻港、鲁港地区,二十四小时内即已渡过三十万人。二十一日下午五时起,我西路军开始渡江,地点在九江、安庆段。至发电时止,该路三十五万人民解放军已渡过三分之二,余部二十三日可渡完。这一路现已占领贵池、殷家汇、东流、至德、彭泽之线的广大南岸阵地,正向南扩展中。和中路军所遇敌情一样,我西路军当面之敌亦纷纷溃退,毫无斗志,我军所遇之抵抗,甚为微弱。此种情况,一方面由于人民解放军英勇善战,锐不可当;另一方面,这和国民党反动派拒绝签订和平协定,有很大关系。国民党的广大官兵一致希望和平,不想再打了,听见南京拒绝和平,都很泄气。战犯汤恩伯二十一日到芜湖督战,不起丝毫作用。汤恩伯认为南京江阴段防线是很巩固的,弱点只存在于南京九江一线。不料正是汤恩伯到芜湖的那一天,东面防线又被我军突破了。我东路三十五万大军与西路同日同时发起渡江作战。所有预定计划,都已实现。至发电时止,我东路各军已大部渡过南岸,余部二十三日可以渡完。此处敌军抵抗较为顽强,然在二十一日下午至二十二日下午的整天激战中,我已歼灭及击溃一切抵抗之敌,占领扬中、镇江、江阴诸县的广大地区,并控制江阴要塞,封锁长江。我军前锋,

业已切断镇江无锡段铁路线。

4. 本则新闻的标题包含着新闻哪几个要素?
5. 给新闻内容划分结构,并概括各部分内容。
6. 为什么先写中路军渡江情况?为什么详写西路军渡江情况?补记国民党官兵的表现态度有什么作用?
7. 如果你是广播电台的播音主持,会以怎样的心情来阅读这则新闻?请举例说明你感触最深的地方。



拓展延伸

大军三十万昨日渡过长江

新华社长江前线二十二日二时电 英勇的人民解放军二十一日已有大约三十万人渡过长江。渡江战斗于二十日午夜开始,地点在芜湖、安庆之间。国民党反动派经营了三个半月的长江防线,遇着人民解放军好似摧枯拉朽,军无斗志,纷纷溃退。长江风平浪静,我军万船齐放,直取对岸,不到二十四小时,三十万人民解放军即已突破敌阵,占领南岸广大地区,现正向繁昌、铜陵、青阳、荻港、鲁港诸城进击中,人民解放军正以自己的英雄式的战斗,坚决地执行毛主席朱总司令的命令。

8. 这篇新闻也是毛泽东同志写的,它比《人民解放军百万大军横渡长江》早播发 20 个小时。找出这篇新闻的导语,在导语与主体之间划“||”线,并分析导语包含了哪些要素。

9. 学习了《人民解放军百万大军横渡长江》,可知道这篇新闻报道的是人民解放军_____路军渡江的情况。

10. 这篇新闻用了哪两种表达方式? _____、_____。
11. “长江风平浪静”的深层含义是 _____。
12. “不到二十四小时”的表达作用是 _____。
13. 这篇新闻中,作者对我人民解放军的看法是什么? 表明了作者怎样的思想感情?

1 新闻两则(第2课时)



1. 下列加点字读音全不相同的一项是

()

A. 歼灭 阡陌 千钧一发

B. 当真 以一当十 锐不可当

C. 阻塞 要塞 塞子

D. 蛮横 横渡 横竖

2. 联系上下文,解释下列加点字词的意思。

(1)西起九江(不含),东至江阴,均是人民解放军的渡江区域。

“不含”:

(2)一方面由于人民解放军英勇善战,锐不可当;另一方面,这和国民党反动派拒绝签订和平协定,有很大关系。

“锐不可当”:

(3)蒋介石极重视南阳,曾于此设立所谓绥靖区,以王凌云为司令官,企图阻遏人民解放军向南发展的道路。

“绥靖”:

3. 根据下面的内容拟一则新闻标题,限12字。

《扬子晚报》6月1日消息 今日零时,世界上最大的水利枢纽——三峡工程关闭最后一道闸门,三峡水库正式下闸蓄水。奔泻千年的滔滔江水被揽入大坝与群山的怀抱。从孙中山起,12亿中国人近一个世纪的梦想终于从诗境变为现实。



新闻阅读

中原我军解放南阳

在人民解放军伟大的胜利攻势下,南阳守敌王凌云于四日下午弃城南逃,我军当即占领南阳。南阳为古宛县,三国时曹操与张绣曾于此城发生争夺战。后汉光武帝刘秀,曾于此地起兵,发动反对王莽王朝的战争,创立了后汉王朝。民间所传二十八宿,即刘秀的二十八个主要干部,多是出生于南阳一带。在过去一年中,蒋介石极重视南阳,曾于此设立所谓绥靖区,以王凌云为司令官,企图阻遏人民解放军向南发展的道路。上月,白崇禧使用黄维兵团三个军的力量,经营整月,企图打通信阳、南阳间的运输道路,始终未能达到目的。最近蒋军因全局败坏,被迫将整个南部战线近百个师的兵力集中于以徐州为中心和以汉口为中心的两个地区,两星期前已放弃开封,现又放弃南阳。从此,河南全境,除豫北之新乡、安阳,豫西之灵宝、阌乡,豫南之确山、信阳、潢川、光山、商城、固始等地尚有残敌外,已全部为我解放。

4. 这则消息最核心的内容应该是

()

- A. 河南全境已大部分为我解放
B. 南阳守敌王凌云弃城南逃
C. 中原我军占领南阳
D. 我军攻势迅猛, 蒋军全局败坏
5. 本段表达方式的主要特点是 ()
A. 采用倒叙
B. 在记叙中穿插说明
C. 以说明为主, 记叙为辅
D. 顺叙、倒叙、插叙全都用上
6. 用横线划出说明的文字。这段说明文字主要介绍了什么? 它在文中起了什么作用?



拓展延伸

英国《每日电讯报》报道 天文学家利用设置在夏威夷群岛莫纳克亚天文台的凯克望远镜发现一距地球大约 150 亿光年的星系, 现命名为 8C1433+63。这是迄今为止天文学家发现的宇宙中离地球最远的星系。

这个星系的光信号要经历 150 亿年才能到达地球, 所需时间是地球年龄的 3 倍。这一发现表明, 宇宙本身至少有 150 亿年的历史。从而否定了最近根据宇宙膨胀情况而对宇宙做出的估算: 宇宙只有 120 亿年甚至更少的年纪。在此之前, 天文学家发现的最远的星系距地球 130 亿光年, 是 1991 年发现的。

7. 给这则新闻加个标题:
8. 这则新闻的导语是什么?
9. 宇宙本身至少有 150 亿年历史的依据是什么? (至少列出一条理由)
10. 由本则新闻可知, 根据宇宙膨胀情况而对宇宙做出的估算是否正确、可靠? 理由是什么?

2 芦花荡(第1课时)



1. 给加点字注音或根据拼音在括号内写出字词。

- (1)很少见到这样 jiǎn lì()明亮的眼睛,除非是在白洋淀()上。
- (2)他按照早出晚归捕鱼撒网那股 yōu xián()的心情撑()着船,编算着使自己高兴也使别人高兴的事情。
- (3)老头子的身体往上蹿()了一蹿,随着,那小船很厉害地仄()歪了一下。
- (4)老头子把船一撑来到他们的身边,举起篙来 zā()着鬼子们的脑袋,像敲打 wán()固的老玉米一样。

2. 根据语境,将下列词选到各句的横线上(填写字母)。

a. 飒飒 b. 干瘦 c. 干黑 d. 张皇失措 e. 转弯抹角

- ①老头子浑身没有多少肉,_____得像老了的鱼鹰,可是那晒得_____的脸,短短的花白胡子却特别精神。
- ②月亮落了,半夜以后的苇塘,有些_____的风响。
- ③老头子站起来,拾起篙,撑了一下。那小船_____钻入了苇塘的深处。
- ④鬼子们拍打着水追过去,老头子_____,船却走不动,鬼子紧紧追上了他。

3. 解释下列句中加点字词。

- (1)你什么也靠给我,我什么也靠给水上的能耐,一切保险。
- (2)老头子过于自信和自尊。
- (3)他……编算着使自己高兴也使别人高兴的事情。

4. 依照例句,自选两种事物各造两句句子,要求分别使用借物喻人和托物抒怀。

例:稻穗——空虚者的头总是昂得更高。

篮球——容易坠入圈套,因为有人拍你。



课内阅读

第二天,中午的时候,非常闷热。一轮红日当天,水面上浮着一层烟汽。小火轮开得离苇塘远一些,鬼子们又偷偷地爬下来洗澡了。十几个鬼子在水里泅着,日本人的水式真不错。水淀里没有一个人影,只有一团白绸子样的水鸟,也躲开鬼子往北飞去,落到大荷叶下面歇凉去了。从荷花淀里却撑出一只小船来。一个干瘦的老头子,只穿一条破短裤,站在船尾巴上,有一篙没一篙地撑着,两只手却忙着剥那又肥又大的莲蓬,一个一个投进嘴里去。

他的船头上放着那样大的一捆莲蓬,是刚从荷花淀里摘下来的。不到白洋淀,哪里去吃这样新鲜的东西?来到白洋淀上几天了,鬼子们也还是望着荷花淀瞪眼。他们冲着那小船吆喝,叫他过来。

老头子向他们看了一眼,就又低下头去。还是有一篙没一篙地撑着船,剥着莲蓬。船却慢慢地冲着这里来了。

小船离鬼子还有一箭之地,好像老头子才看出洗澡的是鬼子,只一篙,小船溜溜转了一个圆圈,又回去了。鬼子们拍打着水追过去,老头子张皇失措,船却走不动,鬼子紧紧追上了他。

眼前是几根埋在水里的枯木桩子,日久天长,也许人们忘记这是为什么埋的了。这里的水却是镜子一样平,蓝天一般清,拉长的水草在水底轻轻地浮动。鬼子们追上来,看看就扒上了船。老头子又是一篙,小船旋风一样绕着鬼子们转,莲蓬的清香,在他们的鼻子尖上扫过。鬼子们像是玩着捉迷藏,乱转着身子,抓上抓下。

一个鬼子尖叫了一声,就蹲到水里去。他被什么东西狠狠咬了一口,是一只锋利的钩子穿透了他的大腿。别的鬼子吃惊地往四下里一散,每个人的腿肚子也就挂上了钩。他们挣扎着,想摆脱那毒蛇一样的钩子。那替女孩子报仇的钩子却全找到腿上来,有的两个,有的三个。鬼子们痛得鬼叫,可是再也不敢动弹了。

老头子把船一撑来到他们的身边,举起篙来砸着鬼子们的脑袋,像敲打顽固的老玉米一样。

他狠狠地敲打,向着苇塘望了一眼。在那里,鲜嫩的芦花,一片展开的紫色的丝绒,正在迎风飘撒。

在那苇塘的边缘,芦花下面,有一个女孩子,她用密密的苇叶遮掩着身子,看着这场英雄的行为。

5. 本文是现代作家_____的“_____纪事之二”,体裁为_____。他的“纪事之一”是《_____》。

6. 文中写老头子与鬼子的斗争主要用什么描写方法?试从中找出典型的一句加以分析。

7. “那替女孩子报仇的钩子却全找到腿上来”一句中为什么要强调“替女孩子报仇”?

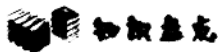
8. 说老头子“砸着鬼子们的脑袋,像敲打顽固的老玉米一样”。你能说出老头子此时的心情吗?

9. “这里的水却是镜子一样平,蓝天一般清”,这些描写在此暗示了什么?

10. 文中开头和结尾对苇塘的景物描写各起什么表现作用?

11. 文中最后说“女孩子看着这场英雄的行为”引人想像,请你想像一下女孩子此时的心理活动。

2 芦花荡(第2课时)



1. 为下列多音字注音并组词。

- (1) 载() () () (2) 疟() () ()
(3) 提() () () (4) 喝() () ()

2. 划出下列句中的错别字并改正(不止一处)。

- (1) 小女孩子扒在船边,用两只小手掬着水玩。 ()
(2) 在那里,鲜嫩的芦花,一片展开的紫色的丝荣,正在迎风漂撒。 ()
(3) 这时那受伤的才痛苦地亨亨起来。小女孩子安慰她,又好像是报怨。 ()

3. 一位美国女士读了学者钱钟书的书,十分敬佩,要登门拜访。钱钟书在电话中说:“假如你吃了个鸡蛋,觉得不错,何必认识那下蛋的母鸡呢?”钱钟书暗中作出了一个生动的比喻,请联系语境回答:

- (1) “鸡蛋”比喻 _____; “母鸡”比喻 _____。
(2) 钱钟书这个幽默的比喻表达的意思是: _____。



内容阅读

老头子浑身没有多少肉,干瘦得像老了的鱼鹰。可是那晒得干黑的脸,短短的花白胡子却特别精神,那一对深陷的眼睛却特别明亮。很少见到这样尖利明亮的眼睛,除非是在白洋淀上。

老头子每天夜里在水淀出入,他的工作范围广得很:里外交通,运输粮草,护送干部;而且不带一枝枪。他对苇塘里的负责同志说:你什么也靠给我,我什么也靠给水上的能耐,一切保险。老头子过于自信和自尊。每天夜里,在敌人紧紧封锁的水面上,就像一个没事人,他按照早出晚归捕鱼撒网那股悠闲的心情撑着船,编算着使自己高兴也使别人高兴的事情。

因为他,敌人的愿望就没有达到。

每到傍晚,苇塘里的歌声还是那么响,不像是饿肚子的人们唱的;稻米和肥鱼的香味,还是从苇塘里飘出来,敌人发了愁。

4. 文中加点的“敌人的愿望”指什么?

5. 文中划线的句子表现了老头子什么性格?

6. 请在选文中划出“老头子过于自信和自尊”的语句,并说说其在文中的作用是什么?

7. 概括选文的内容。

8. 选文第一段对人物进行了什么描写?表现了人物什么特点?



拓展延伸

一把炒米

炊事班老班长和一个大个子战士,还有一个小个子战士,在一次作战中没有突围出去,与队伍失去了联系,被敌人围困在一个叫苇子沟的山上。

已是第七天了。此时,三个人都很无力地靠在一棵粗壮的老榆树上,三个人的目光都很贪婪地望着米袋里的那一把炒米。谁也没有敢动那一把炒米,老班长有语:不到关键时刻谁也不许动。这句话是昨天夜里老班长端着枪说的。

昨天夜里,老班长刚刚眯瞪,就被一阵厮打声惊醒。老班长睁眼一看,见是大个子战士与小个子战士争夺米袋里的那一把炒米。老班长愤怒地抓过枪,拉上枪栓骂道:“都给我住手,这点米不到关键时刻谁也不能动,谁动我就崩了谁!”

第八天的夜里,夜色漆染一样的黑。老班长拿过那个米袋,走到大个子战士面前,说:“你赶快把这把米嚼下去,趁今晚没月亮,天黑突出去。我们在北面打枪把敌人引过来,你就从南面突出去找到队伍来救我们。”

大个子战士激动地接过米袋,稍迟疑一下就把米抓到嘴边。这时,小个子战士却一把夺过米袋,对老班长说:“还是叫我吃吧!我个子小,突围灵巧。”老班长被小个子战士的突然的举动激怒了,他夺过米袋,一拳就打在小个子的鼻子上,骂道:“混账小子,灵巧个啥,个子顶不住枪杆高!”

小个子战士不再言语,就流着泪,摸着鼻内流出的红的血。

大个子战士狼吞虎咽地把那米嚼了下去。

突围开始。老班长和小个子战士在北面山坡上用一阵枪声把敌人吸引了过来。

几天以后,大个子战士带着队伍来营救老班长和小个子战士时,却在苇子沟的北山坡上,发现了老班长和小个子战士布满了弹孔的尸体。

大个子战士痛悔地仰天长哭,之后,就和其他战士一起,把老班长和小个子战士的尸体掩埋在苇子沟的北山上。几十年过后,一位大个子将军来到苇子沟,在苇子沟的北山上,立下一块墓碑,上面写着“革命烈士齐冬生父子”。

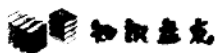
9. 故事发生的时间是_____,地点是_____,主要人物是_____,事情的起因是_____,经过是_____,结果是_____。全文记叙的顺序是_____。

10. 老班长对小个子战士的请求是什么态度?(请用文中原话作答)你是如何理解的?

11. 从写作手法的角度考虑,你最欣赏本文哪些写作特点?

12. 本文所写的故事跟我们学过的(或你课外看到的)哪篇文章所描写的相似?哪些人物跟本文中老班长的精神相似?你能想出几个成语来表现他们的精神品质吗?

3 蜡烛(1课时)



1. 注音或根据拼音写出字词。

烧灼()

拂()晓

瓦砾()

pú fú()

jū gōng()

chàn wēi()

2. 写出下列多音字的多种读音并组词。

①间_____

②削_____

③揣_____

3. 说说下列句中使用的破折号的作用。

①她从地窖里爬出来,想招呼那五个红军到她那里去——她认定,她自己住的地方比较安全,然而她刚爬出一半,一颗炮弹落在近旁炸开了。_____

②那几个士兵到处找契柯拉耶夫的尸身——可是找不着。_____

③那位南斯拉夫母亲的惟一珍爱的东西——她的结婚的花烛——还是明晃晃地点在一个苏联青年的坟头。_____



腔内阅读

“看呀!”那红军说。大家都朝他指点的方向看。在已经被破坏的铁栏杆附近,耸立着一个小小的坟堆。一支蜡烛,旁边还有生锈的洋铁片给它挡住了风,在坟堆上闪耀着柔和的火焰。蜡烛快点完了,烛芯快给蜡泪淹没了,但是那一朵小火花依然在闪烁。站在坟旁的红军士兵们立刻脱下了帽子。他们围着坟堆,静默地站着,看着这渐渐暗淡下去的烛光。

这时候,一个披着黑色大围巾的高身材的老妇人走近来了。她默默地走过那些红军身边,在坟旁跪下,从黑色的大围巾底下取出又一支蜡烛来。这一支和坟上的快点完的那一支一模一样,显然是一对。老妇人蹲下身去拾起那蜡烛头,把那新的一支点燃,插在那老地方。她站起来的时候,行动很困难,离她最近的红军士兵小心地把她扶了起来。

.....

红军士兵们目送着她走远了。他们小声地谈论着,似乎怕惊扰那肃穆的空气,他们穿过方场,走过桥,赶上他们的连队,投入战斗。

在炮火烧焦了的土地上,在炸弯了的铁器和烧死了的树木中间,那位南斯拉夫母亲的惟一珍爱的东西——她的结婚的花烛——还是明晃晃地点在一个苏联青年的坟头。

这一点火焰是不会熄灭的。它将永远燃着,正像一个母亲的眼泪,正像一个儿子的英勇,那样永垂不朽。

4. 文中为什么强调老妇人的围巾是“黑色”的?说说其含义。

5. 找出文中描写“蜡烛”的句子,作者为何描写得这么细致?

6. 倒数第二段中“南斯拉夫母亲”和“苏联青年”为什么不直接点出人名?

7. 文章结尾段“这一点火焰是不会熄灭的”用我国的一个成语怎么表达? 后面的内容有何深刻含义?



拓展延伸

①第二次世界大战期间,法国有一位家庭妇女,她身边只有两个幼小的儿女。母子三人都参加了秘密情报工作。

②伯诺德夫人的任务是把收到的秘密情报藏好。为了情报的安全,她想到了一个绝妙的主意——把装着情报的小金属管藏在半截蜡烛中,然后把它插在一个烛台上。由于蜡烛摆在显眼的桌子上,反而骗过了德军()的搜查。

③一天晚上,屋里闯进了三个德国军官。他们坐下后,一个中尉顺手拿过藏有情报的蜡烛点燃,放到少校军官面前。伯诺德夫人急忙从厨房取出一盏油灯放在桌上。“瞧,先生们,这盏灯亮些。”说着轻轻把蜡烛吹熄。一场危机似乎过去了。

④轻松的心情没有持续多久,那位中尉又把冒着青烟的烛芯重新点燃。“晚上这么黑,多点支小蜡烛也好嘛。”他说。

⑤时间一分一秒地过去。大儿子杰克慢慢地站起来,“天真冷!我到柴房去搬些柴来生个火吧。”说着伸手端起烛台朝门口走去。中尉厉声喝道:“你不用蜡烛就不行吗?”一把夺回烛台。烛光摇曳着,仿佛成了这屋子里最可怕的东西。伯诺德夫人的心提到了嗓子眼上,她似乎感到德军那几双恶狼般的眼睛盯在越来越短的蜡烛上。

⑥突然,小女儿杰奎琳娇声地对德国人说道:“先生,楼上黑,我可以拿一盏灯上楼睡觉吗?”少校瞧了瞧这位可爱的小姑娘,说:“当然可以。我家也有一个你这样年纪的小女儿。”

⑦正当杰奎琳踏上最后一级阶梯时,蜡烛熄灭了。

8. 指出下面句子中加点词的词性。

(1)蜡烛的秘密就会暴露()

(2)秘密情报站就会遭到破坏()

9. 根据上下文,为文中括号处选填一个词语。

由于蜡烛摆在显眼的桌子上,反而骗过了德军()的搜查。

A. 严谨

B. 严峻

C. 严密

D. 严厉

10. 用简洁的语言概括母子三人为保护秘密情报的具体行动。

伯诺德夫人:

大儿子杰克:

小女儿杰奎琳:

11. “伯诺德夫人的心提到了嗓子眼上,她似乎感到德军那几双恶狼般的眼睛盯在越来越短的蜡烛上。”这句话,运用了_____和比喻的修辞手法,表现了伯诺德夫人此时既_____又_____的复杂心理。其中的比喻成分写出了德军的_____。

12. 母子三人保护秘密情报的行为表现了他们什么样的优秀品质?

4 就英法联军远征中国给巴特勒上尉的信(1课时)

知识盘点

1. 注音或根据拼音写出字词。

珐琅()() 赃()物 劫掠() piē()见
晨 xī() 惊 hài() 箱 qiè() 朱 lù()

2. 根据括号内的注释写出相应的词语或成语。

- ①某种 (仿佛)月宫的建筑,这就是圆明园。
②从前对巴特农神庙怎么干,现在对圆明园也怎么干,只是更彻底,更漂亮,以至于 (形容原有的东西毁坏净尽或完全失去)。
③面对珍珠港那碧蓝的海中央漂浮着的白色 (比喻事物的轮廓),宛如看到一艘刚刚升上水面的白色潜艇,心里便有一种 (不能够用语言形容)的感觉升腾起来。

3. 理解下列语句的含义。

- ①我们欧洲人是文明人,中国人在我们眼中是野蛮人。这就是文明对野蛮所干的事情。
②治人者的罪行不是治于人者的过错;政府有时会是强盗,而人民永远也不会是强盗。

4. 有一道数字推理题:1,1,2,4,8,16,32,64……,请用简洁的语言概述其中的规律。



课内阅读

在世界的某个角落,有一个世界奇迹。这个奇迹叫圆明园。艺术有两个来源,一是理想,理想产生欧洲艺术;一是幻想,幻想产生东方艺术。圆明园在幻想艺术中的地位就如同巴特农神庙在理想艺术中的地位。一个几乎是超人的民族的想像力所能产生的成就尽在于此。和巴特农神庙不一样,这不是一件稀有的、独一无二的作品;这是幻想的某种规模巨大的典范,如果幻想能有一个典范的话。请您想像有一座言语无法形容的建筑,某种恍若月宫的建筑,这就是圆明园。请您用大理石,用玉石,用青铜,用瓷器建造一个梦,用雪松做它的屋架,给它上上下下缀满宝石,披上绸缎,这儿盖神殿,那儿建后宫,造城楼,里面放上神像,放上异兽,饰以琉璃,饰以珐琅,饰以黄金,施以脂粉,请同是诗人的建筑师建造一千零一夜的一千零一个梦,再添上一座座花园,一方方水池,一眼眼喷泉,加上成群的天鹅、朱鹭和孔雀,总而言之,请假设人类幻想的某种令人眼花缭乱的洞府,其外貌是神庙,是宫殿,那就是这座名园。为了创建圆明园,曾经耗费了两代人的长期劳动。这座大得犹如一座城市的建筑物是世世代代的结晶,为谁而建?为了各国人民。因为,岁月创造的一切都是属于人类的。过去的艺术家、诗人、哲学家都知道圆明园,伏尔泰就谈起过圆明园。人们常说:希腊有巴特农神庙,埃及有金字塔,罗马有斗兽场,巴黎有圣母院,而东方有圆明园。要是说,大家没有看见过它,但大家梦见过它。这是某种令人惊骇而不知名的杰作,在不可名状的晨曦中依稀可见,宛如在欧洲文明的地平线上瞥见的亚洲文明的剪影。

5. 文中“再添上一座座花园,一方方水池,一眼眼喷泉”一句如果改成“一座花园,一方水池,一眼喷泉”效果有什么不同?

6. 文中作者对圆明园的价值高度评价的一个词是 ,作者是 国积极浪漫主义文学

运动领袖、作家_____ (人名),著有代表小说_____、_____。

7. 如何理解“圆明园在幻想艺术中的地位就如同巴特农神庙在理想艺术中地位”这句话?

8. 作者为什么对圆明园的景象进行大肆铺陈和渲染?说说其对全文所起的作用。

9. 文中用“请您想像”、“请您用”、“请假设”这些词语的作用是什么?

10. 试从文中找出一句赞美丽明园的句子,从内容或语言形式角度进行赏析。

句子:

赏析:



拓展延伸

功勋

这事发生在1945年4月末,当时战斗在柏林中心进行。接受了报道该战况的任务之后,我决定到火车站去。我好不容易才走到市中心的铁路上,这里正进行着激烈的战斗。在我军和德军阵地之间,横着一条宽阔的大街。在一幢被毁坏了的楼房附近,躺着一位已经死去的德国妇女。她身边有个小女孩,还活着,大约三四岁。

当战斗的喧嚣沉寂下来的片刻,就会听见小孩大声的啼哭声。这绝望无助的哭声,震撼着这块土地。

突然,我看见一位苏联红军战士向小孩爬去。法西斯匪徒开起枪来,可是战士仍朝着女孩的方向爬,爬到了她身边,他将她抱了起来。射击停止了,呈现出一片可怕的寂静,在这寂静中,大家听见一个男人的声音在哄小孩。

战士往回爬了,打死他并不难,可是对方没有开枪。只是当他已经到了自己人跟前时,才传来一声枪声——一个狙击手开枪了。战士竭尽全力将女孩交到同志的手上。大家听见他说:“把女孩接过去,我好像受伤了。”

第二天,我决定找到这位战士,更详尽地了解一下他的情况。我被告知,他住进医院了,伤势十分严重。我驱车赶到医院,见到了战士。我获准探视5分钟。

5分钟能做什么?由于虚弱,战士几乎不能说话。了解到的情况不多:卢基扬诺维奇·特里丰·安德烈耶维奇,明斯克居民,战前在一家无线电厂当工人。战争初期参加了红军,在斯大林格勒作过战,在那里受了伤,获得了他的第一枚红星勋章。不久,又获得了红旗勋章。

当被问到家庭情况时,他低声回答说:“我没有家。”“以前也没有?”“有过。有妻子和两个女儿。她们都死在明斯克。我也没有父母亲。”法西斯匪徒烧毁了他们居住的村子,所有的村民——都被枪杀了。

卢基扬诺维奇疲倦地闭上了眼睛。几小时后,他因伤势过重而死去。那个时期,在柏林的大街上,还发生了一件与上述情况相同的事。战士尼古拉·莫索诺夫在猛攻德国国会大厦时,也救出了一个德国小孩。

两位苏联红军战士在柏林建立了同样的功勋。为纪念他们,苏联雕塑家叶甫根尼·维克托罗维奇·武切季奇制作了精美的纪念碑,矗立在柏林,碑前总是鲜花不断。

11. 文章以《功勋》为题有什么深刻含义?

12. 作者记叙两位苏联红军战士在柏林建立的功勋,要表现什么中心思想?

13. 苏联红军去救德国小孩,德国法西斯匪徒还要开枪,这说明了什么?

14. 第七段叙述红军战士的家庭情况与他的英雄行为有什么关系?

15. “碑前总是鲜花不断”表达了人民怎样的思想感情?