



叙言

余奉諱里居每嬰疴疾偶檢方書茫無涯  
涘因嘆前賢如坡公沈存中輩皆明於醫  
理用以濟世利物其不効者特格物未至  
耳吳航 陳脩園先生精岐黃術以名孝  
廉宰畿輔晚歸里中與 先大夫結真率

會余嘗撰杖侍坐聆其談醫洞然有見垣  
一方之眼竊謂近世業醫者無能出其右  
也今先生捐館數年矣令嗣靈石傳  
其業世咸推重焉先生生前所刊醫書  
若干種已傳海內今復讀其金匱要略淺  
注一十卷明顯通達如眴諸掌雖王叔和

之闡內經不是過也

靈石又遵庭訓為

金匱歌括六卷取韻語之便於記誦附以  
行世猶先生志也昔范文正公有言不  
為良相則為良醫先生在官在鄉用其  
術活人歲以千百計况著書以闡前人之  
旨為業醫者之鈔摭其功豈淺鮮哉靈

石以序見委余固不知醫然竊願為醫者  
講明其理庶有以濟世利物而勿誤人於  
生死之交也是為序

道光十年歲次庚寅仲春望後愚姪林則

徐拜撰



金匱要畧淺註凡例

一金匱為仲景治雜病之書。其深文奧義。與傷寒論同。近醫崇其名而亡其實。能發明之者絕少。然聖人之道。千古常昭。自唐宋以來。醫書汗牛充棟。庸庸者勿論。其中有可觀者不下十餘家。雖不可謂得仲景之真傳。而間有善悟暗合者。亦有千慮一得者。散之各書。難以叅考。今取各書之菁華。約為小註。即於金

賈本文中。另以小字條貫之。凡本文中所有之義。既無漏而弗詳。本文所無之義。不敢妄添蛇足。又於各節之虛字。尋繹其微妙之旨。而暢遂言之。所謂讀於無字處也。

一予所刻各種原。以補前人所未備。非務博也。亦非有意而求新也。而海內諸君子。許可者雖多。而畏其難。而思阻者。亦復不少。惟傷寒論淺註。與此書字字皆前賢所已言。語語為



中人所共曉。蓋二書本深深而深之旨反晦  
矣。故於淺之一字加之意焉。  
一 金匱要畧。趙以德。胡引年。程雲來。沈目南。喻  
嘉言。徐忠可。魏念庭。尤在涇輩所著之書。盛  
行於海內。凡業醫者無有不備。余即於書中  
取其能發揮本文之旨者。重訂而收錄之。以  
為迎攬之導。至於囿於氣習處。惑於異說處。  
逞其臆見處。前後不相貫通處。不得不為之



改正。然改正處。以素問靈樞為主。以難經為輔。以千金外臺等書而推廣之。以各家諸刻而互參之。必求其與仲師本章本節上下節。有闡發無滯碍者。然後註之。是則予之苦心也夫。

一 余註是書將半。二 兒元犀劉直。余命其仿傷寒論各方歌括體例韻註。續成六卷。余重加改正。歌解頗明。記誦頗便。命錄姑附於卷後。

金匱要畧自第一篇至第二十二篇皆仲景  
原本二十三篇以後前賢謂為宋人所續註  
家多刪之。余向著金匱讀四卷亦刪之。嚴朱  
玘之辨也。茲刻仍宋本之舊。錄其本文。不加  
註解而分別之。

原文有附方云出千金外臺諸書似屬後人  
贅入。然方引藥味頗亦不凡。或原為仲景所  
制。因述彼習用之書名。今悉如徐鎔傳本附

列。但亦不加註解以分別之。

金匱要畧讀法

一 金匱要畧。仲景治雜病之書也。與傷寒論相表裏。然學者必先讀傷寒論。再讀此書。方能理會。蓋病變無常。不出六經之外。傷寒論之六經。乃百病之六經。非傷寒所獨也。金匱以傷寒論既有明文。不復再贅。讀者當隨證按定六經為大主腦。而後認證處方。纔得其真諦。

一論中言脉。每以寸口與趺陽少陰並舉。又自序云。按寸不及尺。握手不及足。人迎趺陽三部不參等語。是遍求法。所謂撰用素問九卷是也。然論中言脉不與趺陽少陰並舉者。尤多是獨取寸口法。所謂撰用八十一難是也。然仲景一部書。全是活潑潑天。攪凡寸口與趺陽少陰對舉者。其寸口是統寸關尺而言也。與關尺並舉者。是單指關前之寸口而言。

也。然心營肺衛應於兩寸。即以論中所言之寸口。俱單指關前之寸口而言。未始不可也。且足太谿穴屬腎。足趺陽穴屬胃。仲景用少陰趺陽字眼。猶云腎氣胃氣。少陰診之於尺部。趺陽診之於關部。不拘拘於穴道上取診。亦未始不可也。然而仲景不言關尺。止言少陰趺陽何也。蓋兩寸主乎上焦營衛之所司。不能偏輕偏重。故可以槩言寸口也。兩關主

乎中焦。而脾胃之所司。左統於右。若剔出右關二字。執着又不該括。不如止言跌陽之為得也。兩尺主乎下焦。兩腎之所司。右統於左。若剔出左尺二字。執着又不該括。不如止言少陰之為得也。至於人迎穴在結喉。為足陽明之動脈。診於右關。更不待言矣。而且序文指出三部二字。醒出論中大眼目。學者遵古而不泥於古。然後可以讀活潑潑之仲景書。



一金匱所載之證。人以為不全。而不知其無微弗到。何也。人人所共知者。不必言也。所言者。大抵皆以訛傳訛之證。中工所能治者。不必論也。所論者。無一非起死回生之術。書之。所以名為要畧者。蓋以握要之韜畧在此也。謂為不全。將何異乎。坐井觀之也。

一讀金匱書。讀其正面。必須想到反面。以及對面。旁面。尋其來頭。為上面。究其歸根。為底面。

一字一句。不使順口念去。一回讀。方得個一  
番新見解。愈讀愈妙。讀周易及熟於宋儒說  
理各書者。更易發明。余治舉子業。凡遇理致  
題。得邀逾分許可者。半由得力於此。

一風寒暑濕燥火六氣為病。金匱惟以風寒括

之者。蓋風本陽邪。寒本陰邪。病總不離陰陽  
二氣。故舉此二邪為主。而觸類引而伸之。而  
推究其表裏陰陽虛實標本常變之道。如羅