

漢熹平石經
殘字集錄一卷
補遺一卷

己巳九月寶熙題

歲辛酉中州既出魏正始石經明年壬辰與吳興徐君鴻寶

四明馬君衡約偕至洛陽觀漢太學遺址已而予以事不果
乃語徐君正始石經與魏文典論並列石經既出典論或有
出土者此行幸留意徐君諾之既抵洛郵小石墨本詢焉典
論否聞之則漢石經論語竟曰篇殘字也亟復書請更搜尋
遂得殘石十餘此漢石經傳世之始嗣乃歲有出土者卒歸
徐馬兩君他人所得不及少半也厥戊辰閏中陳君承修謀
合諸家所藏會拓以傳之尋以事至江南乃屬其友太興孫
君壯成某事所謂漢魏石經集拓而由馬君為之編次者也
其中漢石僅得七十二石予居遠次年山居多暇乃就七十
二石中本為一石而離析者併之僅存一字無可附麗者去
之得石五十二蓋以中苟所藏在集拓外者命兒子福葆福

頤向勒以傳之予手定其目加以考證為集錄一卷書其端
曰近世言石經者莫精於海甯王忠憲公之魏石經考其考
魏石並及漢刻之經數經本行字石數顧於漢石經未及為
專書遽完大節今予所考證有足證成公說者有公所未及
見未及知及知之而未詳審者得五事焉公謂往昔言漢石
經者有五經六注七經之辨而隋志為可信今傳世碑石有
周易魯詩儀禮春秋公羊傳論語合以宋人所見之尚書
正興隋志所載一字石經合此足證成公說者一也公謂漢
學官所立諸經皆今文石經亦爾今證以予所見儀禮士虞
禮明日以其雅韻之班作牋正興鄭注所謂今文者合此足
證成公說者二也公以傳母案括尚書論語行約七十三四
字因假定諸經行冊五字以計石數予今所見周易行七十

三字魯詩則小雅以前行七十二字大雅以後行七十字集禮則自七十字至七十六字不等而七十三字為多春秋經行七十字間有六十八九及公羊傳僖公行七十三字間有四十五字成公則七十一字間有七字者論語行七十二至七十八字不等蓋因古今經本之不同行字往往參差至各石行字亦不一律有同為一注石陽與石陰字數亦不同此公知而未詳審者一也欲計諸經行字之數必先明書寫格式而諸經格式亦復不一周易則每卦蟬聯不空格魯詩則每章注章次末章接書章句均不空格惟章句末一字及下篇首一字之間空一格春秋經每易一年空一格而加註於空格中公羊傳則於每年首空一格至每月紀事則於前後兩事間作點以離析之而不空格論語則每章空格於空格中加點

此公知而未詳審者二也趙氏金石錄言漢石經篇第與今本時有異而未明指何經今予所藏魯侍殘字假樂在贍印之後釋奠在公劉之前此公所不及見不及知者也公既不反考漢石經予乃為是編以彌公之憾至新出諸石得寫目於是編成後者將為之補遺其不得寫目者他人或考證而流傳之固不必太子手也己巳七月既望上虞羅振玉書

漢熹平石經殘字集錄

上虞 羅振玉 寫定

周易四石 五十一字

臨吉无咎

䷒觀

䷓

用獄初九屢校

利也減趾无咎

舉而後六二貞其

舍車之頤

山六三剝无咎

蔑之

右臨觀噬嗑首剝五卦合今本校讀噬嗑利用獄也石經無也字實舍車而後釋文車音居鄭張本作輿從漢時始有居音大禹輿脫輜釋文輿本作舉石經亦作舉即輿字剝六三剝之无咎釋文剝无咎一本作剝之无咎非石經亦無之字與釋文本同此殘字首行及第三行均七十三

字次行七十四字凡每行字數有多寡不等者皆古今經本有異同也又集錄之例諸經殘字有但存數筆而確可知為某字者用小字側書又經文殘字之下注以今本以備參考示殘字為經文某句俾讀者易曉焉

六

初一發蒙

初九

——需于郊

口不

利見大人——利涉大川

右蒙需訟三卦合今本校讀首行七十三字次行七十四

字

口口則各送

本乎地者親下——其類也

口天上治也亢

飛龍在——龍有悔

極乾元用九

與時偕——

平也君子以

天下——成德為行

不在天下不

上——在田

右文言傳合今本校讀首行七十二字次行六十九字三

行七十三字四行七十四字

受之以

故——旅

之故受

有其信者必行——之以小過

右序卦合今本校讀首行七十三字

魯詩七石 五十二字 校記六石 廿九字

之 杜

有杕——其葉湑湑

不攸

胡——馬 枝二章

泰父

不能藝稷——母何怙

常其鵠羽

曷其有——三章

右唐風杕杜鵠羽今本鵠作鶴敦煌唐寫本毛詩亦作鶴
與石經同此石今前為三茲合并之合毛詩校讀首行七十
字次行及三行均七十二字

陽

歲亦一止

弭

象一魚服

夫謂

召彼僕——之戴矣

赫

赫——

南仲

——

行均七十二字

均念

憂心惄惄——我無祿

口

之訛

民——言

不

我克

如——

將伯

——助序

右小雅正月毛詩愛心惶惶石經作均說文廣韻鴟戛也廣韻急下又出均字注上同廣韻之均今知源出魯詩矣此四行合毛詩校讀首行七十二字次行三行均七十三字

口具

百卉一腓

瘁以

盡一一仕

右小雅四月合毛詩校讀首行七十二字

自
我
後
蘋
蘋

不———昊天

皇
皇
且
君
且

穆——宜——宜——

口句·生

假樂四章章六——民之什

右大雅瞻印假樂案毛詩假樂在生民之什瞻印則在蕩

之什石經則瞻印在前與毛不同此刻第三行句一生句
乃假樂四章章六句末一字生乃生民之什首二字以是
知魯詩瞻印亦在生民之什下接假樂假樂即生民之什
之末篇也以假樂直接瞻印合毛詩校讀首二行均七十
字可為確證毛詩之宜君宜王陸氏釋文出且君且王注
一本且並作宜字魯詩亦作且興毛詩釋文本合興今本
異矣往歲讀趙氏金石錄跋尾言漢石經篇第興今本時
有小異惜其不言何經何篇今乃知為魯詩也

國因以其伯

奄奄此

口一萬公劉于

———胥斯原

古大雅韓奕公劉案毛詩韓奕在蕩之什公劉在生民之
什石經則韓奕在前公劉在後今以公劉接韓奕計其行

字首行正七十字知魯毛二家篇第不因者弗矣特未知此二篇者魯詩在生民之什柳在蕩之什耳

口葉

昔在中一

口惟女

維一荆芝

遑命于下

不敢忘——國

章章口句

器武六章三一一六一

右商頌長發器武章次行惟女上有旁注口一二字當一
格鶴羽末章冒其有常下亦有其口二小字旁注爲公劉
上亦注口一殆魯詩於每章末均注章次耶合毛詩校讀
行均七十字

言優

二章

· 有

石金

奔

在魯傳校記奔字上半已離析今合之

壽無畫

口章肩

右校記二

言

讎言

右校記三

口口章

讎言

右校記四

口釋言

事荷言王

口荷言

右校記五

為三

箱曾

釋言

右校記六案洪氏隸釋言清經殘碑間有荷釋字蓋叙三
家異同之說猶公羊碑所云顏氏論語碑所云盍无包周
之比也漢代詩今為四在東京時毛氏不立學官隋志有
右經魯詩六卷此碑既論荷釋於後則知隋志為無也云
云今校記有釋言者四荷言者一荷下失言字言上失荷

釋字者各一則隋志之稱魯詩信矣

儀禮九石 五十字

祭工

使人相——飲

升堂

盡酒不——

左鄉飲酒禮合今本校讀首行七十三字

遂拜

坐奠解——執解興

後首

——擣趙內強右手相

醯

薦脯——

右鄉飲酒禮合今本校讀首行七十四字次行七十三字

西階

降自——以來

賓皆

大夫及眾——說屋升堂

右鄉射禮合今本校讀首行七十字

席坐奠

降——爵

口匪

賓坐奠鉶于一

右燕禮合今本校讀首行七十四字匪今本作篚
以束

——𦥧鹽昌本

俎其西

黍當牛——稷

東牛飯

豕以——酒實于觶

醯上豆

以羣孺于——之間祭

右公食大夫禮合今本校讀首行七十四字次行七十五
字三行七十四字

口口者

祝前哭——答後

畢賓出死三日而

告事——賛

之饗明日以其畔

哀子某圭為而哀薦——班祔