

诸子平议

諸子平議卷十五

國書第二

德清俞樾

荀子四

合於犯分亂理而歸於暴

性惡

樾謹按犯分當作犯文此本以文理相對上文曰順是故淫亂生而禮義文理亡焉下文曰合於文理而歸於治竝其證也合於犯文亂理與合於文理正相對成義今作犯分則與下文不合矣當由後人習聞犯分罕聞犯文而誤改之耳

今人飢見長而不敢先食者將有所讓也

越謹按注不釋長字蓋以爲尊長也然下文云勞而不敢求息者將有所代也無爲尊長任勞之文則此句長字亦非謂尊長也長讀爲粳爾雅釋言粳糧也詩崧高篇以峙其粳鄭箋曰粳糧也見粳而不敢先食與下文勞而不敢求息意正相配若作見長則轉與下意不倫矣

故聖人之所以同於衆其不異於衆者性也

越謹按同於衆卽不異於衆也於文複矣據下文云所以異而過衆者僞也疑此文亦當作所以同於衆而不過於衆者性也而譌作其過譌作異而詞意俱

不可通矣

若是則兄弟相拂奪矣

樾謹按楊注曰拂違戾也或曰拂字從木旁弗擊也違戾之訓旣得之矣讀拂爲拂義轉迂曲說文拂過擊也拂自可訓擊何必改爲拂乎拂者農器也施之於此非所安矣又按說文色部艴愠怒色也此拂字疑艴之叚音言兄弟必艴然爭奪也

衆者暴寡而譁之

樾謹按楊注曰衆者陵暴於寡而誼譁之然上文云彊者害弱而奪之譁與奪義不倫矣禮記曲禮篇爲

國君華之鄭注曰華中裂之此文譁字當讀爲華而從中裂之訓陵暴於寡而分裂之與害弱而奪之者無異也

不然今塗之人者皆內可以知父子之義外可以知君臣之正

樾謹按不然二字當在今字之下今不然三字爲句上文云今不然人之性惡是其例也

若佚之以繩

樾謹按楊注曰佚猶引也然佚無引義恐不可從佚當讀爲秩秩之言次也序也僖三十一年公羊傳天

子秩而祭之何休注曰秩者隨其大小尊卑高下所
宜故字亦通作程尙書堯典平秩東作平秩南訛平
秩西成史記五帝本紀秩皆作程段氏玉裁以說文
載馘字皆讀若詩秩秩大猷爲證是程與秩聲義俱
相近秩之以繩猶程之以繩也致仕篇曰程者物之
準也是其義也

其舉事多侮

樾謹按多侮義不可通盧從元刻作悔是也詩生民
篇庶無罪悔鄭箋曰無有罪過是過謂之悔也襄二
十九年公羊傳尙速有悔於予身何休解詁曰悔咎

是咎謂之悔也多悔猶云多過多咎耳其本字當作
痾悔乃叚借字詩十月之交篇亦孔之痾釋文曰痾
本作悔

上不循於亂世之君下不俗於亂世之民

樾謹按楊注曰循順從也俗謂從其俗也然以從其
俗爲俗義不可通俗乃鉛字之誤荀子書屢用鉛字
榮辱篇曰鉛之重之又曰反鉛察之而俞可好也禮
論篇曰則必反鉛過故鄉注竝曰鉛與沿同循也是
鉛循同誼上不循於亂世之君下不鉛於亂世之民
兩句一律鉛俗字形相似傳寫者因而致誤耳

莫敢犯大上之禁

君子

樾謹按楊注曰大讀爲太太上至尊之號其說非也此當作莫敢犯上之大禁傳寫到之耳下文云皆知夫犯上之禁不可以爲安也不言犯大上之禁可知此文之誤矣

故莫不服罪而請

樾謹按楊注謂自請刑戮非也請當讀爲情成相篇明其請注曰請當爲情禮論篇情文俱盡史記禮書情作請徐廣曰古情字或段借作請是其證也情實也莫不服罪而情猶莫不服罪而實也言服罪而不

敢虛誕也論語所謂則民莫敢不用情也楊注以本
字釋之誤矣成相篇曰下不欺上皆以情言明若日
卽此情字之義

政令致明而化易如神

樾謹按易當讀爲施詩皇矣篇施于孫子鄭箋曰施
猶易也故施易二字古通用何人斯篇我心易也釋
文曰易韓詩作施是其證也化易如神者化施如神
也正與上句威行如流一律

論知所貴則知所養矣事知所利則動知所出矣

樾謹按四句相對成文下句不應多動字注亦不及

動字之誼則動字衍文也

忠者敦慎此者也

樾謹按楊注曰慎讀爲順人臣能厚順此五者則爲忠也然厚與順誼不倫其說非是敦慎當作敦慕儒效篇曰敦慕焉君子也王氏引之曰敦慕皆勉也爾雅曰敦勉也又曰懞懞勉也釋文懞亦作慕是敦慕竝爲勉此文疑本作忠者敦懞此者也敦懞與敦慕文異而義同言人臣能勉此則爲忠也說文心部懞勉也是懞其本字慕其段字此用本字作懞因譌爲慎矣

請成相 成相

樾謹按楊解篇名引或曰成功在相故作成相三章
盧云成相之義非謂成功在相也禮記治亂以相相
乃樂器所謂春牘又古者瞽必有相審此篇章節卽
後世彈詞之祖篇首稱如瞽無相何俛俛義已明矣
首句請成相言請奏此曲也漢藝文志成相襍辭十
一篇惜不傳大約託於瞽矇諷誦之詞亦古詩之流
今按盧說是也惟引治亂以相及瞽必有相以釋相
字則皆失之樂器多矣何獨舉春牘爲言旣以爲樂
器又以爲瞽必有相義又兩歧矣此相字卽春不相

之相禮記曲禮篇鄰有喪舂不相鄭注曰相謂送杵
聲蓋古人於勞役之事必爲歌謳以相勸勉亦舉大
木者呼邪許之比其樂曲卽謂之相請成相者請成
此曲也漢志有成相襍辭足徵古有此體王氏引之
必以盧說爲謬何也

請布基慎聖人

樾謹按人字不入韵疑有誤當作慎聽之聖與聽音
近而譌尙書無逸篇此厥不聽漢石經作不聖秦泰
山碑皇帝躬聽史記作躬聖竝其證也聽譌作聖則
聖之二字不成義後人因改爲聖人矣請布基慎聽

之欲人慎聽其言下文云請牧基賢者思欲賢者思其言義正同也慎聽之三字本禮記仲尼燕居篇尊主安國尚賢義

樾謹按義讀爲儀儀亦賢也尚書大誥篇民獻有十夫枚傳訓獻爲賢大傳作民儀有十夫廣雅釋言曰儀賢也尚賢儀言崇尚賢者也作義者古字通用武王善之封之於宋立其祖

樾謹按楊注曰立其祖使祭祀不絕也左傳曰宋祖帝乙此說未得祖字之義說文示部祖始廟也蓋祖之本義爲廟故尚書甘誓曰用命賞于祖弗用命戮

于社考工記匠人曰左祖右社竝以祖社對文猶言廟社也鄭康成注考工記曰祖宗廟得其義矣封之於宋立其祖言封之於宋而立其宗廟也今人但知有爾雅祖王父也之訓而說文祖始廟也之訓遂爲所奪古誼之湮久矣

讒人罔極險陂傾側此之疑

樾謹按爾雅釋言疑戾也郭注曰戾止也疑者亦止儀禮鄉射禮賓升西階上疑立鄭注曰疑止也是疑有止義其字蓋𣦵之段借說文匕部𣦵定也定故爲止今說文譌作未定而疑之訓止遂不可曉矣讒人

五十五
罔極險陂傾側此之疑承上文堯在萬世如見之而
言此之疑者此之止也言堯明見萬世雖險陂傾側
之徒莫不由此而止也楊注言當疑此讒人陂險則
與上意不貫矣

身讓卞隋舉牟光

樾謹按舉當讀爲與古舉與字通周官師氏職曰王
舉則從鄭注曰故書舉爲與史記呂后紀蒼天舉直
徐廣曰舉一作與是其證也此文本云身讓卞隋與
牟光作舉者段字耳

中不上達

櫟謹按中當讀爲忠言忠誠之士不能上達也古中
忠通用漢張遷碑中謦於朝魏橫海將軍呂君碑君
以中勇竝段中爲忠國語周語曰考中度衷爲忠蓋
中衷忠三字義竝通耳

孰公長父之難厲王流于彘

櫟謹按楊注曰孰或爲郭盧曰古郭號字通郭公長
父卽呂氏春炆當染篇之號公長父作郭爲是之難
二字當屬下爲七字句王氏念孫曰之是也言難厲
王者是此人也今按之難厲王流于彘七字爲句義
終未安此篇之例雖以兩三字句一七字句一四字

句一七字句爲一節然古人之文變動不居如云治之道美不老君子由之佼以好下以教誨子弟上以事祖考此節詞意明白無奪文譌字其弟四句六字其弟七句五字豈能以子弟二字屬下爲七字句乎然則此文以郭公長父之難六字爲句厲王流于彘五字爲句於義較安不必拘泥字數轉致不通也欲衷對言不從

樾謹按此篇之例首句必入韵而此句對字與下文從凶江不協王氏念孫因改欲衷對爲欲剖衷此臆說也對字實不誤但當在衷字上對讀爲遂爾雅釋