

綦江縣志

卷一

道光六年新鑄

道光十五年增修
同治二年補修

綦江縣志

考棚存板

重印綦江縣志序

志為一方之史。我們中華民族历来就有編史修志的優良傳統。在祖國遼闊的土地上，不僅人口眾多、文化發達的漢族人民所屬的地區重視修志，保存了大量的方志；就是少數民族聚居的祖國邊陲，也有不少志書流傳。方志源遠流長，數量之多，記載之周詳，內容之豐富，實為世界所罕見。方志是我國人民的珍貴財富，是中華民族灿烂文化的重要組成部份。一些發達的資本主義國家，如他們在研究中國歷史文化時，特別重視中國的地方志，如美國、日本的國家圖書館，就收藏了大量的中國方志，并

列入他們的國家寶藏；一些在國外僑居的華僑，為使子孫不忘祖國不忘家鄉，他們也要珍藏一套家鄉的方志，作為傳家寶，教育後代。由此可見我國方志在國際的地位和人民心目中的地位。

治天下者以史為鑑，治郡國者以志為鑑。在封建社會，一個州官縣令到任，朝廷規定要首覽志書，其目的在於新佔的地方官員了解地方情況，便於施政。當然那個時候他們的施政，是為了維護封建統治，鞏固他們的江山。今天的新中國已經進入社會主義建設的新時代，對於新的地方志，我們應持歷史唯物主義的觀點，取其精華，去其糟粕，為

令用。臧否評言，明末書由于受历史的局限性和阶级的局限性，修史人的立场观点不同，确实有很多糟粕的东西，或不实之处。这些糟粕的东西，应该扬弃，而其中一些关于地方的生产发展，行政区划的变更，当地的气候、水利、山川、矿产、自然灾害、地方土特产、地方工艺、稀有动植物、民族、人口、名臣、名儒、文化教育等等，直到今天仍有很高的参考价值 and 借鉴作用，可以减少我们工作中的盲目性，二可以为我们提供历史依据。正因为如此，所以解放以来，党和国家领导人毛主席、周总理多次提出，要全国各地继承祖先的优良传统，加紧地方志的编纂，不能让历史由

断。近几年来，中央对此专门设置指导机构，并发出文件，部署全国各地实行“三新”的观点，抓紧完成新编地方志的历史任务。

今年九月，四川省召开的全省第二次地方志工作会议上，强调了各地在积极编好新志书的同时，要把旧志的整理，列入整个编志的重要日程。这样，旧志的整理，已成为我们不可不做、必须做好的一项重要工作。我们这次重印《嘉江旧志》，就是在这样的形势下所办的一件新事，也是一件有表义的事。其目的在于：

(一) 我们县志的旧志书，现在尚保存完整的，只有几册，与数

寥寥，如不重印，再过一些年代可能失傳，將來無法補救。

(二)整理旧志，也須群策群力，各方面都來提供資料、提供意見。倘若人們手中無原著，這個目的就難於達計。

(三)隨着人們科學文化水平的提高，方志學已成為人們所重視、所愛護、所研究的一門學科，旧志正是研究的好資料，有些單位和部門，為了地方經濟的發展，也急于想了解一個地區、一個方面的歷史背景，看看去書的記載。如對旧志無處可尋，就會使人失望。

這部旧志的重印，县委辦公室的同志是花了很大力氣的，從全書的圈點、版面設計、母數合併、不用鉛印和複制。

采取手刻版、合页线装式，都作了反复的研究，所以书的装帧是古色古香。

我作为基江县志编纂委员会的一个成员，对旧志的重视和感激到十分兴感外，希望有更多的人们学习古人编史修志的精神，正确认识旧志书的价值，关心支持我们编修基江县新志的工作。特写了这么几条不成文的文，姑作为旧志重印序。

基江县志编纂委员会
副主任 李勇

池永成

一九八五年九月三十日

翻印说明

《綦江县志》，宋、元以前无可考。从明代起，沿我国方志传统，开始编修，但未成书。清代，修志八次，前三次为抄本，未付印。现存的《綦江县志》为清道光五年（一八二五年）编修，刻印成书，共十二卷。后经道光十五年（一八三五年）增修，同治二年（一八六三年）补修，均在原版基础上增加内容，仍为十二卷。《四川綦江县续志》系民国三年至五年（一九一四年至一九一六年）编修，民国二十七年（一九三八年）刻印成书，共四卷。

为继承我国方志传统，保存地方史料，綦江县志编纂委员会决定，将我县仅存的几部旧县志重新印发有关单位和部门，供现代化建设借鉴其可鉴者。

舊縣志為木刻豎排本，文言，繁体字。翻印時，保持豎排版樣。為方便閱讀，對文字進行了斷句，加上新式標點符號，改繁体字為简化字，并对个别难懂的字句加以注释。由于我們文化水平有限，在断句和標點符號方面，錯誤难免，望有关方面的內行多加指正。

景江縣志編纂委員會辦公室

一九八五年九月二十四日

补修暴江县志序

邑之有志，所以纪实而传后。以其详，弗从其略，后之人资考证焉。暴江邑志，旧帙散逸。经宗鄧二公先后成书。凡载在简编者，厘然粲然，夙称美备。顾时势之相值不同，往往风会所趋，有其事为前人所未经，而为一邑安危所系，数十年民生国计所关，未可阙焉弗载者。余于是志之补修，因之有感矣。始二公之编是志也，其时承平清晏，举百废而聿新之，布政优优，鼓吹休明，方与暴之人享太平之福焉，何其盛也！余以咸丰壬子，来令是邦。值四方多事，而暴邑毗连黔境，边防较严。自杨隆喜等倡乱于前，而粤匪石逆复围攻于后。数年来，惟日与乡大夫、都人士竭桑土之谋，修守戍之备。崇垣墉，塞关隘，鍍戈矛，砺锋刃，储糗

粮，待音至，储备意。芻茭，千疮百孔，汲汲弗遑。

向令石逆环攻，而此城不守，将我

国家二百余年之仓廩帑藏，一旦荡然泯然。举前

人经营创造而规模大备者，兵燹音显，意即火或野火。之

余，势必鞠为茂草。后之人即欲取邑志而读之，

几何不拾残缺于灰烬中哉！今者逆氛扫盪，民

业粗安，犹得与二三文学君子，从容取是书而

增益之，抑何幸耶！以是嘆考君亲上，大义凛

然。而暴之人，可以敌愾，可以同仇，忠义之

激发为不薄矣。至一时挺身杀贼，慷慨捐躯，

以及烈女节妇，铮铮然可以扶纲常而维风化者，

顾可听其没没无闻也耶。若然，则是志之补修，

所为率其旧，图其新，因时制宜。俾前之功不

墜于既往；民之患预防于将来。用以验一邑人

此风俗之厚，而备他日辘轳之系，以成千百年

之信史者，是亦司牧者之責備，又烏可緩乎哉？先是邑進士在籍知縣伍君緯，籌辦國防，當以補修之任專畀之。君病歿，復請邑進士在籍御史伍君，總理其成。而延國學生羅君，邑貢生戴君，邑孝廉王君，在隆，據其事而裒輯焉。凡此三十年中，其人其事之有光志乘者，必搜羅采訪，附載无遺。書成，用志數言于篇首。昔韓昌黎云：「莫為之前，雖美而弗彰。」余于宋鄧二公，尤不禁心焉嚮往云。

附

同治二年，歲次癸亥季夏月，即補同知直隸州縻江縣知縣山右灵石楊銘謹撰。

增修綦江縣志序

綦五六百年无志。茲志之修才十稔，极可不增。即城郭之改观，膠庠之率作，此皆守土之責，良亦不必增也。诸紳屡进而言曰：「增修非以为名也，欲事之有所藉以传，而备史氏之采择也。又欲令后之官于斯者，知图功之甚艱，而维持于勿替也。矧事有千百年无之，一朝而有之，庸可听其逸而不以光我邑乘乎？夫自堤工之建也，而城垣聿新，有金汤之固。自试院之更也，而堂室异制，极巍焕之观。自奎阁之凌云也，而山川效灵，鏐文战者，突擅五魁之选。自学宫之堵补，后山改易庭廡，与夫武庙之漆葺墙宇也，而莘莘俎豆，蔚然光黉序而重弦歌。自宾兴之有厚赠，礼闈之有赆资，童试之有义卷，与夫书院膏火之有实惠，而绝去浮支也。而士

自小试以至词垣，无不有以借润单寒，而鼓舞英俊。至于建坊修桥，平易街衢，表彰先贤故里，护其坟墓，以泊布置内外祠宇诸举，悉数之，殆不能终。其事之重且多如此。如此而不增之，而不修之，无论无以纪实，势将不转瞬而人皆漠视，谓是灿然大备者，乃其所固然者耳。耳目之既习，即畴曩之胥忘，其何以备掌故，登辘轳之采乎？其何以令后之贤良宰持之不敝乎？由是言之，增修且不可缓。余瞿然元以为应。仍延罗孝廉春堂职编辑，三越月而功告藏。披而读之，事增于昔，乃不啻十之二三，果似不可不书焉。此蔡志之所以增修也。此蔡志之所以十年而即增修也。时道光十有五年乙未孟夏月，

钦加知州銜知蔡江县事楚南邓仁坤谨撰。

新修綦江县志序

綦江在重庆之南，与黔接壤。其地南高北下，其水北流入渝，为播州出入孔道，古之牂牁夜郎所属也。甲申，灝署綦视事，访察民间好恶，思所以养安全之者。历验循吏遗迹，前完成规，而邑乘蔑如，殊为阙典。乙酉夏，案牘稍暇，邇求藏本，率残缺错谬，不可卒读。辄欲荟萃山川、人物、时事、沿革、吏治、民风，著为成书，以备图籍。乃招致儒学生陈师孝等，分行采访。礼聘邑孝廉罗春堂，专司编辑。旁搜远揽，事必核实，而砥厉廉隅，持论一归于正。惟舆地之广袤险易，人物之孝义节烈，则亲自裁决，不稍假手焉。夫綦之修志屡矣。自周、徐、张、图前县诸公，皆雅意修辑，功卒未就。而灝至綦江，奉扬

宪俞，向化从风。幸有正士端人，同矢公慎。时
日加之宽裕，得以设局筹费，从容就理。典章
具备，灿然大观。豈纂志之成，亦若有所待于
其间耶？越明年春，缮刻甫完，而灝以年满请
代。为告司事，俾乡学各受一编读之。是亦
圣朝化民成俗之助，而灝区区纂志之初意也。道
光六年丙戌孟春，花城宋灝序。

纂江县志序

志者，史之余也。作史难，作志仍不易。偏方
郡邑，往往废而不举。顾吾志吾邑而已，非以
邀誉于当世，而争胜于作者之林，何必云僕病
未能耶？邑有《宋志图经》，耳其名者或寡。自
前明李梧庵载笔，规模粗具，未遂成书。且迭
经兵燹以来，相去二百余年，简断编残，传抄
迥非其旧。虽中间续修多次，仍然缺略，不可