

萬有文庫

第一集一千種

王雲五主編

通志略

(五)

鄭樵著

商務印書館發行

東文書局

圖書發售處
圖書發售處

中華書局

圖書發售處
圖書發售處

科學出版社總售處

畧志
(五)
著 鄭樵

國學叢書

六書略第四

假借第六

序曰。六書之難明者。爲假借之難明也。六書無傳。惟藉說文。然許氏惟得象形諧聲二書以成書。牽於會意。復爲假借所擾。故所得者亦不能守焉。學者之患。在於識有義之義。而不識無義之義。假借者。無義之義也。假借者。本非已有。因他所授。故於已爲無義。然就假借而言之。有有義之假借。有無義之假借。不可不別也。曰同音借義。曰協音借義。曰因義借音。曰因借而借。此爲有義之假借。曰借同音不借義。曰借協

音不借義。曰語辭之借。曰五音之借。曰三詩之借。曰十日之借。曰十二辰之借。曰方言之借。此爲無義之假借。先儒所以顛沛淪於經籍之中。如汎一葦於溟渤。靡所底止。皆爲假借之所懸也。嗚呼。六書明。則六經如指諸掌。假借明。則六書如指諸掌。

同音借義

初裁衣之始。而爲凡物之始。基築土之本。而爲凡物之本。始女子之初。而爲凡物之初。木之基。而爲凡物之基。小水之微也。微者。皆言小。水之長也。凡長者。皆言永。牛爲牝牡。而牝牡通於畜獸。佳爲雌雄。

而雌雄通於鳥雀。狀本犬之形。而爲凡物之狀。物本牛之事。而爲凡事之物。馬言駕。凡驅乘皆曰駕。牛言牧。凡豢養皆曰牧。木曰落。而爲墮落之落。雨曰零。而爲飄零之零。英本英華之英。而爲飾物之英。苦本苦良之苦。而爲滋味之苦。蔓本藤蔓之蔓。而爲蔓衍之蔓。父乃爻疏之爻。而爲爻象之爻。希乃疎巾之希。而爲希少之希。柞本柞木之柞。而爲芟柞之柞。鑿本金鑿之鑿。而爲疏鑿之鑿。旋反旆也。而爲回旋之旋戲。兵交也。而爲嬉戲之戲。平氣之平也。而爲均平之平。封爵土之封也。而爲封殖之封。戚斧也。而爲親戚之

戚塵土也而爲塵積之塵。賢多財也而爲賢良之賢。
妃嘉偶也而爲后妃之妃。純絲也而爲純全之純。
革也而爲旄革之革。珣夷玉也而王器亦謂之珣。蘆
葦也而蘆根亦謂之蘆饑食之餘也而爲饑衍之饑。
約絲之束也而爲儉約之約。凡此之類並同音借義
者也。

右三十五

借同音不借義

汝水也而爲爾汝之汝。爾花盛也詩彼爾維何常之華而爲
汝爾之爾示旗也而爲神示之示業大版也而爲事

業之業牢牛圈也而爲牢固之牢畜田畜也而爲畜聚之畜它蛇屬也而爲它人之它蚤虱類也而爲蚤夜之蚤爲母猴也而爲作爲之爲率鳥畢也而爲率循之率來麥也而爲來往之來易蟲屬也而爲變易之易能熊類也而爲賢能之能龜鼈也而爲龜勉之龜翁毛也而爲翁老之翁題領也而爲題命之題薄本林薄之薄而爲涼薄之薄弗本弗茂之弗而爲弗祿之弗登豆也而爲升登之登于盾也而爲于犯之于革皮也而爲更革之革鞠革橐也而爲鞠養之鞠難禽也而爲難易之難雍禽也而爲雍和之雍潦水

也而爲室家療療之療棣棣也而爲威儀棣棣之棣
丁當也而爲椽之丁丁之丁薨卒也而爲度之薨薨
之薨胥麌醢也而爲相胥之胥方並舟也而爲方所
之方節竹目也而爲節操之節管竹筍也而爲主管
之管韋相違也而爲皮革之韋貨相易也而爲曉暎
之貨禮貨貨而來休憇也而爲休羨之休財貨也而爲財
成之材易財成地之道天齊財之齊而爲齋容之齊易齋容涕洟

時辰之時而爲時是之時晉先明也而爲晉國之晉
夢寐也而爲雲夢之夢風虫之風而爲吹噓之風字
養之字而爲文字之字勿州里之旗也而爲勿不之

勿出花英也而爲出入之出。父距也而爲父遠之父。
凡此之類並同音不借義者也。

右四十五

協音借義

廟之爲廟

去聲

中之爲中

去聲

上之爲上

時掌切

下之爲下

時掌切

分之爲分

去聲

少之爲少

去聲

歸之爲歸

歸饑切

遺之爲遺

遺之爲遺切

猶之爲猶

猶之爲猶切

季之爲季

季之爲季切

御之爲御

御音逐爲御切

行之爲行

行下孟爲行切

戶之爲戶

戶浪切

數之爲數

數戶故爲數切

色之爲色

色角切

趨之爲趨

趨之爲趨切

六之爲六

六爲六切

趨之爲趨

趨之爲趨切

咽之爲咽

咽音以結梗切

無之爲無

無亡甫切

蕪之爲蕪

蕪通也切

蕃之爲蕃

蕃音藩切

之爲之

之音煩草切

蕪之爲蕪

蕪音蕪茂切

無之爲無

無音無茂切

徹之爲徹

徹通也切

爲徹

直列

歛之爲歛

去聲

蔓

藤也

之爲蔓

草于切

吹之爲

切

吹聲

呼之爲呼

去聲

呼爲呼

傳呼役夫

春秋

噍

才笑切

之爲

噍

音焦禮志微

官有

噍役之音

否

部鄙切

噍

子流切禮燕

否之爲否

音鄙爲

否

否泰切

喧之爲喧

上聲詩赫

趣之爲趣

平聲爲趣

几

庸可幾乎

近也

樂之爲樂

幾

之爲幾

音冀春秋傳

爲幾

渠希切

樂之爲樂

教

五教

爲樂

音樂

之爲華

音譁

爲華

去聲郎作管

聚也

鄆切聚

也

之爲鄆

音贊南

爲鄆

沛縣名

在河切

空之爲空

窟也

爲空

音孔爲空

告貢切

詩不

從我師

從才用

從切

容閑暇也

比

七容切從毗至

切

之爲比

音皮和也

爲比方也

爲比次也

爲比明也

放之

音背脊也

爲背違也

爲背音佩衡橫

之爲

爲放

上聲教

音教

之爲教

音教

之爲背

音背脊也

爲背違也

爲背音衡橫

之爲

衡

音橫。筭之爲筭。私閨切。

筭

與也。塞去聲切。

塞

塞垣切。

奇

居宜切。

偶

奇

嘉

之爲嘉。

尹嫁切。

樂

公賦嘉樂切。

枝

之爲枝。

岐栽切。

裁

之爲裁。

築

音在。古文築也。

回

雷字。亦作迴。

暴

步卜切。

之

爲暴。

虐也。

塗

音在。堂塗也。

鹽

之爲鹽。

定

之爲定。

丁伎切。

方

中仰之爲仰。

伏

去聲。禮羽者。

姬

并之爲并。

詩定之。

聲

聲去聲切。

聲

聲在堂。

鹽

鹽之爲鹽。

聲

聲定之爲定。

聲

聲

聲去聲切。

聲

聲細切。

聲

聲禮切。

聲

聲

聲去聲切。

聲

聲禮切。

聲

聲

聲去聲切。

聲

聲禮切。

聲

姓

音生。春秋傳。

蔡公孫歸姓。

孫之爲孫。

音遜。之爲純。

尹

切縁總之爲總

子公切

素絲五總織之爲織

隻吏切

微也

累

之爲累

上力爲

土之爲土

音杜彼桑土

詩微

壞之爲壞

怪錢音

也

爲錢

乃上錢鑄

鍼音

之爲鍼

其兼針

親之爲親

去聲婚

謂

也

賓之爲賓

去聲客以禮會曰賓

衣之爲衣

去聲冠之爲冠

去聲

冠之爲冠

去聲枕

之爲枕

去聲

飲之爲飲

去聲

食之爲食

時吏切

膏之爲膏

古到

切詩羔而輕如膏

熏之爲熏

去聲陰之爲陰

去聲輕之爲輕

去聲春

秋傳戊

謂

不整兩之爲兩

去聲詩葛履五兩

三之爲三

去聲論語三思而後行

左

之爲左

上佐之爲右

音佐

先之爲先

去聲扶

後之爲後

又切

遠之爲遠

去聲近之爲近

去聲復之爲復

扶切

重之爲重

去聲離之爲離

去聲沈之爲沈

去聲度之爲量

度

徙洛

長之爲長

去聲

廣之爲廣

去聲

染之爲染

去聲

縫之爲縫

去聲

爲縫

去聲別列

之爲別

皮列切

斷之爲斷

都管切

盡之爲盡

慈忍切

解之爲解

胡買切

相之爲相

通也切

切之爲盡

慈忍切

解之爲解

胡買切

散之爲散

逋閭切

和之爲和

咸奔走切

奔之爲奔

逋閭切

散之爲散

去聲

爲和

去聲

凝之爲凝

陟略切

冰之爲冰

彼凭切

彊之爲彊

其亮切

箸之爲箸

陟略切

爲箸

真略切

施之爲施

式政切

爲施

以或切

冥之爲冥

去聲

煎之爲煎

去聲

炙之爲炙

之夜切

收之爲收

式政切

式教當之爲當

去聲悔之爲悔

應之爲應

應對切

帥之爲帥

所類切

監之爲監

去聲使之爲使

守之爲守

去聲

任之爲任

平聲

勝之爲勝

平聲爭之爲爭

迎之爲迎

去聲

選之爲選

去聲

聽之爲聽

平聲

論之爲論

平聲

知之爲知

音智

思之爲思

去聲

便之爲便

平聲

好之爲好

去聲

令之爲令

平聲

教之爲教

平聲

語之爲語

去聲

怨之爲怨

平聲

衆之爲衆

去聲

雨之爲雨

去聲

種之爲種

去聲

緣之爲緣

去聲

張之爲張

去聲

藏之爲藏

去聲

處之爲處

去聲

乘之爲乘

夫聲

卷之爲卷

上聲

祝之爲祝

之又切

傳之爲傳

去聲

聞之爲聞

去聲

稱之爲稱

聲譽之爲譽

平聲

勞之爲勞

去聲

興之爲興

去聲

與之爲與

聲繫之爲繫

古諸切

遲之爲遲

去聲

屬之爲屬

章王切

舍之爲舍

切

爲含

去聲

遣之爲遣

去聲禮以

忍之爲引

余忍切

臨之爲引

切

爲臨

去聲

假之爲假

古訛切春秋傳

借之爲借

入聲

貸之爲貸

上聲

爲貸

入聲

敗之爲敗

音見

見之爲見

切

告之爲告

古禮

出必

去聲

喪

去聲

忘之爲忘

去聲

恐之爲恐

切

射之爲射

食亦

之爲取

土句切禮

取於人

大之爲大

音焉

焉之爲焉

於乾會之

爲會

音檜

披之爲披

上切

降之爲降

戶江

覆之爲覆

甫六

朝之爲朝

直遷切

刺之爲刺

入聲

奉之爲奉

扶兩父切

之爲父

音子

子之爲子

將吏切禮

子庶民也

凡此之類並協音而借

義者也

右二百八
借協音不借義

荷之爲荷

負胡可切

茹

茹蘆茅也

之爲茹

去聲度也

鮮之爲鮮

聲上燕之爲燕

平聲麻也

薄之爲薄

必各切

菑

側其切迫也

災音苴

七余切介旁彭切詩麻也

之爲苴

子餘切包苴

竟之爲竟

竟音旁也

駢音屯

春秋傳德切

屯之爲屯

徒門切裹也

莫

暮音模各切

正音陌

春秋傳德切

莫和曰莫

音介副也

竟之爲竟

竟音旁也

之爲侯

上兩音怡切

个之爲个

音介副也

莫暮之爲莫

暮音模各切

之爲侯

古侯切

台之爲台

星名音胎宿台春秋傳季孫

之爲台

音波番勇也

之爲句

古侯切詩教弓既句

調之爲調

品調徒畜切

句之爲句

陟留切詩惄如

飢召之爲召

音征射侯切

咽之爲咽

音淵詩伐鼓咽

登之爲登

音得春秋

傳登正

音正也

之爲正

夫之正也

邪之爲邪

邪之邪追