

# 朝花集

孙 钊 邢春花



# 朝花集

孙 钊      邢春花

责任编辑:邢 雷 孙 锋  
校 对:万 祎 高秀燕

封面设计:晴天 1998

现代电脑艺术设计工作室 聂东山  
(延庆镇妫水南街 26 栋 202)

书法摄影:影友照相馆摄影技术指导李杰鹏  
(延庆镇妫水南街 28 号)

印刷:延文印刷厂

(延庆镇石河营东街)

开本 787×1092 毫米 1/32 7.625 印张 174 千字

1998 年 12 月印刷

印数:1—600 册

工本费:8.50 元



1991 年，作者与浩然先生合影



左起：高秀燕 孙锋 孙钊 邢雷 邢春花 万祎

孙刘同志雅正

和風喜氣相隨

庚午春月張旭書

祝孫劉老爺壽雙全

福壽

丁丑年

高占祥書

高占祥

(中国文联党组书记)

张旭

(原北京市书协会长 书法家)

義也。之書晚乃善則生  
所能蓋亦以精力自致  
者此天成也

在軍中記

孫利 日不務少 庚子年 十一 吳德

青山有雲 傳和性 臨寫  
此書 暢新 字

孫利先生少傳年六

書法家 傅家寶

書法家 傅从礼

宏圖

謝德萍書

春暖觀魚躍  
秋高聽鹿鳴

吳未淳書

謝德萍

書法家 吳未淳

(中華書協會會長 書法家)

心天地

书法家 杨再春

與懷靜遠

书法家 侯双亭

澄懷觀道

孫雅先先生  
蘇適書

书法家 苏适

山重水复疑无路  
柳暗花明又一村

绍兴月念二日 黄钟骏书于杭州西湖

书山有路勤为径  
学海无涯苦作舟

李力生书于杭州西湖

李力生

书法家 李力生

书法家 黄钟骏

黃石 時節 家已兩青州  
沈塘君 性有約 不來過在  
半園故 棋子滿燈花 長江

應將功業結碩果

莫讓年年付水流

段心田 贈

文化馆 段心田

史長江

(原文化馆干部)

長安一片月，萬戶樓。  
衣聲秋風吹，不覺總是  
玉關情。何時平胡虜，  
良人歸遠征。太白詩。

靜氣宵方曙  
平心體自舒

自星題

无舞

丁丑年

邢春花

春朝何事照饒園庭草驚春喜已圓花併泪絲飛燕燕絮  
飄眼銷望湧書窗無意用張憤蒂有何心宿合歡且喜  
踏露猶有春好隨修竹數平安桃花淨盡杏花空開落華  
春約畧同自是節臨三月暮何須人恨五更風探簷穿破  
簷在碧上砌如欺地錦紅拾向碎碎羅方怕意此共一對  
共書中

邢春花書



作者 邢春花

# 新塞雄兵

二建外——北京十二景之一

迎代索新美 李恩

雍容玉留晴  
入春風滿  
數曲中  
初因情

劉之英

劉之英

(原文化館干部)

李恩

(原文化館干部)

# 序

北邙

《朝花集》即将付梓，我翻阅文稿，感慨殊多。这本集子虽然没有华丽的辞藻，不见高谈大论，语言朴实得再也不能朴实了。但字里行间，跳跃着一位老文化工作者那颗滚烫赤热的心。这本集子是用真情撰就，用心血凝成，是岁月沧桑的记录，是火辣辣生活的写照。孙钊、邢春花伉俪把他们的文集取名《朝花集》，前者取钊字的谐音，后者取一花字，其实也正体现了两位老人的精神气质和朝气所在。他们携手走过风雨，走过春秋，他们又写出风雨，写出春秋。

文集第一部分为报告文字、散文、小说。作者没有写什么名流大家，高官要宰。写的都是身边那些在平凡的岗位上辛勤躬耕，默默奉献的人和事。篇篇渗透着作者对生活的深切体察、感觉和认识，读来令人亲切或“似曾相识”。

文集第二部分为论文、杂文。这是作者长期从事群众文化

工作的切身体会和实践经验的总结。对于当今的群众文化工作也是有一定的借鉴。体现了一位老文化工作者对事业的勤和爱。

文集第三部分为曲艺、儿歌。这些曲艺作品多是作者深入生活，即兴编写，即兴演唱之作。有的还在电台播放，报刊发表，并且出版了《长城脚下的故事》曲艺专集。这些是情真意切，实实在在来自生活的作品。

“气之动物，物之感人。故摇荡性情，形诸舞咏”。这里我想借用钟嵘《诗品序》的这段话来说明这本集子的产生。这本集子是作者把激荡的情感，注入笔端，泻在纸上，形诸而咏的结果。这不仅仅是一本文学集子，也是孙钊先生长期在文化战线上奋斗出来的丰厚收获。令读者品思、回味、起敬。

# 藝海生涯

丁丑年 孫釗



野寺分晴樹山亭過晚霞香深無客到一路落松花白日依山盡黃河入海流  
欲窮千里目更上一層樓落霞明月初照是地上霜舉頭望明月低頭思故鄉  
為君原上草一歲一枯榮野火燒不盡春風吹又生春眠不覺曉處處聞啼鳥  
夜來風雨聲花落知多少白頭三千丈緣愁似個長不知明鏡里何處得秋霜  
初驚三冬國名威八陣圖江流石不轉遺恨失吞吳吳公才天授紅塵亂紫綢  
銀燭明月夜歌曲初寒川危樓高百尺手可摘星辰不敢高聲語恐愁天上人  
松下問童子言師采藥去只在此山中雲深不知處聚鳥禽飛來孤雲懷去閑  
相看兩不厭只有敬亭山孤峰草樹綠將軍夜到弓馬利身如削說罷看石中  
落鏑一經束縛放萬頭子四海無閑田采花欲死陶彭亨門前五樹上無花  
中猶不沾泥蟻蟻居大夏空當作八荒死亦為鬼雄至今思項羽不肯過江東  
高詩五言絕句十首 丁丑年 孫釗

延慶新詩集 孫釗書

作者 孫釗