

湖蠶述卷一

烏程 汪曰楨

○總論

勞鉞湖州府志蠶食頭葉者謂之頭蠶食二葉者謂之二

蠶食柘葉者謂之柘蠶又名三眠蠶

按今三眠蠶亦食桑葉

劉沂

春烏程縣志蠶俗謂之春寶

按今俗稱蠶寶寶

一年生意誠重

之也胡承謀湖州府志蠶事如禹貢豳風所陳多在青

兗岐雍之境後世漸盛于江南而湖人尤以爲先務其

生計所資視田幾過之且爲時促而用力倍勞視慈母

之護嬰兒殆有甚焉然且飢飽之不節燥溼之不均寒

暝之不時則蠶往往至于病而死而蛇鼠之耗蠅蟲之毒乘間抵隙每爲人力所不及防蓋有功敗于垂成禍生于非望者又不可勝數矣徐獻忠吳興掌故古人立蠶室甚密止開南北窗以紙窗藁簾重蔽之南風則閉南窗北風則閉北窗內設火坑五處蠶姑以單衣爲寒暝之節單衣覺寒則添火單衣覺熱則減火一室之內自地至屋無不暝之處故天時不能損其利也今湖中所謂蠶室甚草草一不能禦風二不能留暝氣傷寒者則殭死傷熱者則破囊朱國禎湧幢小品凡蠶之性喜溫和惡寒太寒則隱而加火太熱則疏而受風又其

收種時須在清明後穀雨前大起須在立夏前過此不宜也至於桑葉尤宜乾而忌溼少則布浥之多則箔晞之能節其寒暄時其飢飽調其氣息常使先不踰時後不失期而舉得其宜故所收率倍常數漣川沈氏農書蠶房固宜邃密尤宜疏爽晴天北風切宜開窗牖以通風日以舒鬱氣下用地板者最佳否則用蘆席墊鋪使溼不上行四壁用草簣圍襯收潮溼大寒則重幃障之別用火缸取火氣以解寒唯暴熱則外逼內蒸暑熱無所歸則蠶身受之或體換不時餒飼畧後受病之源皆在於此張履祥補農書蠶之生疾半在人半在天人之

失恆於情情則失飼而蠶飢飢則首亮失替而蠶熱熱則體焦皆不稔之徵也天之患恆於風雨霧露卽烈日亦有不宜以乾鮮之葉難得也蠶食熱葉則繭浮鬆不可絲其害淺食溼葉則潰死食溼熱葉則殭死食霧露葉則痿死葉染風沙則不食葉宿則不食而仍飢其害深知戒人之失而不知備天之患未爲全策也費南輝西吳蠶畧自頭蠶始生至二蠶成絲首尾六十餘日婦女勞苦特甚其飼之也篝燈徹曙夜必六七起葉帶露則宜蠶故采必凌晨不暇櫛沐葉忌霧遇陰雲四布則乘夜采之葉忌黃沙遇風霾則逐片抖刷葉忌澆肥必

審視地土葉忌帶熱必風吹待涼飼一周時須除沙屑  
謂之替替遲則蠶受蒸葉必徧筐不徧則蠶飢葉忌太  
厚太厚則蠶熱俟其眠可少省飼葉之勞又須捉而秤  
之以分筐將起有煎燂油腥之戒起必待齊然後飼葉  
不齊而遽飼之則至老早晚參差皆一定之法稍不經  
意其病立見富家無論已貧家所養無多而公家賦稅  
吉凶禮節親黨酬酢老幼衣著唯蠶是賴卽唯健婦是  
賴顧利殊有限豐收三五載汔可小康如值桑葉涌貴  
典衣鬻釵不遺餘力蠶或不旺輒忘餐廢寢憔悴無人  
色所係于身家者重也男丁唯鋪地後及縑絲可以分

勞又值田功方興之際不暇專力從事故自始至終婦  
功十居其九陶穀清異錄謂齊魯燕趙之間養蠶收繭  
訖主蠶者簪通花銀梳謝祠廟村野指爲女及第吾湖  
則比戶養蠶更指何者爲及第乎唐詩云徧身羅綺者  
不是養蠶人旨哉斯言又蠶之種類甚繁湖鄉業于此  
亦僅識其常養者耳餘皆不識也就齊民要術言之有  
三臥一生蠶卽今三眠種四臥再生蠶卽今頭二蠶又  
黑蠶白頭蠶同繭蠶皆習見不足異他如頡石蠶楚蠶  
灰兒蠶秋母蠶秋中蠶老秋兒蠶秋末老蝦兒蠶錦兒  
蠶今人皆不能辨又頭二蠶卽蛭珍也

鄭緝之永嘉記  
永嘉有八輩蠶

一曰蛭珍三月初續周禮夏官司馬職禁原蠶注云原再也字書

作蠶本草有晚蠶沙晚蠶等目皆未詳辨遂誤以初

蠶再出爲晚蠶原蠶矣不知其種迥別凡二蠶繭蛾生

種謂之頭二蠶種

按烏程劉志誤分二蠶頭二蠶爲兩種

次年清明後卽

担而養之

担上聲玉篇云拂也

名頭二蠶時頭蠶尙未出也其眠

其老甚速纔兩旬卽收繭時頭蠶甫大眠也出蛾生于

是爲二蠶種凡養頭二蠶皆甚少無纈絲者其繭殼繭

黃蠶沙皆入藥

按蠶蛭紙亦入藥

其蠶者尤不可得治痘有回

生之功蓋時方春杪蠶亦得清淑之氣故堪治疾殆珍

之名所由起歟本草所載專指此

按今藥肆所用皆頭蠶之白蠶其功稍減

亦能治疾以頭二蠶疆者難得也若頭蠶之紅疆及二蠶疆者俱不可用鄉人諱疆醫者改稱佳蠶亦稱天蟲卽周禮原字之義亦未必不指此二蠶始稱晚蠶出於頭蠶登簇之際飼以二葉自眠至老皆值黃梅時候蒸鬱日甚蠅蚋姑嘅臭穢生蛆性偏熱有毒其繭其絲價亦較廉凡所棄餘僅以肥田從未入藥本草之注未詳故特表之又蠶有功於人而留以生蛾者祇千萬中之一二餘皆不免湯鑊良可憫也唐史于闐國無蠶求婚鄰國女置蠶帽絮中始有種刻石須蠶蛾盡乃得治繭秦少游蠶書欲求于闐治絲法以貸蠶死然至今未有得者考和闐卽古于闐久隸版圖望仁人留意求之

按今

和闐不知蠶織爲何事無從訪求矣又古書稱蠶三眠三起農桑直說謂

四眠蠶別是一種今湖蠶多養四眠轉謂三眠者爲別

種矣

按老農云四眠蠶雌蛾生子後更以雄蛾再對面生子卽爲三眠蠶種然則三眠乃四眠之變種不

得以四眠爲別種也虞兆漭天香樓偶得云俗以第三眠爲出火不列諸眠之中因以末眠并頭二眠爲三眠三起實則四眠四起也董開榮育蠶要旨大凡天氣寒暄調勻收

蠶至上山一月爲期初眠七周二眠四周出火四周大

眠四周上山七周其中有餉食數周故時候如此但隨

天氣爲轉移當七周五周亦可當四周三周亦可過月

者無是蠶也外三眠子無出火只有大眠其時較速更

有頭二蠶雖是四眠比尋常四眠稍早其子卽可育二

蠶沈鍊廣蠶桑說育蠶以屋多爲貴如屋不多便須多設曬匾以蠶架架之又蠶最爲鼠所喜食育蠶者不可無貓高銓吳興蠶書蠶自小至老須刻刻防其致病俗稱蠶爲憂蟲受一分病則歉收一分人之飼蠶未有不期其無病者而蠶之病每中于忽微爲人所不及覺故必加意調護以杜其病調護之道一戒貪一戒懶夫蠶之所需者人工桑葉屋宇器具四者備而後可以成功若不量已之有無一味貪多務得按俗稱養空頭蠶必致餒飼缺葉布置少筐擡繅乏人安放無地人旣受困蠶仍受傷此貪之致病也凡事成于勞廢于逸農桑通訣云蠶

有十體寒熱飢飽稀密眠起緊慢此十者人所當體恤也時時體恤猶懼有失若夜則貪眠日復偷息

按俗稱靠天收

必致分癘不時飼養失節風寒不知慎涇熱不能除苟且之心勝則諸病叢出矣此懶之爲害也至若一鄉一邑之中比戶蠶病傳染無或免者此則如時行瘟疫乃運氣使然非人力所能爲矣蠶之病一曰殭有紅白二種皆屬風傷俗每用白馬糞燒煙薰之可治亦猶馬病用殭蠶取其氣相感也凡殭死身直者必傳染無遺

按俗

云搭棚

殭者猶冀收成三之一若臨老病殭速捉上山旺

火灼之亦能成薄繭一曰花頭蠶生黑點或徧身或一

二處統名花頭亦稱癩癘頭此分癩不勤爲葉癩蒸損故也能食而不成繭老則斃而已一曰暗脰頸蠶老則脰頸通明若受癩蒸不成花頭卽成暗脰頸亦謂之木脰頸其頸至老不通食葉無絲與花頭等一曰亮頭蠶食葉則首暗葉過則亮是爲過葉亮非病也其食葉仍亮者則名亮頭沙矢不堅尾流焦水又謂之溼脰臀凡小蠶旺食之候及遇天氣炎熱偶不飼而失葉忍飢至輟火或大眠輒發爲亮頭發愈遲則病愈重隨飼隨斃一無收成大約起孃初蛻時皮色黃而身胖者必成亮頭昔人謂之黃肥今謂之著黃草布衫放葉兩三次卽

尾流清水矣按陳勇農書云傷溼卽黃肥傷冷卽亮頭而白蜚傷火卽尾焦又傷風亦黃肥由此觀之致病之由亦有數端顧未有不失葉者甚矣失葉之爲害大也一曰白肚蠶忌溼食雨水葉則潰死

俗謂之  
殭肚

食霧露

葉則痿死若食氣水葉及受沙糝溼熱之氣則成白肚有乾有溼乾者節高身縮而無水溼者節高而足流白

水滿筐游走無定俗稱爬蠶亦曰潮蠶

按今俗有躡白肚之語躡音賴

俗讀上聲白肚亦作  
自大言長養無益也

考陳勇農書云傷風卽節高沙蒸

卽腳腫節高腳腫皆屬白肚是白肚亦間有傷于風者然總不若傷于沙糝溼熱之氣之甚也凡病溼白肚用

石灰末勻篩一層于筐俟蠶行起以葉飼之兩頓後再

用石灰化水徧灑葉上令蠶食之病者卽死不致遺染

按無病之蠶一需其足流之水立時亦成白肚故一見卽宜早治俗謂爬蠶發于大眠

三周時者至五周時自止發于五周時者必傾筐盡變

此說甚確乾白肚無絲上山後身愈縮節愈高不能上

帚止集簾面今所稱活婆子是也又有一種有絲腸而

不成繭者今稱縮婆子係山棚上爲風吹襲所成與白

肚有明暗之別縮婆子身明亮乾白肚身暗滯一曰多觜乾口蠶眠初

起身蛻而觜不蛻者名多觜孃或蛻而口不能開者名

乾口孃此眠頭之觜爲人觸傷也然眠頭傷風亦有此

病猶之稻正吐花突遇西北風卽成硬口而不結實也  
二者口不能開並斃于餒一曰著衣孃起孃蛻膚至半  
身而止謂之著衣孃此有兩種一是蠶病溼尾黏惹不  
能蛻一是種眠頭時用石灰太重蠶身乾燥所致剝去  
其膚蠶仍無害若溼尾雖剝去亦斃一曰青蠶按亦稱青條  
以色名也蠶眠則身黃此獨青而不眠故曰青蠶或受  
沙蒸或受風溼並足致病自頭眠至大眠皆有之有一

種名壯青者乃食肥葉而成蠶身分外粗壯色深青而

不眠

按俗謂蠶不齧人然亦間有被齧者毒入內能令

人寒熱以苧麻葉搗汁塗之卽愈以蠶畏苧也至

俗又以蠶敵爲吉利董蠶舟南潯蠶桑樂府自序蠶事

則不知其何說矣

吾湖獨盛一郡之中尤以南潯爲甲然護養之方早晚  
之候與夫器具名物禁忌稱謂有與郡中不同者不特  
如秦少游所云充地異于吳中而已也趙葵遣閒瑱記  
南潯去城七十里耳城中曰養蠶南潯曰看蠶其名已  
異又城中蠶以筐計葉以箇計南潯則並以斤計而育  
蠶風氣不同之處甚多蓋城中作肥絲南潯作細絲各  
有所宜也西吳蠶畧弁山中有白蠶相傳能攝人魂及  
蠶穀之屬四月蠶盛時遇風雨晦冥有白氣起山中狀  
如素霓搖曳天半下垂蠶室則割然有聲蠶中之卽不  
食不繭故蠶家望見卽羣聚村衆擊鉦鼓放爆竹喧呼

相逐迄鸞退方已湖俗稱虹爲鸞以白氣如虹名之按胡  
府志祥異補遺云萬厯己亥迄乙巳有氣如虹見於弁  
山之阿長有五丈白若純絲名曰白鸞其時田禾秀而  
實者鮮矣三老謂崇在白鸞咸寶會祈禳鳴金競逐至  
丙午春季知府陳幼學聞而異焉滌誠治醮驅之見白  
鸞自空中冉冉而去歲大熟幼學有驅鸞記一臥碑在  
府堂東壁下本朝康熙二十五年又有鸞災知府王  
階設壇於弁山佑聖宮驅之刻有驅鸞神應記紳士多  
有詩歌以頌之雍正十一年又有此災禾之秀者俱不  
實府縣通詳始奉嚴駁繼查得陳王二公碑文具詳得  
邀題請漕糧改折又云白鸞云者猶言白虹也然鸞  
爲閩海水蟲之名蓋借用其字耳烏程縣志  
作白蜺而字書無蜺字茲崇唯湖州有之

○蠶具

鄭元慶湖錄蠶具蠶之初生用鶯羽以拂之乃置于篩鳥  
滿則用簷簷必以紙糊其眼縫焉兩眼出薙乃置于筐