

白虎通(一一)
駁五經異義我附補遺



白 虎 通

又名白虎通義或白虎通德論

(二)

班固等撰

編主五雲王

編初成集書叢

種一他其及通虎白

冊 二

中華民國二十五年十二月初版

發行人

王

上海河南路

雲

五

印刷所

商務

上海河南路

印書館

發行所

商務

上海及各埠

印書館

白虎通卷三下

三正

王者受命必改朔何明易姓示不相襲也明受之於天不受之於人所以變易民心革其耳目以助化也故大傳曰王者始起大傳舊作喪服文傳又脫者字今竝改正改正朔易服色殊徽號異器械別衣服也是以禹舜雖繼大平猶宜改以應天王者改作樂必得天應而後作何重改制也春秋瑞應傳曰敬受瑞應而王改正朔易服色易曰湯武革命順乎天而應乎民也

文家先改正質家先伐何改正者文伐者質文者先

其文質者先其質論語曰予小子履敢用玄牡敢昭告于皇天后帝此湯伐桀告天以夏之牲也詩曰命此文王于周于京此言文王改號爲周易邑爲京也又曰清酒既載騂牡既備言文王之牲用騂周尙赤也

此章三軍篇已見微有異同

正朔有三何本天有三統謂三微之月也明王者當奉順而成之故受命各統一正也敬始重本也朔者蘇也革也言萬物革更於是故統焉禮三正記曰正朔三而改文質再而復也三微者何謂也陽氣始施黃泉萬物動微而未著也

太平御覽二十九作陽十氣始施黃泉而未上也

一月之時陽氣始養根株黃泉之下萬物皆赤赤者

盛陽之氣也故周爲天正色尙赤也

御覽作萬物色皆赫赫然感陽

之氣也疑誤後漢書章帝紀注三徵者下云三正之始萬物皆徵物色不同故王者取法焉十一月時陽氣始施於黃泉之下色皆赤赤者陽氣故周爲天正色尙赤字尙多寡與此不同不云出自虎通

二月之時萬物始牙而白

御覽牙上有萌字後漢書注無

白者陰氣

故殷爲地正色尙白也十三月之時萬物始達孚甲

而出皆黑人得加功

後漢書注皆黑上有其色二字加功下有展業二字

故夏

爲人正色尙黑尙書大傳曰夏以孟春月爲正殷以

季冬月爲正周以仲冬月爲正夏以十三月爲正色

尙黑以平旦爲朔殷以十二月爲正色尙白以雞鳴

爲朔周以十一月爲正色尚赤以夜半爲朔

後漢書注此下

云必以三微之月爲正者當爾之時物皆尚微王者受命當扶微理弱奉成之義也疑是此處脫文不

以二月後爲正者萬物不齊莫適所統故必以三微

之月也

御覽作後之人不以二三月後爲正者以其萬物不齊莫有所立云云多數字今本大傳

與此同唯二月後作二三月故必以三微之月下有爲歲之三正多五字三正之相承若

順連環也

今大傳順作循公羊隱元年疏同

孔子承周之弊行夏之

時知繼十一月正者當用十三月也

天道左旋改正者右行何也改正者非改天道也但

改日月耳日月右行故改正亦右行也

日尊於月不言正日言正月何也積日成月物隨月

而變故據物爲正也

天質地文質者據質文者據文周反統天正何也質文再而復正朔三而改三微質文數不相配故正不隨質文也

王者受命而起或有所不改者何也王者有改道之文無改道之實舊作質訛如君南面臣北面皮弁素積聲味不可變哀戚不可改百王不易之道也

王者所以存二王之後何也所以尊先王通天下之三統也明天下非一家之有謹敬謙讓之至也故封之百里使得服其正色用其禮樂永事先祖論語曰

夏禮吾能言之杞不足徵也殷禮吾能言之宋不足徵也春秋傳曰王者存二王之後使服其正色行其禮樂詩曰厥作裸將常服黼舄言微子服殷之冠助祭於周也周頌曰有客有客亦白其馬此微子朝周也二王之後若有聖德受命而王當因其改之耶天

下之所安得受命也非其運次者

此數句有脫誤疑是當因其故抑改

之邪下云天之所廢安得受命也且非其運次者蓋卽一姓不再興之義

王者必一質一文者何所以承天地順陰陽陽之道極則陰道受陰之道極則陽道受明二陰二陽不能相繼也質法天文法地而已故天爲質地受而化之

養而成之故爲文尙書大傳曰王者一質一文據天
地之道禮三正記曰質法天文法地也帝王始起先
質後文者順天地之道天地舊作天下
据論語疏改本末之義先
後之序也事莫不先有質性乃後有文章也兩有字
下論語
疏並有
其字

三教

王者設三教者何承衰救弊欲民反正道也三正之
有失故立三教以相指受夏人之王教以忠其失野
救野之失莫如敬殷人之王教以敬其失鬼救鬼之
失莫如文周人之王教以文其失薄救薄之失莫如

忠繼周尙黑制與夏同三者如順連環周則復始窮則反本

樂稽耀嘉曰顏回尙三教變虞夏何如

尙當問字誤變字絕句意

謂虞夏之受禪亦變否耶下乃夫子所荅也

曰教者所以追補敗政靡弊

溷濁謂之治也舜之承堯無爲易也或曰三教改易夏后氏始高宗亦承弊所以不改教何明子無改父之道也何言知高宗不改之言疑以字誤否或知字衍以周之教承以文也三教所以先忠者行之本也三教一體而分不可單行故王者行之有先後何以言三教並施不可單行也以忠敬文無可去者也

教所以三何法天地人內忠外敬文飾之故三而備也卽法天地人各何施忠法人敬法地文法天人道主忠人以至道教人忠之至也人以忠教故忠爲人教也地道謙卑天之所生地敬養之以敬爲地教也

疑尙有天教一段文脫耳

教者何謂也教者效也上爲之下效之民有質朴不教不成故孝經曰先王見教之可以化民論語曰不教民戰是謂棄之尙書曰以教祗德詩云爾之教矣欲民斯效

忠形於悃誠故失野敬形於祭祀故失鬼文形於飾

貌故失薄

夏后氏用明器殷人用祭器周人兼用之何謂曰夏后氏教以忠故先明器以尊孝子之心也殷教以敬故先祭器敬之至也周人教以文故兼用之周人意至文也孔子曰之死而致死之不仁而不可爲也之死而致生之不知而不可爲也故有死道焉以尊孝子之心也有生道焉使人勿倍也故竹器不成用木器不成斲瓦器不成沫琴瑟張而不平筭笙備而不和有鐘磬而無篋簋縣示備物而不可用也孔子曰爲明器者善爲備者不仁塗車芻靈自古有之言今

古皆然也

三綱六紀

三綱者何謂也謂君臣父子夫婦也六紀者謂諸父

兄弟族人諸舅師長朋友也故舍文嘉曰四字舊脫

補義君爲臣綱父爲子綱夫爲妻綱又曰敬諸父兄六

紀道行正義作諸父有善諸舅有義族人有序昆弟有親師

長有尊朋友有舊何謂綱紀綱者張也紀者理也大

者爲綱小者爲紀所以張理上下整齊人道也張理舊作

疆理誤今從儀禮人皆懷五常之性有親愛之心是

以綱紀爲化若羅網之有紀綱而萬目張也詩云

禮文王綱紀四方

君臣父子夫婦六人也所以稱三綱何一陰一陽謂之道陽得陰而成陰得陽而序剛柔相配故六人爲

三綱

三綱法天地人六紀法六合君臣法天取象日月屈信歸功天也父子法地取象五行轉相生也夫婦法

人取象人合陰陽有施化端也

人合舊作六合詭

六紀者爲三綱之紀者也師長君臣之紀也以其皆成己也諸父兄弟父子之紀也以其有親恩連也諸

舅朋友夫婦之紀也以其皆有同志爲己助也

己舊作紀

君臣者何謂也君羣也羣下之所歸心也臣者堅也

厲志自堅固也

曲禮上正義引此同唯無固字舊本作臣者纏堅也纏字衍廣雅臣擊也

又儀禮通解引此作臣牽也事君象屈服之形也則與今說文同論語疏牽誤作奉他書無有用纏字訓臣者內經云膾中者臣使之官若以訓此則春秋傳迂矣且纏堅不當連文下又無釋是以刪之春秋傳

曰君處此臣請歸也父子者何謂也父者矩也以法

度教子也子者孳也孳孳無已也故孝經曰父有爭

子則身不陷於不義夫婦者何謂也夫者扶也以道

扶接也婦者服也以禮屈服也昏禮曰夫親脫婦之

纓傳曰夫婦判合也朋友者何謂也朋者黨也友者

有也禮記曰同門曰朋同志曰友朋友之交近則謗

其言遠則不相訕一人有善其心好之一人有惡其

心痛之貨則通而不計趙云則當財字誤其憂患而相救生

不屬死不託初學記引云朋友之道有四焉近則正之遠則稱之樂則思之患則死之此見

諫諍篇中非此闕故論語曰子路云願車馬衣輕裘與朋友

共敝之又曰朋友無所歸生於我乎館死於我乎殯

朋友之道親存不得行者二不得許友以其身不得

專通財之恩友飢則白之於父兄父兄許之乃稱父

兄與之不聽卽止故曰友飢爲之減滄卽餐字舊作滄非友

寒爲之不重裘故論語曰有父兄在如之何其聞斯