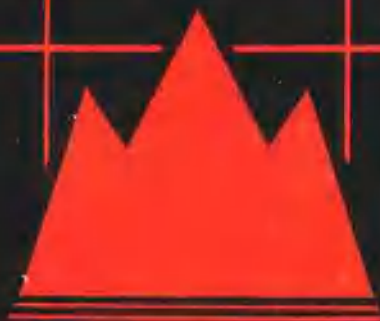


徐庆贵

搜集整理

鄂西革命歌谣



中共宜昌市委党史办公室

《鄂西革命歌谣》

徐庆贵搜集整理

中共宜昌市委党史办公室编

一九八九年十一月

鄂西革命歌谣

中共宜昌市委党史办公室

准印证：鄂宜市图字（1989）第21号

五峰县新华印刷厂

开本：787×1029 1/23 字数100千字

印张：6

印数1—1500

一九八九年十一月

因白色恐怖太严重，交通非常不便，好容易最近除施鹤外，都接到头了。决定九月一日在宜昌开扩大会专门讨论秋暴问题，
.....

逸 群

一九二八年八月二十四日

（摘自《湘鄂西苏区革命历史文件汇集》甲1第55页）



1926年12月17日，贺龙师长率国民革命军第九军第一师到达宜昌城。

周逸群在土地革命战争时期
担任中共鄂西特委书记。



初在宜昌城郊从事革命活动。
段德昌于一九二六年底、一九二七年

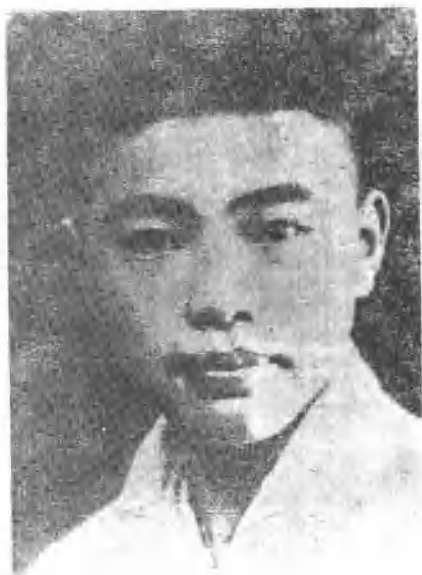


中共党员戴熙康受洪湖苏区派遣，
在宜昌西乡潭家河等地开展农民运
动。一九二八年四月壮烈牺牲河西安
安庙处。



部长、书记何功伟。

中共湘鄂西区委员会宣传



鄂西革命搖籃——省立

宜昌第三師範學校旧址。



会议的会址：市学院街小学。

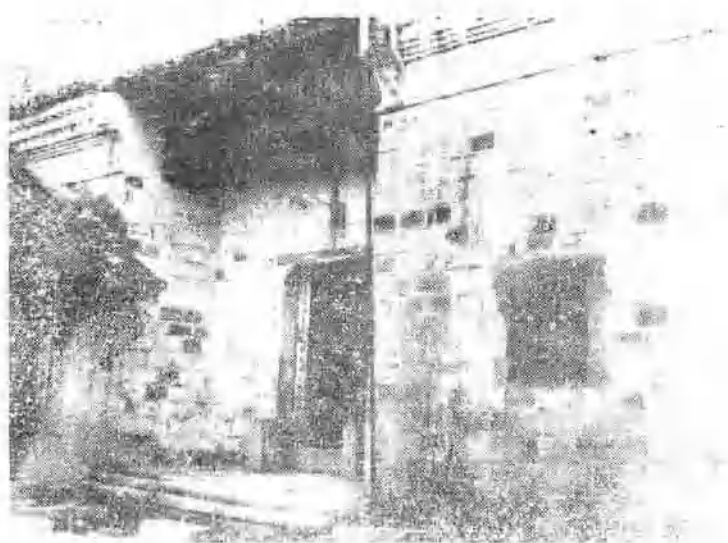
鄂西特委在宜昌城内传达党的「八七」



医专内)

址：江夏公所（今宜昌地区

中共鄂西特委扩大会议遗



当阳县瓦仓工农革命政府旧址



湘鄂西苏区 — 洪湖瞿家湾



周逸群在宜昌建立党的中心联络站：三游洞旧址。



来凤县人民迎接贺龙的接龙桥（今县城城南）



1931年，在红军的帮助下，荆门县仙居建立苏维埃政权时的旧址。

革命民謡將激勵人民群
眾在建設具有中國特色
的社會主義過程中創作
出更豐富更美麗的民
歌。

郭述申

一九八七年十二月

緬懷先烈教育后代

魏之伯 宣年 己丑八
旬



鄂西革命搖籃

長江一顆明珠

劉真



一九八五年六月

老楊老傳統建設新宜昌

為鄂西革命形勢作

張健



九八年十月

序

何定华

湖北地方史的新民主主义革命时期，各个老根据地流传的人民歌谣，传播很快，作用较大，影响颇深。许多“下里巴人”之作，都是“阳春白雪”的起点，应属于人民革命战争文学的重要组成部分，如今采风拾遗，系统整理研究，编为新文学史料，顺理成章。

新民主主义时期急风暴雨的革命战争阶段已经过去，代替它的是春风浩荡，安定团结，改革创新。坚持四项基本原则，尊重知识，尊重人才，组织广大人民群众，同心协力，正确执行党的基本路线，为实现具有中国特色的社会主义强国而努力奋斗。

综观中国社会，无论过去和现在，无论革命和建设，人民群众以愚公移山的精神，辛勤劳动，自得其乐，随意顺口，开怀放歌，乃是日常文化生活的需要，因而歌谣成为普遍存在的现象。革命时期，是人民渴望改朝换代的先声，是受苦人的怒吼申诉，是觉醒者行动起来的号角；建设时期，是人民歌颂美好的现实生活，是歌唱新建设的丰硕成果，是发现新人新事的赞歌，更多的是新旧社会生活对比的歌颂和咏叹。新时期的知识分子立志为人民服务，务必深入人民群众之中，共同生活，接受进步思想的熏陶，欣赏民间歌谣，收集研究，赞助它的普及和提高，这对鼓舞干劲克服困难，促进人民事业的圆满成功，丰富人