

6-48

新最

夜間

部各

隊個

留

一
參
考



中華民國二十六年

最新
夜間

各個
部隊

戰鬥動作之參考

北平武學書館印行

最新夜間各個部隊戰鬥動作之參考目錄

第一章 夜間基本教練

(一)

課目一	着裝法	(一)
課目二	視力之養成	(五)
課目三	聽力之養成	(一五)
課目四	方位之判別	(二三)
課目五	靜肅行進	(四〇)
課目六	連絡及傳達法	(五一)
課目七	夜暗識別	(七二)
課目八	夜間射擊技術	(七七)
課目九	刺槍術	(八五)
課目十	夜間各個士工作業	(九〇)

最新夜間各個部隊戰鬥動作之參考

課目十一	步哨.....	(九五)
課目十二	夜間毒氣哨.....	(一一四)
課目十三	夜間斥候.....	(一二一)
課目十四	夜間毒氣斥候.....	(一三九)

第二章 夜間部隊之教練

(一五五)

課目一	部隊夜間運動.....	(一五五)
課目二	夜行軍.....	(一六五)
課目三	部隊夜間之射擊.....	(一七八)
課目四	部隊夜間作業.....	(一八六)
課目五	部隊夜間突擊.....	(一九五)
課目六	小哨(排哨).....	(一九九)

最新夜間

各部隊

戰鬥動作之參考

第一章

夜間基本教練

課目一 着裝法

一、研究事項

(甲)養成物品放置於定位之習慣

(乙)着裝之順序

二、講解

(甲)戰術上之着眼

軍人之動作首貴迅速。輕便靜肅確實。若不於平時操練純熟。則一遇緊急時機。即倉皇失措。敗亡立現。而於黑暗之際尤然。當甲部隊與乙部隊作戰，沙河對陣中。甲部隊某步兵連

第一章 夜間基本教練

第一章 夜間基本教練

二

派出之排哨，以步哨監視疎忽。致深夜遭敵急襲。排哨不能對抗。倉皇退於前哨連內。當時連哨官兵皆無暇着裝。狼狽應戰，拋棄裝具，向後退却，損失甚大，幾乎牽動全局，考查失敗原因，雖有多端，然最主要者，爲全部着裝遲滯。不克應急。又以官長士兵戰備不嚴。倉皇失措。致遭此重大損失。故戰時欲免此意外不幸。非平時在夜間對着裝詳加研討不可。

(乙)技術上之着眼

軍人在任何時際。總宜謹守秩序。沉着應事。着裝雖爲極平常之事。但不講求順序。往往忘記緊要之物品。且不能迅速。故着裝時。要有順序。須先使士兵之服裝器具等均有一定之位置。無論何時。不得錯亂。如平時能養成有放置物品於定位之習慣。則雖黑夜及倉忙之時。亦能由定位摸索取用。

猶如平時。自無遺漏遲緩之弊。

當着裝時。須使兵士沉着靜肅。依其順序。確實穿着。其穿着之順序如左：

- (一) 先着襪。次着褲。着靴(鞋)紮裹腿。然後着上衣戴軍帽。
 - (二) 雜囊袋。水壺掛於肩上。(飯碗手巾附掛於雜囊袋上)。
 - (三) 將穿上子彈盒與刺刀之皮帶。束於腰際。(在用子彈帶時。則先束好腰及帶。再束子彈帶)。
 - (四) 負背包。(或捲毛毯與工作器具等)。
 - (五) 取鎗。須將鎗口帽取下納入雜囊袋內。
- 各兵士在任何時期。均宜遵守上述順序。遇有警報時。才不致慌張而失措也。

三、教育法

第一章 夜間基本教練

第一章 夜間基本教練

四

着裝似甚容易。然至非常時。易生錯誤。故須使兵士領會如左之要領。

(一)沉着。

(二)迅速。

(三)正整。

(四)靜肅。

務使熟練其要領。并利用時機。反覆練習之。如有迅速確實者。應予獎勵。否則。宜分別懲罰。以求進步。

四、實施

晝間將初次演習之兵士，集合營內示以着裝之順序及要領。使之依次着裝。此後并於不定時間內施行。俾可從容着裝。漸次就整。俟於白晝練習純熟後。再於夜間舉行非常集合。以爲黑

暗着裝之實施。身任教職者。當詳細檢查其當否。并予以必要之訓示。

五、注意點

(一) 初次演習着裝。不可過求迅速致欠整齊確實。

(二) 着裝時。不可遺忘規定所攜帶之物件。集合時。更勿忘應攜帶之物品。

(三) 嚴禁發生音響。防碍靜肅。

課目二 視力之養成

一、研究事項

甲、視力與物體影蔭之關係。

乙、視力與地形季節之關係。

丙、視力與服色天候之關係。

第一章 夜間基本教練

第一章 夜間基本教練

六

丁、視力與物體姿勢之關係。

二、講解

甲、戰術上之着眼

夜間多用耳力聽取爲主。然必賴視力以輔之。據實驗。夜間視力可及五十公尺。而聽力對於細微之音響。僅能達二十公尺以內。是以黑暗視力與聽力務須併用爲上。故夜間視力之養成。實爲重要。夜間縱至黑暗。若能逐漸練習。亦可將視力養成至相當程度。不過黑暗之際。因周圍之景況不明。易發生恐怖。且視力愈差。發生恐怖之度愈增。故對地物之誤認。有出人意外之事。茲舉誤認之害之例如左：

一八一二年巴達火茲城之襲擊。德軍曾於夜間以一部直進孫吳董怎委堡。企圖佔領該城。不意一兵爲燃燒未燼之木柴所

警擾。遂狂呼爲地雷。一言偶出。遂波全軍。即素以堅城鐵壁爲不足攻。雄師勁旅爲不足懼之德軍。僅以一兵狂呼。萬衆皆警紛紛退避。於是法軍乘其紛擾機會。迅速加以猛烈之急襲。竟將來襲之德軍。全數殲滅。遂解該城之圍。又如明治三十七年六月二十六日。第十師在分水嶺施行攻擊時。某連隸屬於東條支隊。向方仙家裕前進。迨拂曉前。正將部隊展開。向該高地前進時。該連派出之路上斥候。突來報告。謂前方約五百公尺處有騎兵一排。停止其間。連長以爲時方暗夜。且地形複雜。并無道路。安有停駐騎兵之理。乃命一官長率士兵數名。前往搜索。果爲土人所堆之木柴。因之遂誤認。延二十分鐘之久。不能前進。再是夜當移爲前哨時。曾據某步哨報告。現有敵騎來我軍前方約五十公尺處。偵查

第一章 夜間基本教練

第一章 夜間基本教練

八

而去。及後實行檢查。始知係樹枝爲風所動搖。

此種情況。難以枚舉。是夜間養成健全之視力。實爲急務。然胆量亦關重要。蓋夜間之勝負。以有無胆量爲轉移。是以對於兵士入營之日起。即隨時說明胆力之必要。并援引偉人之掌故。如張飛岳武穆之輩。歷歷指導及其胆氣稍壯。再教以射擊及劈刺術。以養成各個之自信力。訓練成功後。則雖斧鉞刀鋸亦不足畏。斯成爲百戰不殆之精兵。可用之於疆場矣。充任教育者應時注意及之。

乙、技術上之着眼

夜間目力之始用愈多。則發見愈速。且能確實無訛。因此須努力練習。但對於所視之對象物頗有關係。茲分別述明於後。

甲、視力於物及蔭影下。所視物件各不相同。由黑暗處及蔭影下視查。則人難見我，我之視力可以見遠。如手持燈或火燭或身在明亮之處。而視黑暗處。不徒減少視力。且易爲人發現。在月夜時。背月而視。則視力增。但面月之際。若以手遮月光。則視力仍增。至星夜亦然。

乙、地面若係白色。則白色中之黑物易於遠見。若乃黑色時。則黑色中之物體難於發見，又平坦開闊地之視界廣大。起伏蔭蔽之地視界狹小。在晚秋至春初之間。草木凋落。視界廣大。黑者易見。晚春至秋初時。草木繁盛。視界狹小。白者易見。

丙、星月皎潔之夜。易見黑色物件。烏雲四合之夜。易見白色物質。當陰霾四佈。或在濃霧中。視界自然爲束縛。月光

第一章 夜間基本教練

一〇

之下。黑衣由遠可見。素影非接近不能辨別。黑暗之物。白色顯而易見。紅色服裝便於潛行。茶褐色之色。稜黃之物。與灰色服裝。在任何景況之下。皆模糊難辨。故軍人之服裝。多以茶褐色或黃褐色爲妥。

丁、凡屬陰黑之物體遮蔽。或在其附近者。則黑色不易發見。倘其四週物體稿素者。被黑色物體所蒙蔽。雖白色亦難辨別。物體映於天空或爲光線所照。則易於發見。視查行動於暗黑之物體。宜取高姿勢。但瞻視無地物之所在。則取低姿勢。欲免敵人發見時。亦取低姿勢。再者夜間目算步兵力最易失之過大。且因所用隊形不同。而目算之錯誤。亦大相懸殊。據測驗，夜間視力之概數。略如下表。

第一章 夜間基本教練

一一

人				目標種類	
跪姿		立姿		服色	目標
茶褐	黑	茶褐	黑		視效概數(米達)
八〇	一〇〇	一〇〇	一一〇	目標背向月光時	
四〇	一二〇	四二	一二四	目標面向月光時	
一九	二六	二三	三八	普通之夜(星月夜)	
一〇	一五	一三	二〇	暗夜	

第一立 夜間基本教練

一二

班			
班縱隊 (三路 正面)		橫隊(單位班 正面)	
黑	茶褐	黑	茶褐
一七八	一二五	三〇〇	二〇〇
一五三	一一六	三一〇	一五〇
六四	三八	七三	四五
四五	一八	四〇	一六

三、教育方法

(一)須與聽力相輔反覆變化施行。但限於時間。應隨時隨地使之練習。

(二)夜間步哨監視敵人。宜由遠地發現之。故由遠地進入。視界頗適實用。須熟練之。

四、實施

此時宜得以一部之兵士。置於(天)線整列。再對於由(天)線不能目視之(地)線。設置標兵若干名。(由已演習過之士兵或助手充當參照第一圖)或排列於(地)點布置既畢。即令各線兵士。與着茶褐色衣服。或白色及着黑色外套者。相對立。再令服色不同之標兵。直向(天)線前進。及既入列兵視界時。則呼令其停止。使各兵向前步測。藉此查茶褐色與黑色衣服對視。究其若何不同之點。以後即照此法。反覆施行。俾能逐漸養成銳敏之視力。其次再由標兵數名列入橫隊成縱隊。以較各人與隊部之差異。及橫隊與縱隊與目算之不同。茲圖示如下。以準備採擇：