

張氏家書集

教育部第二次全國美術展覽會專集

第一種

晉唐五代宋~~元~~~~明~~~~清~~名家書畫集

A SPECIAL COLLECTION OF THE SECOND NATIONAL
EXHIBITION OF CHINESE ART
UNDER THE AUSPICES OF
THE MINISTRY OF EDUCATION

PART ONE

THE FAMOUS CHINESE PAINTING AND
CALLIGRAPHY OF TSIN, T'ANG, FIVE DYNASTIES,
SUNG, YÜAN, MING, AND CH'ING DYNASTIES

教育部第二次全國美術展覽會管理委員會編
商務印書館印行

序

一國家一民族之文化，由其科學工藝測之，僅能窺其一面；由其美術作品測之，往往可以窺見全豹。蓋美術所表現，不只是聰明才智；舉凡個人之性情嗜好，社會之風俗信仰，俱得由美術作品以覘其微。故欲體察一國家一民族文化之特性與其程度，美術展覽殆較其他展覽為尤重要。

美術之事，往日常被視為少數人之事；在帝政時代甚或被視為貴族階級之專業。習之者少，欣賞之人又復有限。意以為普通之思想嗜好，不能提高美術，且或隱為美術發展之障礙也，然習之者少，有美術天才者或不致力於美術而徒成棄材。欣賞之人有限，則凡致力於美術工作之人，將不能獲致社會之廣大同情與了解，以增長其進修之興趣。故單就美術進化之條件言，輒近人士所倡導之美術大眾化，已屬不刊之論。若就一國家一民族之文化程度而言，美的嗜好與美的鑑別能力，倘僅屬於極少數人，而不及於大眾，則美術之進化，將與一國家一民族之整個文化水準無涉，又何足重視？美術展覽會之舉行，不特如前所述，可以覘文化之進步，抑且可以激動一般民衆對於美術之興趣，其直接間接有裨於美術之進展，亦非淺鮮。

民國二十二年四月世杰奉 命忝長教部。是年冬英國藝術界人士擬於倫敦開一中國藝術展覽會，請求吾國政府選送故宮博物院及其他機關古物，前往展覽。世杰當時因力贊其事。此會旋即在倫敦舉行，歷時數月，引起各國人士之盛大注意。論者至謂西方一般人士對於中國文化之認識與了解，實以此會為始點。此會告竣，教育部復決定在國內召開全國美術展覽會。國民政府前大學院，曾於民國十八年召開全國美術展覽會於上海。為期此種展覽今後按一定期限舉行計，教育部遂將其所計劃之全國美術展覽會，定名為第二次全國美術展覽會。幾經籌備，此項美展，遂獲於民國二十六年四月一日在首都新建之美術陳列館開

幕。會期凡二十有三日。中外來賓及各界人士參觀者達六萬人以上。陳列之展覽品，分一圖書；二刻印；三美術工藝；四建築圖案及模型；五雕塑；六西畫；七現代書畫；八歷代書畫；九攝影；共計九大類。爲數一千九百十三件。展覽既畢，與其事者更決定編印專集，以留紀念。專集分三種：第一種爲晉唐五代宋元明清名家書畫集；第二種爲現代書畫集；第三種爲現代西畫圖案雕刻集。編輯之事，由薛君銓曾主之。世杰覽茲專集，重有感焉。我國歷代美術作品，原極豐富，簿書所載，不可計數。徒以屢遭兵燹，遺存已屬無多。近年以來，我國美術品之流落海外者爲數亦夥。國內私人收藏家，又大都泥於舊習，不肯以所收藏者示人。因之國內現時所存古美術品，量質若何，迄無正確之統計。政府舉行全國美展，蓋欲於測驗進步與促進美術大衆化之兩大目的以外，並謀古物之調查與保存。以故本屆全國展覽會展品之選擇，力避與過去展覽會之出品重複。凡曾參加倫敦中國藝術展覽會及教育部第一次全國美術展覽會之出品，均不再陳列。如是，則展覽會之次數愈多，吾人所見之歷代美術品亦愈夥。積若干時，吾人對於國內現存之古美術品，或可得一較爲精確之統計。將來或可更進一步，酌仿他國成規，從事於全國古美術品之法定登記，以爲古物保存之大助。至專集之編製，可垂久遠，且使未克參觀展覽會者，得一觀摩欣賞之機會。自今夏中日戰事發生以來，吾國古今美術作品之毀於兵火者，不知凡幾；則斯編之成，當尤爲藝林所熱望也。

中華民國二十六年十二月王世杰謹序

凡例

- 一 本集所選印之歷代書畫，以參加教育部第二次全國美術展覽會之出品爲限。
- 一 故宮博物院出品中之各項卷冊，已印有單行本者，不復全印，以避重複。
- 一 各項卷冊，攝成照片，爲數甚多，因篇幅所限，每種酌量選印一部份，以覘一斑。
- 一 本集所選印之各圖，係依年代先後，爲有系統之排列，藉以表示我國書畫藝術發展之程序，並爲便利外人參考起見，於各圖下一律加註英文譯名。
- 一 本集所選印之各圖，其作者生平，略見小傳，其未考出者暫從闕。

教育部第二次全國美術展覽會專集目錄

第一種 晉唐五代宋元明清名家書畫集

號數	書	畫	名	稱	頁數	號數	書	畫	名	稱	頁數
一	晉王羲之快雪時晴帖冊				一六	宋范寬谿山行旅圖軸					
二	唐褚遂良書倪寬傳贊卷				一七	宋司馬光拜左僕射告身卷					
三	唐閻立本維摩像軸(舊題)				一八	宋李唐萬壑松風圖軸					
四	唐顏真卿祭姪文稿卷				一九	宋米芾尺牘卷					
五	唐楊昇雲白山青圖軸(舊題)				二〇	宋晁補之漁逸圖軸					
六	唐方正唐鍾離鐵拐圖軸				二一	宋崔白雙喜圖軸					
七	唐敦煌石室唐畫				二二	宋劉松年蘭亭修禊圖卷(舊題)					
八	五代荆浩匡廬圖軸				二三	宋徽宗文會圖軸					
九	五代關同山谿待渡圖軸				二四	宋徽宗詩帖冊					
一〇	五代關同山水軸(舊題)				二五	宋郭熙早春圖軸					
一一	宋董源洞天山堂圖軸				二六	宋許道寧關山密雪圖軸					
一二	宋巨然秋山圖軸				二七	宋米友仁楚山秋霽圖卷					
一三	宋巨然雪圖軸				二八	宋武元直赤壁圖卷					
一四	宋趙幹江行初雪圖卷				二九	宋江參千里江山圖卷					
一五	宋李成寒江釣艇圖軸				三〇	宋蘇漢臣五瑞圖軸					

三一	宋僧法常寫生卷	五〇	元錢選荔枝圖軸
三二	宋僧法常寫生卷	五一	元李衍雙松圖軸
三三	宋梁楷睡猿圖軸	五二	元高克恭雲橫秀嶺圖軸
三四	宋夏珪溪山清遠圖卷	五三	元趙孟頫枯木竹石圖軸
三五	宋馬麟層疊冰綃圖軸	五四	元趙孟頫鮮于樞墨蹟合冊
三六	宋湯正仲梅鵲圖軸	五五	元黃公望墨筆山水軸
三七	宋陳居中文姬歸漢圖軸	五六	元劉貫道羅漢圖軸
三八	宋牟益擣衣圖卷	五七	元吳鎮竹譜冊
三九	宋人牋牘冊	五八	元吳鎮清江春曉圖軸
四〇	宋賢書翰冊	五九	元陸繼善摹褚帖冊
四一	宋十二名家法書冊	六〇	元倪瓚松林亭子圖軸
四二	宋人獨樂園圖卷	六一	元倪瓚雨後空林圖軸
四三	宋人梅竹聚禽圖軸	六二	元倪瓚竹樹野石圖軸
四四	宋人小寒林圖軸	六三	元倪瓚王蒙合作山水軸
四五	宋人花王圖軸	六四	元衛九鼎洛神圖軸
四六	宋人岷山晴雪圖軸	六五	元薩都刺嚴陵釣臺圖軸
四七	宋人枯木竹石圖軸	六六	元柯九思雙竹圖軸
四八	宋人陽生啓瑞圖軸	六七	元陸廣仙山樓觀圖軸
四九	宋人山水軸	六八	元王淵秋景鷄雀圖軸

六九	元陳琳溪鳥圖軸	八八	明沈度書不自棄說軸
七〇	元楊維禎小像卷	八九	明沈粲書古詩軸
七一	元楊維禎字軸	九〇	明王紱松峯蕭寺圖軸
七二	元方從義神嶽瓊林圖軸	九一	明陳璧書陶詩軸
七三	元唐棣仿郭熙秋山行旅圖軸	九二	明朱芾仿梵隆白描十八尊者圖卷
七四	元顏輝畫猿軸	九三	明劉珏清白軒圖軸
七五	元張渥仿龍眠九歌圖卷	九四	明周憲王朱有燬諸葛觀書圖軸
七六	元李康伏羲像軸	九五	明戴進畫羅漢軸
七七	元張中枯荷瀉瀉圖軸	九六	明戴進長松五鹿圖軸
七八	元人舊蹟冊	九七	明戴進山水軸
七九	元人集錦卷	九八	明戴進山水人物圖軸
八〇	元人仿米氏雲山圖軸	九九	明姚綬秋江漁隱圖軸
八一	元人古木寒鴉圖軸	一〇〇	明姚綬設色山水軸
八二	元人瀛洲春靄圖卷	一〇一	明姚綬詩翰冊
八三	元人飛鳴宿食雁圖軸	一〇二	明張弼草書軸
八四	明陳遇設色山水軸	一〇三	明沈周寫生冊
八五	明吳雲墨蕉圖軸	一〇四	明沈周白頭偕老圖軸
八六	明吳雲草書詩軸	一〇五	明沈周竹堂寺探梅圖軸
八七	明宋克書公讌詩軸	一〇六	明沈周墨筆菊花圖軸

一〇七 明沈周唐寅文徵明書畫合璧

一二六 明文徵明花卉冊

一〇八 明益王書軸

一二七 明文徵明行書雪詩卷

一〇九 明晉恭王草書唐人詩軸

一二八 明文徵明品茶圖軸

一一〇 明周臣白玉蟾像軸

一二九 明文徵明古木澗泉圖軸

一一一 明李東陽詩帖卷

一三〇 明張路山水軸

一一二 明王鏊憫松詩卷

一三一 明張路看梅圖軸

一一三 明林良鷹圖軸

一三二 明金湜飛白竹石圖軸

一一四 明林良雙孔雀圖軸

一三三 明陶成菊花青菜圖卷

一一五 明吳偉北海真人像軸

一三四 明五家寒山寺募疏卷

一一六 明吳偉人物圖軸

一三五 明王守仁五言古詩軸

一一七 明楊一清林隱詞卷

一三六 明陳錄烟籠玉樹圖軸

一一八 明呂紀秋鷺芙蓉圖軸

一三七 明康海山水卷

一一九 明呂紀花鳥圖軸

一三八 明杜堇梅花高士圖軸

一二〇 明唐寅陶穀贈詞圖軸

一三九 明陳淳山水冊

一二一 明唐寅灌木叢篁圖軸

一四〇 明謝時臣高人雅集圖軸

一二二 明唐寅採蓮圖卷

一四一 明謝時臣山水軸

一二三 明唐寅嫦娥折桂圖軸

一四二 明王寵書韓愈李愿歸盤谷序卷

一二四 明唐寅秋山圖軸

一四三 明王寵書楚辭九歌冊

一二五 明文徵明獨樂園圖卷

一四四 明王寵書軸

- | | | | |
|-----|--------------|-----|-----------------|
| 一四五 | 明陸治蔡羽書畫合璧冊 | 一六四 | 明徐渭雙梧圖軸 |
| 一四六 | 明陳括四時花卉冊 | 一六五 | 明丁雲鵬佛像軸 |
| 一四七 | 明王問煮茶圖卷 | 一六六 | 明丁雲鵬隱真羅漢出山圖軸 |
| 一四八 | 明文彭古詩十九首卷 | 一六七 | 明申時行書軸 |
| 一四九 | 明仇英仿龍眠白描大士像軸 | 一六八 | 明陳孝寬蘭蓀圖軸 |
| 一五〇 | 明仇英蕉陰結夏圖軸 | 一六九 | 明陳階田臨梅花盒主溪山無盡圖軸 |
| 一五一 | 明仇英右軍書扇圖軸 | 一七〇 | 明周之冕墨鷄圖軸 |
| 一五二 | 明仇英利涉圖軸 | 一七一 | 明劉重慶草書軸 |
| 一五三 | 明仇英人物圖卷 | 一七二 | 明黃機行書軸 |
| 一五四 | 明王穀祥仿夏森圖冊 | 一七三 | 明張武仲書軸 |
| 一五五 | 明文嘉山水軸 | 一七四 | 明李孔修秋江羣雁圖軸 |
| 一五六 | 明文嘉虎邱圖軸 | 一七五 | 明高儼山水軸 |
| 一五七 | 明文嘉詩意圖冊 | 一七六 | 明曹義山水軸 |
| 一五八 | 明文伯仁畫楊季靜小像卷 | 一七七 | 明高陽怪石圖軸 |
| 一五九 | 明文伯仁雪景山水軸 | 一七八 | 明藍瑛仿高克恭雲山圖軸 |
| 一六〇 | 明彭年錢穀書畫合璧卷 | 一七九 | 明周愷山水軸 |
| 一六一 | 明錢穀雪山行旅圖軸 | 一八〇 | 明諸勛智慧文殊佛像軸 |
| 一六二 | 明劉原起歲朝豐樂圖軸 | 一八一 | 明馬守貞畫冊 |
| 一六三 | 明陸師道攜卷對山圖軸 | 一八二 | 明邢侗草書古詩卷 |

一八三	明邢侗草書軸	二〇二	明卞文瑜山水冊
一八四	明董其昌松窗讀易圖軸	二〇三	明張璠圖草書軸
一八五	明董其昌行書軸	二〇四	明嚴衍書軸
一八六	明董其昌書周子通書軸	二〇五	明丁元公草書軸
一八七	明董其昌臨宋元人畫冊	二〇六	明金堡草書軸
一八八	明董其昌書畫合璧冊	二〇七	明劉宗周書軸
一八九	明董其昌山水軸	二〇八	明唐獻可扇面張璠圖斗方合景軸
一九〇	明吳爾成董其昌山水軸	二〇九	明王翬花鳥樹石圖軸
一九一	明陳繼儒留侯讚軸	二一〇	明莫是龍山水軸
一九二	明陳繼儒暗香疏影圖軸	二一一	明楊明時古木修篁圖軸
一九三	明程家燧山水冊	二一二	明黃道周詩翰冊
一九四	明程家燧西澗圖軸	二二三	明黃道周草書軸
一九五	明劉理順書軸	二二四	明王鐸書軸
一九六	明歸昌世墨竹圖軸	二二五	明倪元璐竹石圖軸
一九七	明文從簡禮佛圖軸	二二六	明倪元璐草書軸
一九八	明張學曾山水軸	二二七	明倪元璐山水軸
一九九	明李流芳松石圖軸	二二八	明倪元璐松石圖軸
二〇〇	明李流芳畫唐人詩意冊	二二九	明倪元璐畫黃道周書合裝卷
二〇一	明邵彌山水人物冊	二三〇	明顧凝遠樹石小景軸

- | | | | |
|-----|----------------|-----|-------------|
| 二二一 | 明楊文驄墨竹蘭石圖軸 | 二四〇 | 明崔子忠雲中鷄犬圖軸 |
| 二二二 | 明楊文驄山水軸 | 二四一 | 明許儀荷香清夏圖軸 |
| 二二三 | 明項聖謨後招隱圖卷 | 二四二 | 明人雙鹿古松圖軸 |
| 二二四 | 明項聖謨寫生冊 | 二四三 | 明人畫幅集冊 |
| 二二五 | 明項聖謨仿文湖州暮靄橫看圖軸 | 二四四 | 元明人畫山水集錦冊 |
| 二二六 | 明金聲無量壽佛像軸 | 二四五 | 清初五家畫山水冊 |
| 二二七 | 明吳彬洗象圖軸 | 二四六 | 清周鼎秋葵圖軸 |
| 二二八 | 明盧象昇書湄隱圖記卷 | 二四七 | 清僧大汕松風亭子圖軸 |
| 二二九 | 明思宗書九思二字軸 | 二四八 | 清惲向山水軸 |
| 二三〇 | 明曹履吉山水軸 | 二四九 | 清睦嵩年山水軸 |
| 二三一 | 明蔡石潤書孝經冊 | 二五〇 | 清王時敏畫杜甫詩意冊 |
| 二三二 | 明陳煥山水軸 | 二五一 | 清王時敏層巒疊嶂圖軸 |
| 二三三 | 明項德新墨竹圖軸 | 二五二 | 清王時敏山水軸 |
| 二三四 | 明雲間十一家山水卷 | 二五三 | 清王時敏爲亦陶畫山水軸 |
| 二三五 | 明僧破門書屏軸 | 二五四 | 清王時敏老年墨戲山水軸 |
| 二三六 | 明詹景鳳墨竹圖軸 | 二五五 | 清趙文倣春蠶食葉圖軸 |
| 二三七 | 明尹奇逢竹石圖軸 | 二五六 | 清趙文倣蝶圖軸 |
| 二三八 | 明張宏華子岡夜遊圖卷 | 二五七 | 清王鑑仿王蒙秋山圖軸 |
| 二三九 | 明陳丹衷山水冊 | 二五八 | 清陳洪綬雜畫冊 |

二五九	清陳字文房集錦冊	二七八	清王翬夏日山居圖軸
二六〇	清戴本孝傅山書畫合冊	二七九	清王翬蘇齋圖卷
二六一	清傅山行書軸	二八〇	清紀映鐘胡士昆書畫斗方合裝軸
二六二	清傅山行書條幅	二八一	清僧髡殘山水軸
二六三	清傅山書軸	二八二	清張翬山水冊
二六四	清龔賢山水軸	二八三	清張翬畫軸
二六五	清吳偉業詩軸	二八四	清張翬秋汀艷景圖軸
二六六	清吳偉業山水軸	二八五	清張翬諸葛亮像軸
二六七	清黃向堅秋山聽濤圖軸	二八六	清釋弘仁淺絳山水卷
二六八	清陳鼎山水軸	二八七	清僧元濟山水軸
二六九	清周亮工集名家山水冊	二八八	清僧元濟著色山水軸
二七〇	清查士標書畫合璧冊	二八九	清僧元濟山水軸
二七一	清查士標絹本山水軸	二九〇	清僧元濟雨樹霜山圖軸
二七二	清徐枋山水軸	二九一	清僧元濟山水軸
二七三	清毛奇齡山水軸	二九二	清僧元濟蘭竹石圖卷
二七四	清陳撰鍾馗圖軸	二九三	清僧元濟秋林人醉圖軸
二七五	清僧啓山水軸	二九四	清僧元濟梅石圖軸
二七六	清梅清敬亭山圖軸	二九五	清僧元濟墨筆山水軸
二七七	清王翬山水軸	二九六	清僧元濟設色山水軸

二九七	清僧元濟蘭竹圖軸	三二六	清王原祁仿梅道人畫軸
二九八	清僧元濟山水軸	三二七	清楊晉山水軸
二九九	清戴明說山水軸	三二八	清禹之鼎大竹圖軸
三〇〇	清吳歷撫宋元人山水冊	三二九	清禹之鼎王漁洋先生幽篁坐嘯圖卷
三〇一	清吳歷設色平疇遠風圖軸	三三〇	清禹之鼎郎千山小像卷
三〇二	清方以智枯木圖軸	三三一	清鄭簠分書立軸
三〇三	清朱耷鷺圖軸	三三二	清陳書寫生冊
三〇四	清朱耷魚圖軸	三三三	清黃鼎雲棧八景圖冊
三〇五	清朱耷行書軸	三三四	清蔣廷錫花鳥圖軸
三〇六	清朱耷仿天池生荷圖軸	三三五	清蔣廷錫臨王若水鞠籬竹雀圖軸
三〇七	清王武花卉冊	三三六	清高其佩溪橋古木圖軸
三〇八	清惲格山水冊	三三七	清高其佩花卉冊
三〇九	清惲格仿米敷文作霖圖軸	三三八	清高其佩虎圖軸
三一〇	清文點詩意圖冊	三三九	清沈德潛七言詩軸
三一一	清牛石慧草書軸	三三〇	清朱倫瀚山水軸
三一二	清徐元文壽人詩軸	三三一	清華岳松鶴圖軸
三二三	清顧松巢山水軸	三三二	清黃慎古楂秋鷹圖軸
三二四	清王原祁仿倪雲林山水軸	三三三	清金農字軸
三二五	清王原祁仿宋元人山水冊	三三四	清金農佛圖軸

三三五	清金農風雨歸舟圖軸	三五四	清錢澧楷書聯
三三六	清汪士慎松竹石圖軸	三五五	清錢澧金書壽屏
三三七	清張照墨梅圖軸	三五六	清潘恭壽溪山高逸圖軸
三三八	清方士庶山水冊	三五七	清鄧石如書軸
三三九	清方士庶山水軸	三五八	清黃易松圖軸
三四〇	清方士庶山水軸	三五九	清奚岡倣吳仲圭畫軸
三四一	清丁敬隸書軸	三六〇	清奚岡山水軸
三四二	清袁耀盤車圖軸	三六一	清孫星衍篆字粉箋軸
三四三	清董邦達秋山水閣圖軸	三六二	清黃均山水軸
三四四	清傅爲詩行書軸	三六三	清張崙夏山欲雨圖軸
三四五	清錢載蘭竹圖軸	三六四	清張洽山水冊
三四六	清王昱層巒聳翠圖軸	三六五	清錢杜仿山樵設色山水軸
三四七	清袁枚詩軸	三六六	清錢杜鶴湖歸棹圖軸
三四八	清劉墉書軸	三六七	清僧澹睿仿宋元人山水冊
三四九	清王宸雙松並茂圖軸	三六八	清王綽草書軸
三五〇	清梁同書書張廷相墓表軸	三六九	清沈銓花鳥圖軸
三五二	清羅聘佛圖軸	三七〇	清李世倬雜畫冊
三五二	清張賜寧花卉圖軸	三七一	清錢玷左手篆書軸
三三三	清張桂岩萬木杈枒圖軸	三七二	清吳榮光書軸

三七三 清湯貽汾墨梅圖軸
 三七四 清董婉貞牡丹圖軸
 三七五 清何紹基對聯
 三七六 清鄭珍篆書軸
 三七七 清姚華篆書軸
 三七八 清姚茫父花卉圖軸
 三七九 清彭玉麟梅花圖軸
 三八〇 清秦祖永山水軸
 三八一 清王崇勤冊頁
 三八二 清吳大澂匡廬瀑布圖軸
 三八三 清顧印愚對聯
 三八四 清劉光第扇面
 三八五 清張信侯扇面
 三八六 清黎簡對聯
 三八七 清院本清明上河圖卷
 三八八 名畫琳瑯冊
 三八九 名繪集珍冊

三九〇 集古圖繪冊
 三九一 歷朝名繪冊
 三九二 蘇臺古蹟冊
 三九三 近人吳俊卿葡萄萄圖軸
 三九四 近人李育修竹遠山圖軸
 三九五 近人沈曾植行書軸
 三九六 近人康有爲行書軸
 三九七 近人章炳麟書軸
 三九八 近人李瑞清柳圖軸
 三九九 近人梁啓超書軸
 四〇〇 近人陳衡恪花卉圖軸
 四〇一 近人陳衡恪臨董其昌雲山圖軸
 四〇二 孫中山先生對聯
 四〇三 近人高奇峯山高水長圖軸
 四〇四 近人高奇峯長松孔雀圖軸
 四〇五 近人高奇峯獅子圖軸
 四〇六 近人黃侃書軸

晉唐五代宋元明清書畫名家小傳

晉

王羲之

字逸少。曠之子。年十三謁周顗。顗異之。時重牛心炙。坐客未啗。顗先敬之。於是知名。與王承王悅爲王氏三少。太尉郗鑒使人求壻於王導。以其傲岸不矜。東牀坦腹。遂中選。仕至右軍將軍、會稽內史。世稱王右軍。臨池學書。池水盡黑。草隸爲古今冠。其最爲蘭亭序、樂毅論、黃庭經。嘗曰。我書比鍾繇當抗行。比張芝草當雁行。有入木七分之喻。性愛鵝。手書道德經全部與山陰道士易鵝。時人稱怪。以其書卿貴都不易求也。有筆陣圖筆勢論等書垂世。大興辛巳生。太元己卯卒。年五十有九。（晉書本傳 宣和書譜 筆勢傳 王羲之別傳 金壺記 疑年錄 歷代名人年譜 歷代紀元編 歷代名人生卒年表）

唐

褚遂良

字登善。亮之子。浙江錢塘人。大業末。隨父隴右。薛舉僭號。署爲通事舍人。舉敗。歸授秦州都督府鐙曹參軍。貞觀十年。自秘書郎遷起居郎。遂良博涉文史。而書多法。學鍾繇則古雅絕俗。師逸少則瘦硬有餘。尤工楷隸。太宗嘗嘆虞世南死後無與論書者。魏徵白遂良書學。卽日召令侍書。累遷黃門侍郎。參預朝政。高宗卽位。遷尚書右僕射。封河南郡公。世稱褚河南。隋開皇丙辰生。唐顯慶戊午卒。年六十有三。（唐書本傳 書斷 墨池編 廣川書跋 疑年錄 中國人名大辭典 歷代名人年里碑傳總表 歷代紀元編）

閻立本