

喪情歲月增中減
有味詩書苦後甜

印 編 李 人 聖 聖 和 李 時 年 七 十 四 歲

江蘇美術出版社

李聖龢詩書畫集

李聖龢 詩書畫集



0000008017

347434

詩詞一百首 書法八幅 畫十八幅

序

揚州爲中國歷史文化名城，自漢唐以來，人才輩出，凡詩詞文章、書法繪畫，代有名家。聖和老人爲今之繼起者。老人名惠，字聖和，別號印滄老人。今年已八十有二，出於吾揚詩書名門。家學淵源，能詩詞，擅書畫。目寓身歷，每有感觸，即宣諸筆墨。或詩、或詞、或楹聯、或文章，意之所適，筆亦隨之，原意吐語，端莊凝重，尤以抗日戰爭時期所作，慷慨激昂，有赤子之心，無閨秀之氣。畢生所作，積稿盈筐。畫宗宋元，兼師南田、新羅，并受揚州八怪影響，滙而融之，獨具一格。工筆、寫意兼長。工筆則鉤勒精細，濃描淡寫，柔中寓剛，着色渾厚，染暈自如。寫意則筆墨清秀蒼潤，用色潔淨明麗。畫多新意，富時代感。書法精於楷隸。楷書圓勁遒逸，隸書沉着渾厚。讀老人之詩，如和煦春風，拂人顏面；觀其畫，則生意盎然，畫卷之氣躍然紙上；面對其書，則古拙靈秀，清光照人。老人之詩，人爭頌之，書畫作品，人爭寶之。吾人皆感老人之作，百讀而不厭者，以其溶詩書畫於一爐也。鄉人以詩書畫三絕稱之，誠非虛語。

老人束身綦嚴，謙虛謹慎，恂恂有儒者風。待人接物，無不本諸至誠。交友則恭而有禮，治家則謹而能慈。望孚鄉里，人咸重之。今聖和老人之詩書畫集，由江蘇美術出版社出版，則老人之作得廣爲流傳於世。故謹向老人致以祝賀，并綴數語，以爲序言。

一九八八年十二月李亞如於掃垢山莊

九日泛舟城北

(一九三四)

湖上菱舟發棹歌，輕風落日起微波。
疏林是處飛黃葉，廢苑於今長綠莎。
舊夢已隨流水逝，新愁更比遠山多。
登高懶作無城賦，細數長空鴈字過。

謁史閣部祠

(一九三四)

綠楊依舊繞城陰，丞相祠堂緩步尋。
幾樹梅花凝碧血，二分明月照丹心。
中原氣壯山河在，塞北秋高禾黍深。
千古興亡同一轍，晚來凭弔獨登臨。

咏美人風箏

(一九三四)

暖日晴煙雨乍收，碧空高處共凝眸。
驚鴻態好風前倚，飛燕身輕掌上留。
短笛有情成別調，長繩無力絕春愁。
廣寒女伴如相見，應許霓裳月下遊。

市政協耆老會上作二首

(一九五六年)

(一)

國事咨詢見苦心，不教耆舊老山林。
傳經伏氏琴衣誦，問字揚雄載酒尋。
休慙猶懷千里志，爭鳴共發百家音。
他年勒石銘功績，濡筆還能獻頌箴。

(二)

杖履優遊快若何？能容老子盡婆娑。
詠絲品竹閒陶寫，作畫敲棋細琢磨。

辛苦文章今日重，太平歲月晚年多。
酒酣聽唱陽春曲，不數康衢擊壤歌。

爲李梅閣題北湖抱石圖

(一九四一年)

武梁祠堂有古刻，流傳千載稱奇跡。
甌螭憂爲世所珍，片石豈止璫璣值。
誰鑿混沌爲龍文？昂首奮鬚筋骨存。
滄桑歷盡獨無恙，始信呵護有鬼神。
先生嗜古具奇癖，抱殘守缺勤弗釋。
物聚所好信不誣，一朝得此如拱璧。
何年顧陸爲寫圖，一丘一壑清且娛。
抱石獨處北湖上，不與世俗同其趨。
君不見金人辭漢靈鑿折，
玉馬朝周空嘆息，何如此石得所歸。
長伴幽人住岩穴。

感事十首

(一九三五—三八年)

(一)

龍盤虎踞勢何雄，處處樓臺煙雨中。
南國笙歌方似沸，東人杼柚已成空。
一聲羌笛關山月，萬里胡塵朔漠風。
不用安邊獻籌策，新傳廟略許和戎。

(二)

蠻觸紛紛苦未休，千秋遺恨割瀟湘。
空聞霸王能嚙胆，不見將軍有斷頭。
白草黏天平野闊，朔風吹雪玉門秋。
漢家衛霍今何在，悵望龍沙萬里愁。

(三)

回首中原劇可悲，四郊多壘欲何之。
徙薪空悔焦頭日，擊手終憐斷腕時。
喘月吳牛增客感，嘶風胡馬動邊思。
自家方罷長城戍，又見征西羽檄馳。

(四)

邊南凭陵漢幟更。那堪城下受要盟。
華元空作登床計，韓信宜屯背水兵。
五夜臥薪將拜賜，三年築室定何成。
燕雲又入滿霄境，斫地高歌意不平。

(五)

干戈擾擾日相尋，悵望神州淚滿襟。
一代是非留史筆，千秋功罪在人心。
關中未轉蕭何策，塞上先輸卜式金。
知否東南民力盡，瀟瀟到處有哀音。

(六)

牙旗玉帳擅專城，笳鼓聲喧細柳營。
不信書生偏誤國，可憐豎子竟成名。
敵人己共長江險，幕府空談紙上兵。
聞說中朝尚柔遠，漫勞系越請長纓。

(七)

滿目煙塵獨倚樓，秋風蕭瑟起新愁。
屏藩北道嗟何似，歌舞南中樂未休。
戀別尚留吳淞燕，忘機不見狎鷗鷗。
桃源那必安耕鑿，却羨盧敖汗漫游。

(八)

蟻穴居然潰大堤，邊城又見撤藩籬。
已傳胡馬窺河北，誰遣齊師棄海西。
報國爭提三尺劍^①，封關難覓一丸泥。
棘門霸上真兒戲，愁對秋風听鼓鼙。

注①：時各地民衆紛紛組織大刀隊抗日。

(九)

國勢危如下坂丸，側身四顧涕洟漣。
江東名士依劉表，海內蒼生望謝安。
避地爭營狡兔窟，登場應笑沐猴冠。
陸沉何處堪逃世，太息空歌行路難。

(十)

四億人民不可輕，那容敵騎久橫行。
捨身甘作沙場鬼，誓死羞爲城下盟。
共道恃強非義戰，由來必勝是哀兵。
廟堂應決收京策，底事偏傳受協盟。

哀平津二首

(一九三七年)

(一)

關塞蕭條起暮茄，不堪回首舊京華。
補牢空作亡羊計，祛魅終歸指盜嗟。
壯志幾人酬馬革，遺民此日怨蟲沙。
可憐一片盧溝月，又照胡塵入漢家。

(二)

烽火驚心析木津，樓臺到處劫灰新。
十年生聚翻資敵，一代衣冠竟帝秦。
江左夷吾應不忝，雲中魏尚豈無人。
相逢莫下新亭淚，戮力神州在此辰。

題畫石榴梔子

(一九五六年)

有香便無色，結子不重疊。
花猶難盡美，人豈得全才。

喜聞臺兒莊之捷

(一九三八年)

振臂高呼氣不衰，先聲已令賊鋒摧。
將軍霆擊從天降，戰士雪屯動地來。
決勝力謀持久計，救時想見出羣才。
曾看飲馬長城窟，直搗黃龍奏凱回。

返城居二首

(一九三八年)

(一)

江山依舊好，臺榭半成塵。
幾弔多新鬼，相逢少故人。
十年終霸越，三戶必亡秦。
久識盈虛理，何勞更問津。

(二)

羽檄傳千里，煙塵動九邊。
空持蘇武節，好當祖生鞭。
蛇豕終爲患，豺狼不可厭。
廟堂有成算，早晚下幽燕。

題 畫

(一九五七年)

水村堪避世，風物夏偏佳。
雨過池塘晚，蛙歌兩部蛙。

題 畫 梅 花

(一九五六年)

草木盡搖落，幽尋始到梅。
甘爲衆芳殿，翻號百花魁。
雪裏依稀見，風前爛漫開。
一枝先借取，春色畫中來。

甲午月當頭夕作

(一九五四年)

敢道希賢能固窮，要將清白繼家風。
寧知塵世心常樂，榮辱無關氣自雄。
畫爲癡奴難脫俗，詩緣排悶不求工。
閒庭小立誰相伴，明月當頭影正中。

七 十 自 壽

(一九七七年)

前塵回首意如何？彈指韶華七十過。
離亂生涯流水逝，太平歲月老年多。

炎涼閱盡身猶在，學業拋荒志未磨。
珍重桑榆好光景，從今將壽補蹉跎。

喜得樹兒自美來信

卅年苦訊斷，無日不懷思。
忽得天邊信，還疑夢裏時。
心驚發書怯，手顫拆封遲。
乍睹平安字，翻教雙淚垂。

聞樹兒寄來照片有感

(一九七八年)

夢裏形容記得真，眼前不識影中人。
卅年憔悴朱顏改，萬里飄零白髮新。
滄海幾經看世變，故園此日正芳春。
江山信美非吾土，莫向桃源更問津。

寄外孫韓維五首

(一九四六年)

風風雨雨，又近重陽。
外子來書，索余近作，
戲拈潘大臨句，成轆轤體五章寄之。
(禁用復韻)

(一)

滿城風雨近重陽，庭院蕭條怯晚涼。
抱樹枯蟬和葉墮，戀香寒蝶逐花忙。
疏砧曾徹清秋月，畫角吹殘午夜霜。
欲把離情寄刀尺，別來腰帶可如常。

(二)

楓葉初丹梧葉黃，滿城風雨近重陽。
難尋桓景避災地，誰乞壺公縮地方。
望遠憂時無限淚，登山臨水幾回腸。
好憑雙鯉傳消息，努力加餐善自將。

(三)

煙塵回首幾滄桑，何處雲山是故鄉？
三徑蓬蒿榮客夢，滿城風雨近重陽。
愁多漸覺醞醞薄，病久還驚筆硯荒。
自笑年來詩興減，米鹽瑣屑費評量。

(四)

聞水吳山道阻長，迢迢萬里兩相望。
無城月冷葦花白，臺嶠秋深橘柚香。
萬頃波濤迷遠目，滿城風雨近重陽。
遙知九日登高處，把酒持螯樂未央。

(五)

垂垂幕幕深房，一任輕寒到曲廊。
閒折黃花供粉本，靜拈彩筆寫秋光。
幽窗吟砌時驚夢，新雁書空已舊行。
節物關心正無賴，滿城風雨近重陽。

無題四首

(一九五四年)

(一)

曉夢驚回睡起遲，妝成獨自歛愁眉。
紅爐香燭灰仍熱，金井寒生水不知。
折得梅花難寄遠，重來芍藥忍將離。
誰言陌上春猶淺，楊柳青青已掛絲。

(二)

好修漫道屈原非，肯令幽塵染素衣。
奔月嫦娥甘獨處，啣泥孤燕不雙飛。
小樓寂寂春光鎖，陋巷深深人跡稀。
奇語紛紛蜂與蝶，尋香別處覓芳菲。

(三)

飄飄飄飄豈前因，迴眼飛花莫認真。
迢遞雲山添彼美，瀟湘秋水阻伊人。
碧桃天上原無種，紅杏牆頭已露春。
莫向麻姑問消息，一回吁取一憂神。

(四)

草長鶯飛歷幾年，故園風物尚依然。
一書眉黛初三月，十里珠簾上已天。
往事低回輕似夢，舊游零落淡於煙。
茶經貝叶新生活，莫放笙歌到耳邊。

丁丑冬避日寇亂雲橋鄉記事

(一九三七年)

狗吠鵲亂飛，父老奔入室。
爭言日寇至，婦女速逃匿。
我時方進餐，倉皇七筋失。
本善村姑裝，憂嬌過白晰。
狼藉鍋煙塗，反側圍裙勒。
頭巾不及包，提之奮門出。
姑嫂相扶持，心慌路不擇。
坎深跨越難，泥滑屢傾跌。
枝橫面頓傷，腰破踵趾裂。
奔馳十餘里，女伴稍稍集。
共言賊已去，舉手齊加額。
隨衆覓路歸，抵家天已黑。
老親倚門望，驚喜相持泣。
今日幸無恙，明日如何說？
相對各無言，愁腸空百結。
思欲尋樂土，狡兔無三窟；
何處是桃源？大地皆腥血。
嗟我生不辰，遭此陽九厄；
堂上有雙親，手中無寸鐵。
安得脫樊籠，奮飛振六翮；
寧為沙場鬼，不向草間活。
中夜不能眠，起坐三嘆息。

晚眺

(一九六〇年)

江村新雨後，佳景不勝收。
明月掛雲出，清溪拍岸流。
棲鴉爭樹樹，候雁振深秋。
獨立蒼茫裏，懷人天際頭。

嬌女

（一九六〇年）

嬌女最堪憐，盈盈十五年。
未經節識面，已與田齊肩。
何日收臺嶠，乘風返故園。
金甌永無缺，家國兩團圓。

題韓紫石故居

（一九八六年）

疾風知勁草，世亂識忠良。
偉哉韓先生，業績何輝煌。
從政數十載，清操勵冰霜。
關心到民瘼，惠澤深且長。
專淮興水利，足食勤農桑。
造福及鄉里，遺愛留甘棠。
一朝遭陽九，賊寇紛披猖。
百姓塗炭，兄弟猶蘭牆。
先生雖在野，愛國具熱腸。
思欲挽狂瀾，團結救危亡。
桓桓陳將軍，督師敵後方。
與公一相見，道義同慨慷。
聯合成戰線，協力驅豺狼。
豈意陷敵圍，漏網難翱翔。
至死終不屈，浩氣凌穹蒼。
葆此歲寒節，昭如日月光。
我讀將軍記，感動淚成行。
民族之楷模，^①千古永留芳。
今逢太平世，國富兼民強。
典型思耆舊，紀念修堂皇。
先生應無憾，宿願今已償。
憶我未婚時，先生過維揚；
蒞門訪先父，把酒談家常；
爲我題畫冊，索我書詩章。
拳拳獎勉意，中心不能忘。
紅箋書小字，什襲猶珍藏。
嗟我今老病，不克躬登堂；
負公知遇恩，思之增慚惶。
長歌聊寫意，一嘯屬心香。

注①：“民族之楷模”，陳毅將軍記中語。

八十自壽

（一九八七年）

大千世界一微塵，喜至欣爲億萬民。
室有圖書娛老眼，天留歲月寄閒身。
休談往日淒涼事，且樂當前浩蕩春。
九十韶光猶未半，^①好將詩酒賞芳辰。

注①：余生於農曆二月初三日，春光雖未過半。

秋蝶二首

（一九五三年）

（一）

宿蕊餐香暮復朝，不知春去已迢迢。
月明嶺海仙鄉遠，花落青陵舊侶遙。
細雨沾殘何晏粉，輕寒瘦損窈窕腰。
消魂別有堪憐處，誰倩滕王著意描。

（二）

楓冷吳江露結霜，依依繞遍舊池塘。
巨拋芳草王孫夢，來覓寒花隱士香。
半老鬢眉猶嫵媚，一生懷抱是淒涼。
雙飛莫向西園去，^①恐惹離人暗斷腸。

注①：李白《長干行》八月蠶絲黃，雙飛西園草。
感此傷妾心，坐愁紅顏老。

丙寅端午和夏友蘭同志弔屈原之作

（一九八六年）

（一）

揚風變雅起新潮，天遣斯人大任挑。
不是靈均寫孤憤，世人那得見離騷。

（二）

懷沙重得古今情，競渡招魂湘水濱。
誰識流傳千載後，翻成佳節慶年年。

題南京雨花臺烈士紀念館

(一九八五年)

龍盤虎踞鬱崔巍，風雨如磐往事哀。
氣壯山河噴熱血，春回天地響驚雷。
當年革命宏基奠，此日興邦大業開。
留得千秋瞻仰處，豐碑長峙雨花臺。

題湘潭齊白石紀念館

(一九八五年)

名字傳中外，湘潭老畫師。
多才稱四絕，高壽到期頤。
懷抱春常滿，神明老不衰。
清香對遺墨，千載令人思。

塞黃大師座像來揚敬賦二律

(一九八〇年)

(一)

高僧已滅度，法像永千秋。
此日乘雲返，當年踏海遊。
煙花竹西美，風月奈良幽。
文化交流地，親情萬古留。

(二)

金人自天降，空巷盡來觀。
卻憶東征日，辛勤歷萬艱。
法燈傳海外，衣鉢念家山。
重到大明寺，真成化鶴還。

題王堅伯所藏管希聖山水卷

(一九八〇年)

(一)

雲樹垂垂擁鬢髯，朝暉暮靄有無間。
幽人一棹看山去，煙水空濤任往還。

(二)

平原筆妙似倪迂，寫出溪山可隱居。
珍重題辭殘卷在，他年好作臥遊圖。

甲子春遊杭歸來戲作

(一九八四年)

我生封建世，耳目多蔽翳。
足不出戶庭，敢有山水慕。
空讀十年書，未行萬里路。
以此作書畫，平正少奇趣。
局促輟下駒，刪伏拋鄣步。
中年獲解放，時復出門去。
名勝雖亦探，不出蘇與還。
管窺見一斑，全豹猶隱霧。
俗務日繁牽，良機每錯過。
老來思遠遊，筋力已非故。
徒有濟勝情，而無濟勝具。
匡廬畫裏看，天姥夢中遇。
幸值太平時，兼賴科學助。
絕頂懸索登，兩峰飛棧度。
人力勝自然，何用嗟遲暮。
西湖天下景，今日盡對晤。
發軔自此始，尋幽徐補課。
八九雲夢吞，咫尺蓬瀛渡。
更作禦風行，庶幾得神悟。

解放軍頌

(一九七七年)

舉世誰能敵，英雄解放軍。
起家從白手，報國具丹心。
領導功歸黨，支持力在民。
救亡除外侮，創業建殊勛。
見義爭援手，臨危不顧身。
軍民如一體，子弟是家人。
鋼鐵長城固，聲威四海聞。

鷹揚衛祖國，虎視懾強鄰。
世界方多事，中華要振興。
國防追現代，科學待維新。
漫道征程遠，全憑信念真。
險途勤探索，絕頂共攀登。
長劍倚天外，彎弓掛月輪。
何須懸嶠角，宇宙浩無垠。

題高郵文遊臺二首

（一九八三年）

（一）

山抹微雲秦少遊，清詞妙筆擅風流。
當年臺上文星聚，此日湖邊勝跡留。

（二）

摩挲舊刻認秦郵^①，恍見前賢翰墨留。
斜日高臺懷古處，半林紅葉一天秋。

註①：●上嵌有秦郵帖石刻。

題梅蘭芳紀念館

（一九八四年）

（一）

傳來聲譽滿天涯，絕世風流梅蘭華。
誰識貞心似冰雪，前身應合是梅花。

（二）

劇壇領袖啓宗風，餘技還將翰墨工。
尺幅寸箋人共寶，果然藝事可相通。

（三）

記得當年返故鄉，紅氍毹上展新腔。
廿年舊夢渾如昨，猶有餘音繞畫樑。

（四）

脫秀鬚芳容遲暮，喜看老幹發新枝。
而今歌舞升平日，應念辛勤培育時。

秋日偶成二首

（一九八〇年）

（一）

朝日初升力尚微，林間宿露未全晞。
白雲過樹如山立，黃葉辭枝作雪飛。
遼道音書和鴈斷，平生事業與心違。
登臨莫嘆秋蕭瑟，寥廓霜天鷹正肥。

（二）

休道韶光似水流，物華撩眼景偏稠。
餘霞天半猶成綺，寒菊籬邊正傲秋。
毀譽無關忘寵辱，炎涼閱盡泯恩仇。
良辰又到重陽節，乘興還登百尺樓。

乙丑春遷石塔路新居偶成二律

（一九八五年）

（一）

小院深深石徑斜，數椽矮屋靜無嘩。
雨餘白鴈侵階草，曉起先猷帶露花。
一室陽光冬意暖，四圍樹色夏陰遮。
寂寥門巷清如水，石塔西邊是我家。

（二）

還似鸛鷗寄一枝，餘年喜值太平時。
老思秉燭惟求靜，病怯臨心懶賦詩。
含笑花香開窈窕，忘憂草長綠紛披。
樂天便是養生術，隨遇而安任所之。

甲子秋日病腿不良於行，

賦此排悶

（一九八四年）

病來跛蹇步難隨，安得良醫三折肱？
一室伏居成隱士，終期兀坐類枯僧。
清遊已負名山約，壯志還思絕頂登。
賴有殘編慰岑寂，夜深燈對枕邊燈。

題畫寄樹兒

（一九七八年）

深紅淺白總精神。月月花開月月新。
寫得幾枝寄遊子，長留祖國四時春。

揚州市詩書畫交流會上作二首

（一九八四年）

（一）

盛會今朝樂事同，精神建設樹新風。
一堂雅集詩書畫，滿座高朋老少中。
山色湖光供粉本，尋幽選勝策吟筇。
酒酣爭寫升平頌，健筆凌雲氣吐虹。

（二）

紅萼當階乍吐葩，竹西風物劇清嘉。
碧環四野新栽樹，綠化千家巧種花。
雙槳搖來湖上艇，一甌烹出雨前茶。
文壇盛事豐年樂，修禊紅橋未足誇。

紀念毛主席誕辰九十週年

（一九八〇年）

馬列傳真理，千秋仰導師。
胸懷民疾苦，身繫黨安危。
社會更新制，中華醒睡獅。
名垂三不朽，長使後人思。

孫中山先生誕辰紀念

功業千秋重，聲名百代過。
肇開新社會，光復舊山河。
艱苦心逾壯，堅貞節不磨。
終成未竟志，革命後人多。

讀輿圖有感

伏檻思千里，披圖覽九州。
川原真莽莽，宇宙自悠悠。
弱水應能到，蓬山不可求。
莫嗟筋力退，曾作御風遊。

壬戌中秋與綠揚詩社諸公小集

瘦西湖月觀作

（一九八二年）

二分明月好，流照古揚州。
一雨洗殘暑，中秋作勝遊。
吟詩成刻燭^①，賞月待呼舟。
莫怕歸來晚，清光正滿頭。

注①：是晚作詩時，電燈將斷，以蠟代之。

偶成二首

（一九八七年）

（一）

熏風解愠日初斜，午睡方興獨品茶。
蝴蝶成團蜂作陣，滿庭開遍太陽花。

（二）

南庭雨後錦成堆，小白長紅爛漫開。
多謝鄰家添綠意，芭蕉一葉過牆來。

壬戌中秋遊瘦西湖歸來，夜不能寐，獨步中庭，悵然有感

團樂三五夜，佳節喜新晴。
天上一輪滿，人間萬里明。

浮雲遮不住，清露濕無聲。
共此嬋娟影，相思兩地情。

題畫金帶圍芍藥

（一九八二年）

瘦西湖畔芍藥開，揚州芍藥勝豐臺。
千朵萬朵顏色好，首屈一指金帶圍。
憶昔四相簪花日，故事流傳曾聽說。
名花只助綺筵歡，豈許凡人輕一瞥。
而今往事已成塵，物換星移時代新。
名花與眾共欣賞，日日來尋婪尾春。
註：「芍藥」一名「婪尾春」。

題畫梅贈梅舒適

（一九八七年）

風和日暖養花天，萬紫千紅競逞妍。
輸與凌寒老梅樹，一枝開放得春先。

賀揚州老年大學開學

（一九八七年）

松柏歲寒健，桑榆夕照晴。
惜陰爭寸晷，秉燭愛微明。
聞道何嫌晚，求知不在名。
相期勤學習，莫負黨恩情。

浣溪沙

春日即事

（一九三〇年）

幾處園林叫杜鵑，乍晴門巷起炊煙。
暖風遲日牡丹天，紅褪枝頭飛柳絮。
綠封水面長苔錢，畫船簫鼓憶當年。

瘦西湖雜詠十首

（一九八二年）

（一）

索回映帶短長橋，瘦到西湖韻自饒。
借問消魂誰得似，文君眉黛窈窕腰。

（二）

粼粼湖水碧於油，雙槳搖來似莫愁。
拂面柳絲扶不起，棹歌聲裏慶豐收。

（三）

茶甌酒盞共生香，水檻風來六月涼。
最是近郊名勝處，冶春佳話憶滌洋。

（四）

亭亭白塔倚晴雲，兩兩歸鴉帶夕曛。
忽有風來鈴鐸語，恍疑此地隔塵氛。

（五）

五亭橋畔蜀魂傷，薄薄羅衣不畏寒。
要待今宵明月上，看它橋洞滿金丸。

（六）

一片天光接水光，白華風起晚生涼。
卻憐不見田田影，尚有橋名喚藕香。

（七）

湖山管領兩文忠，文采風流并世雄。
看取甘棠遺愛在，休言萬事轉頭空。

（八）

高僧衣鉢出維揚，杖錫東征一草航。
添得旅遊新勝地，大明寺裏盪真堂。

（九）

桃花簇簇柳毵毵，平遠樓前春正酣。
指點白雲才過處，青山一發是江南。

（十）

上巳清明三月天，踏青挑菜記當年。
而今老去情懷減，獨倚橋欄數畫船。

贈日本書友梅舒適先生

（一九八七年）

馳驅書壇擅盛名，墨花落處友情生。
綠楊應繫嘉賓意，五作揚州跨鶴行。

周總理誕辰九十週年

紀念歌題淮安故居

（一九八八年）

大名垂宇宙，遺愛在人民。
創業同開國，持衡更獻身。
折衝除外患，團結締新盟。
國際增威望，民主脫苦辛。
律身清似水，接物暖於春。
浩劫一朝至，操勞五夜勤。
悉心護元老，盡瘁混紛爭。
方冀除羣丑，何期隕大星。
八方齊野祭，萬姓盡沾巾。
日出陰霧散，春回氣象新。
振興繼遺志，改革轉洪鈞。
故里留棠舍，中天仰北辰。
豐碑傳衆口，當代一完人。

贈蘇淵雷教授

（一九八三年）

二分明月依然好，千里佳賓喜共臨。
風物多情留勝跡，湖山有幸入清吟。
詩才敏捷真無敵，書筆縱橫得賞心。
相約煙花好時節，與君騎鶴更來尋。

席上口占贈劉海粟先生

（一九八三年）

竹西佳處喜迎賓，美景良辰樂事新。

共道黃花堅晚節，果然秋色勝陽春。
登山臨水心猶壯，潑墨揮毫量有神。
一事今朝須盡醉，老來同作太平人。

與江南詩社諸公雅集平山堂賦此

（一九八二年）

正是煙花三月天，瘦西湖上集群賢。
山河壯麗看新貌，文采風流憶昔年。
桑海幾經生眼底，遠峰依舊到堂前。
興酣落筆成詩畫，又結揚州翰墨緣。

題高郵王氏父子

故居二首

（一九八三年）

（一）

休慙爾雅注蟲魚，文字由來學問初。
不是前賢傳訓詁，有誰解讀古人書。

（二）

高郵王氏金壇段，小學扶輪百世師。
今日故居瞻仰處，崇文欣睹太平時。

題畫桃花柳燕

（一九八三年）

東風着意喚春回，桃李天桃次第開；
正是清明好時節，一簾紅雨燕歸來。
歸來處處花如錦，東城南陌雙飛穩；
隔柳遙聞上下音，掠波時見差池影。
門巷當年記未差，依稀猶識主人家；
尋來舊燕添新草，啣得春泥帶落花。
花落花開知幾度？燕去燕來難久任；
何如寫向畫圖中，年年留得春如故。

水調歌頭

戊寅春獨步郊原感賦

(一九八三年)

登臨獨悵望，何處是鄉關？極目煙塵四起，敵騎恣盤旋。尚有雄師百萬，底事偏安一角，拱手讓中原。多少不平事，刺有涕洟瀾。國家仇，民族恨，肯輕捐。哀兵必勝，中國自古有名言。四億人民猶在，個個同仇敵愾，光復竟何難？驚雪百年耻，還我好河山。

沁園春

返城居感賦

(一九三八年)

如此江山，劫後重來，觸目驚心。嘆城郭依然，人民非舊，荆榛遍野，狐兔縱橫。堅子無謀，佞臣可斬，誰使神州半壁傾。傷心處，看中原江左，漢幟全更。不須淚灑新亭。要戮力同心復舊京。喜持久計成，先操勝算；連橫約定，早結強盟。直搗黃龍，全收失地，更挽天河洗甲兵。非虛語，聽臺兒莊畔，已播先聲。

蝶戀花三首

感懷

(一九五四年)

(一)

重展紅箋雙淚落，反復丁寧，字跡猶如昨。努力加餐勤服藥。夜寒莫遣羅衣薄。舊夢迷離渾忘却。誰道今朝，又揭心頭幕。已是悲秋懷抱惡，那堪往事思量着。

(二)

三五良宵人不寐，小立庭除，月色侵衣袂。明月在天光在地。人間天上長相繫。池面頻開新雨霽。圓月如盤，冷浸波心內，忽地風來搖月碎。清輝迸作離人淚。

(三)

夢入瑤池成巧遇。天上飛璫，不許凡人喚。飄渺樓臺迷曉霧。蓬山只在深深處。昨夜麻姑騎鶴過。俯視塵寰，又見滄桑換。一曲驚生和月墮。桃花亂落如紅雨。

臺城路

重遊吉祥庵有感

(一九三九年)

城西雙井吉祥庵有牡丹數本，百年前物也，花大而繁，每屆開時，遊人極衆，抗戰前余歲必往瞻，今劫後重往，則老尼畏人羅網，已泮之矣。感賦此闕。

數殘風信春將去，尋芳更來禪寺。柳絮沾衣，榆錢點鬢，積雨朝來新霽。空庭鎖翠，有斷甍堆階，荒榛委地。記得當年，滿院濃香襲衣袂。繁華回首都盡，剩老尼相對，猶話前事。廢苑蠻空，無城草長，千古興亡一例。徘徊徙倚，任蝶興驚歌，縈愁思。只有啼鴉，伴人同雪淚。

滿庭芳

寄外

(一九四六年)

玉釵生涼，冰肌無汗，雨餘痕

熱全消。綠陰庭院，清露滴梧桐。
彌日珠簾不卷，雕樑畔，乳燕辭巢。
人靜也，驚回殘夢，疏竹響蕭蕭，
無聊。凝望處，天涯消息，雙鯉迢
迢。記窗前剪燭，花底吹簫。一段
離愁誰寄，空惆悵，暮暮朝朝，惟
只有。多情明月，千里共今宵。

沁園春

慶祝建黨六十週年

（一九八一年）

六十年來，偉績豐功，震灼古
今。看地覆天翻，千秋製度；豐衣
足食，十億人民。弱國稱雄，病夫
雪耻，屹立寰球一巨人。誰之力，
是方針正確，領導英明。江山此日
崢嶸，有多少英雄血染成。算星火
燎原，已開大業；長風破浪，要啓
新程。爲國爭光，與民造福，四化
高峰更勇登。無難事，只戒驕戒躁，
同德同心。

滿江紅

紀念黃橋決戰四十週年

（一九八〇年）

以少雖多，決戰在敵人心腹。
記當日指揮若定，高瞻遠矚。半壁
安危真砥柱，一隅勝負關全局。看
紅旗十月滿天飛，迎朝旭。四十載，
光陰速；英雄事，留間續。聽黃橋
燒餅，猶歌新曲。創業已酬先烈志，
守成應繼前賢蹟。要獻身四化展宏
圖，爲民福。

一萼紅

癸亥中秋綠楊詩社雅集個團賦此

（一九八三年）

共清遊。正天高雲淡，佳節又
中秋。岩桂香飄，井梧葉墮，名園
小作勾留。看今夕堆盤瓜果，秋成
好，處處慶豐收。人月長圓，山河
永固，喜溢眉頭。回首當年舊事，
記雙歌虛幌，同上西樓。青鳥音沉，
蓬山風阻，而今望斷錦綸。算只有
蟾光依舊，照幾家歡喜幾家愁。唯
願金甌無缺，統一神州。

水調歌頭

丙寅中秋綠楊詩社會上作

（一九八六年）

海上生明月，明月今宵多。千
古圓樂佳節，不樂復如何？況復工
農戰線，處處傳來捷報，政肅更人
和。眼底盡歡笑，天半落笙歌。離
和合，悲與喜，本殊科。盈盈一水，
底事兩岸隔天河，此夕清輝曾照，
可有親人同望？舉首問嫦娥。會待
金甌整，攜手共婆娑。

玉香樓

得樹兒信有感

（一九七七年）

卅年舊夢無尋處。青鳥殷勤傳
尺素。離邊寒菊雨餘花，韻畔孤松
霜後樹。離愁一段弄誰訴。擬托微
波過橫櫓。分明咫尺是蓬山，又被
回風引去。

金 陵 曲

甲子農曆元旦作
(一九八四年)

軒歷從頭紀、喜今朝行年七七、
又逢甲子。回首當時前一屆、江浙
齊盧宴啓。遍宇內鯽鯽羹沸。外侮
甚陵家國破、更工商凋弊民憔悴。
流不盡、辛酸淚。驚雷一震隆臺轟。
看此日雄獅睡醒，蛰龍飛起。揮指
新元今又到，兩個鮮明對比。建四
化從頭開始。自信餘年猶可用，待
濡毫敬頌升平世。休嘆息，吾老矣。

採 桑 子

詠 玉 蝶 梅
(一九六三年)

江南二月春來早，爛漫開時，
絕世風姿，白玉裁成淡染脂。尋香
蝴蝶猶酣睡，生怕來遲，化作花兒，
先佔東風第一枝。

踏 莎 行

春 末 懷 人
(一九六五年)

飛絮幾簾、遊絲橫路。連番風
信催春暮。天涯芳草怨王孫，一年
又是歸期誤。青鳥不來，黃鸝難
遇。舉頭忽見飛機度。飛機不解載人
歸，可能載得離愁去。

柳 梢 青

遊瘦西湖有感
(一九七四年)

往事思量，舊携手處，風景如
常。草染花烘、鶯梭燕剪，織就春
光。故人此日何方？空悵望山高水
長。楊柳樓臺，梧桐庭院，獨自淒
涼。

滿 庭 芳

詠 蠟 梅 天 竹
(一九七四年)

溶蠟裁成，調脂畫就，共來裝
點冬天。園中林下，相與斗嬋娟。
不管風號雪虐，歲寒友、晚節同堅。
殿羣卉、高標冷艷，蜂蝶未容沾。
籬邊、微雪後，珊珊照眼，分外鮮
妍。更香通鼻觀，涼沁心田，折得
幾枝欲寄。天涯遠，音信難傳。歸
來向、銅瓶斜插，伴我過新年。

滿 江 紅

慶祝建軍六十週年
(一九八七年)

六十年來，數不盡豐功偉績。
記當日南昌起義，井崗創業。兄弟
齊心除外侮，工農并力開新國。是
指揮正確黨英明，全無敵。守邊圉，
衛祖國，威不軌、昭文德。望今朝
安定。田忘先烈，萬里長城銅鐵固，
和平統一烽煙息。待振興軍夏更騰
飛，看奇跡。

書畫



碧桃



蝴蝶花