

平都詩聯選



平都诗联选

(再版本)

丰都县名山管理委员会编

一九八四年八月

再 版 前 言

丰都，汉名平都县；名山，古称“平都山”。它们以其传说神奇，风姿婀娜，招引过众多的游客。历代名宦骚人身临其境，挥笔题咏，写下了不少优美的诗联。遗憾的是没有全部保存下来。为了整理本县的文化遗产，适应旅游业发展的需要，我们粗略地编印了《平都诗联选》这个集子。

书中诗联，上编除少数采自民间和部分作家诗选外，大多是从《丰都县志》及《四川通志》等古籍中选取，并按作品的写作年代先后进行了编排。这本小集子于一九八二年八月初版以来，承蒙许多同志的指点。这次再版时，又烦姚玉枢、廖长明同志辑录了建国以来部分同志的若干诗联，列入本集下编。

由于我们水平有限，错误一定难免，恳请读者赐正。

编 者

一九八四年八月

诗联选目录

上 编

一、唐代作品

- 1、李 白 （一首） （1）
- 2、白居易 （二首） （1）
 九日题涂溪 春至
- 3、李商隐 （一首） （4）
 送鄠都李尉
- 4、吕纯阳 （一首） （5）
 平都山留题
- 5、杜光庭 （一首） （6）
 题仙都观

二、宋代作品

- 1、苏 轼 （四首） （7）
 题平都山 平都山 仙都山鹿 过石龟山
- 2、冯 山 （一首） （11）
 丰都观

- 3、范成大 (一首) (12)
 丰都观
- 4、魏 澣 (一首) (14)
 谒耀灵殿
- 5、陆 游 (一首) (15)
 平都山 (忠州丰都)

三、明代作品

- 1、倪伯璘 (一首) (16)
 白 鹿
- 2、李 本 (一首) (17)
 游平都山
- 3、安判曹 (一首) (19)
 登凌虚阁
- 4、胡 珪 (一首) (19)
 平都山
- 5、张邦衡 (一首) (20)
 平都四时诗
- 6、杨 晋 (一首) (21)
 游平都
- 7、杨 节 (一首) (22)
 游平都
- 8、古养敬 (一首) (23)

春日登平都山

- 9、毛之麟（一首）……………（24）
初夏游平都山
- 10、卢 雍（三首）……………（24）
同致仕金华守刘澹游平都山 龙床夜雨
白鹿夜鸣
- 11、李秀华（一首）……………（26）
平都山
- 12、黄世修（一首）……………（26）
仙都观
- 13、曾 鼎（五首）……………（27）
游仙都观 珠帘映日 月镜凝山 白鹿夜鸣
送客晴澜
- 14、代文星（一首）……………（29）
二仙楼夜坐
- 15、熊永昌（一首）……………（29）
流杯池泛
- 16、杨大荣（一首）……………（30）
月镜凝山
- 17、黄景夔（二首）……………（31）
青牛野啖 游龙墩
- 18、古 心（一首）……………（32）
游折丝岩拳菴
- 19、杨孟瑛（一首）……………（33）

题总真桥

- 20、李载宽 (一首) (34)

平都山歌

- 21、杨廷春 (一首) (36)

鄂陵纪胜吟

四、清代作品

- 1、王士禛 (一首) (38)

麻姑洞

- 2、王延献 (一首) (39)

平都怀古

- 3、付永图 (二首) (41)

秋夜泊白沙沱 林阁老晚渡

- 4、瞿 颐 (一首) (42)

初至丰都即事述怀

- 5、孙 芝 (一首) (42)

游平都山

- 6、黄 初 (一首) (43)

劝民四宝歌

- 7、易 简 (六首) (45)

郭才士还人遗金歌 无题五首

- 8、王元曾 (一首) (51)

登平都山

- 9、张问陶 (一首) (53)
 鄂都山
- 10、王紫绪 (一首) (55)
 平都山歌
- 11、赵 遇 (一首) (58)
 题平都山
- 12、赵尧生 (一首) (59)
 平都山
- 13、朱新甫 (三首) (60)
 苏祠补梅 玉鸣集社 游山角庄

五、民国作品

- 1、刘麒义 (一首) (61)
 二仙楼怀古
- 2、谭宗枢 (一首) (62)
 二仙楼怀古
- 3、郎承洗 (八首) (62)
 平都山晓 流杯池泛 月镜凝山 青牛野啖
 珠帘映日 白鹿夜鸣 龙床夜雨 送客晴澜
- 4、丰都胜景吟 (七首) (65)
 白鹿夜鸣等
- 5、吴芳吉 (一首) (68)
 曹锟烧丰都行

- 6、卢 峻 （一首） (70)
游南海溪
- 7、丰子恺 （一首） (71)
游丰都·答少煦书家

六、其他作品

- 1、王 稽 （一首） (72)
平都山
- 2、黄 进 （一首） (72)
平都山
- 3、朱之臣 （一首） (73)
题平都山
- 4、张瑞麟 （一首） (74)
留别平都山
- 5、张福标 （三首） (74)
题二仙阁 二仙弈处 偕钟积菴重游鹿鸣寺
- 6、倪朝宾 （一首） (76)
平都山
- 7、曾 祐 （一首） (76)
二仙阁
- 8、谭良相 （一首） (77)
五云洞
- 9、冯 颢 （一首） (79)

白鹿山次苏诗韵

- 10、严 真 (一首) (79)
游平都
- 11、莫 瑀 (一首) (80)
平都山
- 12、宋 文 (一首) (81)
平都山
- 13、顾光旭 (一首) (81)
题二仙楼
- 14、曾继先 (一首) (82)
平都仙迹
- 15、麻 姑 (一首) (83)
平都访方平
- 16、青城道士 (一首) (83)
平都山
- 17、天 宁 (一首) (85)
赞达摩像
- 18、平都仙境 (二首) (85)
- 19、平都福地 (二首) (86)

七、古联选辑

- 1、题名山二仙楼 (87)
- 2、题二仙楼 (87)

3、题名山天子殿·····	(88)
4、题名山·····	(88)
5、题名山玉皇殿·····	(88)
6、二仙楼怀古·····	(89)
7、题天子殿堂·····	(90)
8、题平都二仙阁·····	(90)
9、题名山上关殿·····	(90)
10、题阎王殿·····	(91)
11、题城隍殿·····	(91)
12、题财神殿·····	(91)
13、题东嶽殿·····	(92)
14、题八圣宫·····	(92)
15、题名山揽翠亭·····	(92)
16、题公园节流桥·····	(92)
17、题苏祠簪亭·····	(93)

下 编

八、现代诗词

1、何洛（三首）·····	(94)
送丰都县委 重游名山题咏 丰都中学留念	
2、石德奎（一首）·····	(95)
赴丰感怀	

- 3、陈茂昭 (三首) (96)
初游名山有感
- 4、朱挹清 (一首) (97)
题赠名山
- 5、梁明炎 (二首) (97)
游兴 阴长生与王方平
- 6、曾宪学 (三首) (99)
自古名山一奇峰
- 7、危石顽 (三首) (99)
登名山志感
- 8、姚玉枢 (二首) (100)
名山吟 登鹿鸣山
- 9、李 铎 (三首) (101)
赴丰偶题
- 10、黄节厚 (三首) (103)
丰城即兴 名山漫吟 鹿鸣怀古
- 11、谢万铨 (二首) (104)
送客堆 咏公园水池石山
- 12、骆进之 (二首) (106)
丰城话今昔
- 13、张继述 (一首) (107)
名山的话
- 14、陈未云 (二首) (108)
游名山 辞名山

- 15、李正鹄 (二首)(109)
 名山啊名山 我的家乡赛苏杭
- 16、周觉人 (二首)(112)
 名山情怀 鬼城闲话
- 17、李 钢 (一首)(115)
 春游丰都戏作
- 18、傅天琳 (一首)(118)
 四月魂
- 19、辛 星 (一首)(121)
 游名山断想
- 20、杨大矛 (一首)(123)
 “鬼城”一日游
- 21、甌希尧 (一首)(126)
 名山甜泉
- 22、张继楼 (一首)(129)
 登名山抒怀
- 23、李 门 (一首)(132)
 回丰都
- 24、范明吉 傅立人 (二首)(138)
 刘帅的眼睛 登鹿鸣山有感

二、今人联选

- 1、赞丰都 (五联)(144)

- 2、题名山（十一联） (145)
- 3、题百子殿（一联） (148)
- 4、题大雄殿（一联） (149)
- 5、题千手殿（一联） (149)
- 6、题名山接待室（二联） (149)
- 7、双桂山（三联） (150)
- 8、丰都名山趣对（二联） (151)

李 白 (诗一首)

(作者简介) 李白(701—762)，字太白，盛唐大诗人。生于碎叶城(唐时属安西都护府，在今苏联吉尔吉斯北部托克马克附近)，后迁居四川江油。公元725年，二十五岁的李白，在游览了峨眉山等名胜后，自重庆去湖北，曾路经丰都。李白善于从民歌、神话中吸取营养和素材，构成其特有的瑰玮绚烂的色彩，是屈原以来浪漫主义诗歌的新高峰。但有些作品中也存在着纵酒、求仙的消极情绪。

……下笑世上士，沉魂北酆都。①

(注释) ①北：据《传》载：“北称幽，则南称明，从可知也。”“北”，此处应作“幽”字解，即“幽酆都”的意思。

(试译) 可笑世间的人啊，死后的亡魂都要到酆都。

白 居 易 (诗二首)

(作者简介) 白居易(772—846)，字乐天，号“香

人盡道上士沉魂
如影隨形

早秋月夜
在西湖
謝曉山書

山居士”，中唐著名诗人。其先籍太原（今属山西），后迁居下邳（今陕西渭南东北）。他的诗平易通俗，周详明直，笔触所及，无不达意。唐宪宗元和三年（公元808年）他拜左拾遗，后因上书直谏，被贬为江州司马①。元和十四年（公元819年）升任忠州刺史。任期内曾来丰都巡视，并题咏下诗。

九日题涂溪②

蕃草席铺枫叶岸③，竹枝歌送菊花杯④。

明年尚作南宾守⑤，或可重阳更一来⑥。

（注释）①江州司马：江州，今江西浔阳县。司马，管军事的付职一类的官员。②涂溪：据《鄱阳县志》称：“涂溪，治南七十里。”“治”指县城，涂溪当在高镇下面。③蕃草：茂盛的芳草。④竹枝歌：指当时流行于四川东部一带的民歌，形式多是七言绝句，语言通俗，音调轻快。⑤南宾守：即忠州刺史。⑥重阳：指农历九月九日。

春 至

苦为南国春还在①， 争向东流日又长。

白片落梅浮涧水， 黄梢新柳出城墙。

闲拈蕉叶题诗咏， 闷取藤枝饮酒尝②