

佩文齋廣羣芳譜卷第三十八

花譜

木蘭

原木蘭一名木蓮一名黃心一名林蘭一名杜蘭

其香如蘭

其花如蓮其心黃色

一名廣心樹

見白氏長慶集

似楠高五六丈枝葉扶

疎葉似菌桂厚大無脊有三道縱紋皮似板桂有縱橫紋花似辛夷內白外紫四月初開二十日卽謝不結實亦有四季開者又有紅黃白數色其木肌理細膩梓人所重十一二月採皮陰乾出蜀韶春州者各異

彙考

增

述異記

木蘭洲在潯陽江中多木蘭樹昔吳王

闔閭植木蘭於此用構宮殿也七里洲中有魯班刻木

蘭爲舟舟至今在洲中詩家云木蘭舟出於此 酉陽

雜俎東都敦化坊百姓家太和中
有木蘭一樹色深紅後桂州觀察使李勃看宅人以五千買之宅在水北經年花紫色

原

太真外傳

上宴諸王於木蘭殿時木蘭

花發皇情不悅妃醉中舞霓裳羽衣一曲天顏大悅

續神仙傳北海子君病癰見市有賣藥姓公孫名帛者問之曰明日木蘭樹下當授卿明日于君往授素書二卷以之消災治病無不愈者

嵐齋錄

張搏爲蘇州刺

史植木蘭花於堂前嘗盛開燕客命卽席賦之陸龜蒙後至張連酌浮之徑醉強索筆題兩句云洞庭波浪渺無津日日征帆送遠人頽然醉倒客欲續之皆莫詳其

意旣而龜蒙稍醒續曰幾度木蘭船上望不知元是此
花身遂爲絕唱

增

西溪叢語洞庭春水綠於雲日日

征帆送遠人曾向木蘭舟上過不知元是此花身一小
說唐末館閣數公泛舟以木蘭爲題忽一貧士登舟作
此諸公覽詩大驚物色之乃李義山之魄時義山下世
久矣又嵐齋集載此詩陸龜蒙於蘇守張搏座上賦此
木蘭堂詩未知孰是

全唐詩話

王播少孤貧嘗客揚

州慧照寺木蘭院隨僧齋餐僧厭怠乃齋罷而後擊鐘
後二紀播自重位出鎮是邦因訪舊游向之題者皆以
碧紗幙其詩播繼以二絕句二十年前此院遊木蘭花
發院新修如今再到經行處樹老無花僧白頭又上堂

已了各西東慚愧闍黎飯後鐘二十年來塵撲面而今始得碧紗籠

集藻賦原

晉成公綏木蘭賦并序許昌西園中木蘭樹

余往觀之遂爲賦曰覽衆樹之列植嘉木蘭之殊觀至於玄冥授節猛寒嚴烈峩峩堅冰雪霏霏白雪木應霜而枯零草隨風而摧折蒼青翠之茂葉繁旖旎之弱條諒抗節而矯時獨滋茂而不凋

增

唐李華木蘭賦并序

華容石門山有木蘭樹鄉人不識伐以爲薪餘一本方操柯未下縣令李韶行春見之息馬其陰喟然歎曰功列桐君之書名載騷人之詞生於遐深委於薪燎天地之產珍物將焉用之爰戒虞衡禁其翦伐按本草木蘭

似桂而香去風熱明耳目在木部上篇乃採斫而歸理
疾多驗由是遠近從而採之幹剖枝分殆枯槁矣士之
生世出處語默難乎哉韶余從子也嘗爲余言感而爲
賦云沂長江以遐覽愛楚山之寂寥山有嘉樹兮名木
蘭鬱森森以苕苕當聖政之文明降元和於九霄祛祲
沴之爲虐貫冬夏而不凋白波潤其根柢玄雪暢其枝
條沐春雨之濯濯鳴秋風以蕭蕭素膚紫肌綠葉綳帶
疎密聳附高卑陰蔽華如霜雪實若星麗節勁松竹香
濃蘭桂宜不植於人間聊獨立於天際徒翳薈兮爲隣
挺堅芳兮此身嘉名列於道書墜露飲乎騷人至若靈
山霧歇藹藹林樾當楚澤之晨霞耿洞庭之夜月發清

明於視聽洗煩濁於心骨韻衆壑之空峒潛微雲之滅
沒露草白兮山淒淒鶴旣唳兮猿復啼宵深林以冥冥
覆百仞之玄谿彼逸人兮將爲誰惋樵夫之無惠混衆木
幽獨兮人莫知懷馨香兮將爲誰惋樵夫之無惠混衆木
而皆盡指畫類而揮斤遇仁人之不忍方甘心而勦絕
俄固抵於傾殞憐春華而拏芳顧落日而迴軫達者有
言巧勞智憂養命蠲疫人胡不求枝殘體剝澤盡枯留
顛顛空山離披素秋鳥避弋而高翔魚畏網而深游不
材則終其天年能鳴則免於俎羞奚此木之不終獨隱
見而離憂自昔淪芳於朝市墜實於林丘徒鬱咽而無
聲可勝言而計籌者哉吾聞曰人助者信神聽者直則

臧倉譖言宣尼失職出處語默與時消息則子雲投閣
方回受殛故知天地無心死生同域紘紘品物物有其
極至人者委性循於自然不任夫智之與力也雖賢愚
各全其好草木不夭其生植已而已而繫不可得徐
鉉木蘭賦有序頃歲鉉左宦江陵官舍數畝委之而去
庭樹木蘭因移植於宗兄之家及鉉徵還席不遑暖又
竄於舒庸吾兄感春物之載華擬古詩而見寄吟翫感
歎謹賦以和焉雖不足繼體物之作庶幾申騷客之情
爾伊庭中之奇樹有木蘭之可悅外爛爛以凝紫內英
英而積雪芬芳兮謝客之囊旖旎兮仙童之節許蒲茸
之竊比聽蘭芽之並列於是辭下土之卑濕歷上京之

繁華恥銜價於豪門乃托根於貧家資幽人之賞豫有
好事之稱嗟一旦逐客程遠君門路賒削閨籍與印組
豈獨留乎此花噫人屢遐棄花猶得地分兔苑之餘蔭
向藩房而吐媚授簡多暇攀條屬思持香草以予比效
騷辭而我寄感此生之百憂何斯物之足貴悲夫客館
長吟山城夕陰想馨香之不改歎歡晏之難尋憑歸夢
於飛翼寫商歌於素琴歌曰光景兮愁暮別離兮易久
真宰兮無黨貞心兮不朽誠知異日重滋田氏之荊但
恐相逢共歎桓公之柳

文賦散句 **增** 楚屈原離騷朝搴阰之木蘭兮夕攬中洲
之宿莽 **九章** 擣木蘭以矯謫兮鑿申椒以爲糧 **漢**

司馬相如子虛賦椒桂木蘭

七言古詩原宋劉儼木蘭曉來隨手抹新妝半額娥眉
宮樣黃銖衣洗就薔薇露觸處聞香不炷香君不見同
時素馨與茉莉究竟帶些脂粉氣又不見錢塘欲語嬌
荷花麤枝大葉忒鉛華何如個樣隱君子色香不俗真
有味根苗在處傲炎涼敢與松栢爭雪霜椒桂萸猶君
雜處小窓相對無相忘

五言律詩增唐方干陳秀才亭際木蘭昔見初栽日今
逢成樹時存思心更感遶看步還遲蝶舞搖風蕊鶯啼
含露枝徘徊不忍去應與醉相宜

五言排律增唐劉長卿題靈祐上人法華院木蘭花庭

種南中樹年華幾度新已依初地長獨發舊園春映日
成華葢搖風散錦茵色空榮落處香醉往來人菡萏干
燈遍芳菲一雨均高柯倘爲楫渡海有良因

原李商

隱木蘭二月二十二木蘭開折初初當新病酒復自久
離居愁絕更傾國驚新聞遠書紫絲何日障油壁幾時
車弄粉知傷重調紅或有餘波痕空映襪烟態不勝裾
桂嶺含芳遠蓮塘屬意疎瑤姬與神女長短定何如

七言絕句

原

唐白居易戲題木蘭花紫房日照臙脂拆

素艷風吹膩粉開悟得獨饒脂粉態木蘭曾作女郎來
題令狐家木蘭花膩如玉指塗朱粉光似金刀翦紫
霞從此時時春夢裏應添一樹女郎花

詩散句原宋鄭獬未識春風面先聞樂府名洗妝纔出

塞進艇客登瀛唐鄭畋浴殿晴秋倚中謝殘英猶可

醉瓊杯裴廷裕微風微雨寒食節半開半合木蘭花

徐殷木蘭花謝可憐條遠道音書轉寂寥明王應

鳳庭草黃昏隨意綠子規啼上木蘭花

辛夷

原辛夷一名辛雉一名侯桃一名木筆一名迎春本草云夷

荑也其苞初生如荑而味辛也雉與夷聲相近也未發

時苞如小桃子有毛故名侯桃初發如筆頭北人呼爲

水筆其花最早一名房木生漢中魏興梁州川谷樹似

南人呼爲迎春杜仲高丈餘大連合抱葉似柿葉而微長花落始出正

二月花開初出枝頭苞長半寸而尖銳儼如筆頭重重

有青黃茸毛順鋪長半分許及開似蓮花而小如蓋紫
苞紅焰作蓮及蘭花香有桃紅及紫二色又有鮮紅似
杜鵑俗稱紅石薔是也入藥用紫者須未開收已開不
佳用須去毛毛射人肺令人欬花落無實夏杪復著花
如小筆宋掌禹錫云苑中有樹高三四丈枝葉繁茂係
興元府進初僅三四尺有花無實經二十餘年方結實
蓋年淺者不實非二種也至花開早晚各隨方土節氣
苞治鼻淵鼻鼽鼻塞鼻瘡及痘後鼻瘡並研末入麝少
許葱白蘸入數次甚良分根傍小株插肥濕地卽活本
可接玉蘭

彙考增唐書文藝傳王維別墅在輞川有辛夷塢

溪漁隱叢話木筆迎春白是兩種木筆色紫叢生二月
方開迎春白色高樹立春已開

〔花經〕辛夷四品六命

集藻〔文賦散句〕**增**〔楚屈原九歌〕辛夷楣兮葯房 辛夷

車兮結桂旗 〔漢東方朔七諫〕列新夷與椒楨 〔王褒〕

九懷辛夷兮擠臧 〔揚雄甘泉賦〕列辛雉於林薄

五言古詩**原**〔宋韓琦題〕辛夷花 辛夷吐高花衛公會手

植根洗今已非不改舊時色平泉幾易主況乃刺史宅

七言古詩**增**〔唐韓愈感春〕辛夷花房忽全開將衰正盛

須頻來清晨輝輝燭霞日薄暮耿耿和烟埃朝明夕暗

已足歎况乃滿地成摧頽迎繁送謝別有意誰肯留念

少環迴 **原**〔元稹〕辛夷花問韓員外問君辛夷花君言

已斑駁不畏辛夷不爛開顧我筋骸官束縛縛遣推囚
名御史狼籍囚徒滿田地明日不推緣國忌依然不得
花前醉韓員外家好辛夷開時乞取三兩枝折枝爲贈
君莫惜縱君不折風亦吹

增

明朱曰藩辛夷花曲昨

日辛夷開今日辛夷落辛夷花房高刺天却共芙蓉亂
紅萼小山桂樹猶連卷五湖荷花空綽約連卷綽約宜
秋日端居獨養徵君疾高枝朵朵艷木蓮密葉層層賽
盧橘山鬼已見駕香車文人應是夢綵筆辛夷辛夷何
離奇照水偏宜姑射姿蕭晨東海霞光爛玄夜西園露
氣滋檀心倒卷情無限玉面低回力不支見說東都便
露坐惟應御史殢風吹此花愛逐東風暖故人逸韻稽

中散山陽聞有合歡齋石湖亦築辛夷館嫋嫋巖櫳碧
樹圓紛紛礪戶香花滿塢裏王孫舊路長卷中裴廸新
詩短新詩已舊不堪聞江南荒館隔秋雲多情不改年
年色千古芳心持贈君

五言律詩

原

唐李德裕憶平泉辛夷昔年將出谷幾日

對辛夷倚樹憐芳意攀條惜歲滋清陰須暫憩秀色正
堪思只待揮金日殷勤泛羽卮

增

宋朱長文辛夷楚

客會留詠吳都獨擅奇風霆存老幹桃李避芳時名入
文房夢功資妙手醫紫薇顏色好先占鳳凰池

七言律詩

增

唐皮日休揚州看辛夷花臘前千朶亞芳

叢細膩偏勝素柰功螭首不言披曉雪麝臍無主任春

風一枝拂地成瑤圃數樹參庭是蕊宮應爲當時天女
服至今猶未放全紅
陸龜蒙奉和皮襲美揚州看辛
夷花次韻柳疎梅墮少春叢天遣花神別致功高處朶
稀難避日動時枝弱易爲風堪將亂蕊添雲肆若得千
株便雪宮不待羣芳應有意等閒桃杏卽爭紅
宋徐
鉉遊蔣山題辛夷花寄陳奉禮今歲遊山已恨遲山中
獨喜見辛夷簪纓且免全爲累桃李猶堪別作期晴後
日高偏照灼晚來風急漸離披山郎不作同行伴折得
何由寄所思

五言絕句

增

唐王維辛夷塢

木末芙蓉花山中發紅萼

澗戶寂無人

紛紛開且落

原

裴廸辛夷塢綠堤春草