

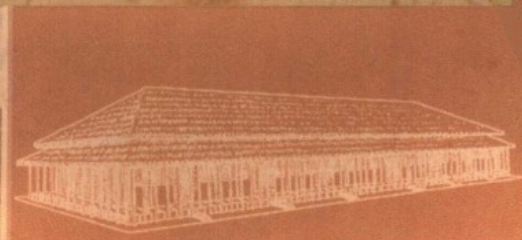
经全国中小学教材审定委员会2004年初审通过
普通高中课程标准实验教科书

历史

LISHI

选修（五）

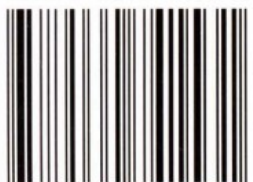
探索历史的奥秘



大象出版社



ISBN 7-5347-4153-X



9 787534 741531 >



ISBN 7-5347-4153-X/G · 3396

定价：8.61 元

批准文号：豫计收费[2001]1684号

普通高中课程标准实验教科书

历史

LISHI

选修(五)

探索历史的奥秘

 大象出版社

历史
选修(五)
PDG

高中历史教材编写组

大象出版社 合作编写

DC 加拿大国际交流中心

主 编 王亚民

副 主 编 张惠芝 耿相新

本册主编 张惠芝

编写人员 杨润平 刘洪霞 郑晓峰 李红义
李建平 杜 磊 张道林 韩 校
索冬梅

策 划 李亚娜 刘建新

版式设计 DC 加拿大国际交流中心

责任编辑 焦 采

普通高中课程标准实验教科书

历 史

选修(五)

探索历史的奥秘

大象出版社出版

(郑州市经七路25号 邮政编码450002)

出版人: 李亚娜

河南第一新华印刷厂印刷

河南省新华书店经销

开本 787 × 1092 1/16 8.5 印张

2006年7月第1版 2006年7月第1次印刷

ISBN 7-5347-4153-X/G · 3396

定价: 8.61 元

著作权所有, 请勿擅用本书制作各类出版物, 违者必究。
若发现印、装质量问题, 影响阅读, 请与承印厂联系调换。
印厂地址: 郑州市经五路12号
邮政编码: 450002 电话: (0371) 65957860-351



英国著名哲学家培根说过：“读史使人明智。”同学们，摆在你们面前的，是新编的普通高中历史课程标准实验教科书。你们经过初中三年的学习，一定渴望在已有历史知识的基础上，对人类社会发 展进程中的重大历史问题作进一步的学习和探究。新编高中历史教科书，就是为了满足同学们的这个愿望而编写的。

这套教科书采用中外历史合编的形式，用一个个学习专题分别反映人类社会发 展进程中的一些重大历史问题。整套教材由必修课和选修课构成。必修课分为三个学习模块，包括25个学习专题，分别反映人类社会发 展进程中的政治、经济和思想文化活动。这三个学习模块属于最基本的历史知识，分别编成三册，是每个同学必须学习的内容。选修课分为历史上重大改革回眸、近代社会的民主思想与实践、20 世纪的战争与和平、中外历史人物评说、探索历史的奥秘、世界文化遗产荟萃六个学习模块，用41个学习专题分别叙述和现实生活关系比较密切的一些重大历史问题，每个学习模块编成一册。同学们可以根据自己的爱好，任选其中的若干个模块学习。如果有同学准备将来往人文社会科学方向发展，建议至少应选修三个模块。

为了便于同学们的学习和探究，这套教科书的必修课，每个学习专题设一个单元，集中探讨某个历史问题，下设若干课，分别从不同角度或层次对这个问题进行论述。选修课则是每个学习专题设一章，下设若干节。在每个单元或每章开头都列有探究提示；每课或每节开头是一段导言，用简明扼要的文字，概括本课或本节的主要内容和探索的问题，引导同学们带着这些问题进入具体的学习和探究过程。正文部分用宋体字印刷，这是课文的主体，是同学们必须掌握的内容。正文的一侧，设有资料浏览、知识阅读、链接阅读、学术窗口等多种阅读栏目，用楷体字印刷。这些阅读栏目，是对正文的说明、拓展或延伸，是供同学们阅读

的内容，不属于基本要求。课文中间穿插有相关的历史彩图、黑白图片、地图、图表等，以便进一步激发同学们的学习兴趣，加深对课文的理解，增加文史知识，提高审美情趣。每课或每节之后列有要点回顾，概括本课或本节的内容要点，便于同学们复习巩固学习成果。最后开列供同学们探究与思考的习题，题型多样，并多具开放性，目的在于培养和锻炼历史思维和分析、解决问题的能力。整套教科书，每册都安排有活动课，放在书后，教师根据教学情况自行安排。另外，书后还附有部分词汇中英文对照表及推荐书目和网站，供同学们参考。

历史学习是一个从感知历史到不断积累历史知识，进而不断加深对历史和现实的理解的过程。同学们学习历史，除了要主动参与、自主学习之外，更重要的是要学会运用历史唯物主义的基本观点和方法来分析历史事实，认识人类社会发展的基本规律；要注重探究式学习，善于从不同角度发现问题，积极探索解决问题的方法；要养成独立思考的习惯，培养创新意识、求实态度和科学精神。相信同学们经过积极主动的学习，不仅能获得丰富的历史知识，而且会进一步增强民族自豪感和社会责任感，形成开放的全球意识和国际视野，树立积极进取的人生态度，确立为祖国的社会主义现代化建设、为人类和平和进步事业献身的人生理想，成为国家的栋梁之才。

编 者

2005年10月16日

目 录

第 一 章 历史与历史的“重现”

第一节 历史与历史学	2
第二节 客观的历史与历史的“重现”	6
第三节 史料的位置和作用	11
第四节 史学研究的基本方法	16

第 二 章 人类起源之谜

第一节 从传说向真理迈进	22
第二节 科学考古发现	26
第三节 人类起源未解之谜	30

第 三 章 二里头文化与夏文明的探索

第一节 二里头遗址的发掘	35
第二节 二里头文化的探索	39
第三节 二里头文化反映的夏文明	43
第四节 二里头文化未解之谜	48

第 四 章 三星堆遗址——古蜀文化之谜

第一节 扑朔迷离的古蜀王国	54
第二节 三星堆遗址的惊人发现	58
第三节 从三星堆文化解读古蜀文明	62
第四节 三星堆文化的未解之谜	68

第五章 米诺斯宫殿遗址与克里特文明

第一节 对“牛怪”和“迷宫”的遐想	73
第二节 重见天日的迷宫	77
第三节 欧洲文明的源头	81
第四节 留给后人的未解之谜	86

第六章 玛雅文明的衰落

第一节 玛雅文明的发现	92
第二节 玛雅文明的成就	97
第三节 玛雅文明的未解之谜	103

第七章 大津巴布韦遗址探秘

第一节 大津巴布韦的传闻和发现	108
第二节 大津巴布韦遗址的发掘	112
第三节 贝纳迈塔帕王国的兴衰	117
第四节 大津巴布韦遗迹之谜	121

探究活动课	知识竞赛：历史奥秘知多少?	125
-------	---------------------	-----

附录一	部分词汇中英文对照表	128
-----	------------------	-----

附录二	推荐书目和网站	130
-----	---------------	-----

历史与历史的“重现”

探究提示

- ▶ 历史与历史学的含义
- ▶ 历史过程的客观性和“重现”历史的主观性
- ▶ 史料在史学研究中的地位和作用
- ▶ 史学研究的基本方法和唯物史观的指导作用

第一节 历史与历史学

在人类历史发展的长河中，遗留下许多未解之谜。历史学家为解开这些历史之谜，做了大量的艰苦工作，对遗留下来的各种痕迹进行了深入细致的探究，取得了丰硕成果。我们要了解这些历史之谜及对其探究的方法和过程，首先就得弄清什么是历史，什么是历史学。学习本节，你将会了解其基本含义。

“历史”一词的含义

“历史”是个多义词，含义多种多样，但它最基本的含义是指事物的发展过程。自然界的发展过程就是自然史，人类社会的发展过程就是人类史。广义的历史，包括自然史和人类史。我们通常所说的历史，是狭义的历史，仅指人类史。人类分布在不同地区，形成不同的民族，建立各自的国家，创造各具特色的文明。这些发展过程，构成了整个人类史。中国是世界上的文明古国之一，有着悠久光辉的历史。古代埃及、两河流域、印度、希腊、罗马也都创造过辉煌的文明，但是由于种种原因，这些国家或地区的文明史后来都曾有过中断，惟有中华民族的文明史，绵延不绝而未曾中断。



古巴比伦文书

资料浏览

我们仅仅知道一门惟一的科学，即历史科学。历史可以从两方面来考察，可以把它划分为自然史和人类史。但这两方面是密切相联系的；只要有人存在，自然史和人类史就彼此相互制约。

——马克思、恩格斯：《德意志意识形态》

从口头传说到文字记载

事物的发展过程是不可重复的。任何一个历史事件、一种历史现象，在它结束之后，除了留下一些遗迹、遗物或遗址之外，便消失不见了。最初，人们只能用口头语言的形式，对影响重大的往事进行追忆，通过口耳相传的口述形式一代一代地传下去。中国最早的神话传说，如盘古开天、女娲造人、神农尝百草、黄帝战蚩尤等，都是通过这种形式流传下来的。古希腊的荷马史诗、古罗马关于罗慕洛和瑞慕斯的传说，也是靠这种形式保留下来的。这种口耳相传的历史，就是原始的“口述史”。



伏羲女娲像
(山东嘉祥武梁祠东汉画像石)

最早的口述史，在流传的过程中往往容易走样。人们又用结绳记事的方法把重要的事情记录下来，“事大，大结其绳；事小，小结其绳”。后来，又用刻木记事的方法取代结绳记事。

结绳和木契容易朽烂，而且记事简略，含义不明，后人难以释读。这种种弊端，直到文字发明以后才得以克服。有了文字，人们就可以比较准确地记录过去的重大事件，把它刻在石头、泥板、陶器、甲骨上，或者铸在铜器、铁器上，或者写在纸草、羊皮、竹木简、纸张上，留传给后人。有了文字，人们开始有目的地记录发生过的事情。在商代，就设置专职史官，负责记录国家大事，形成了最早的一批历史记载。

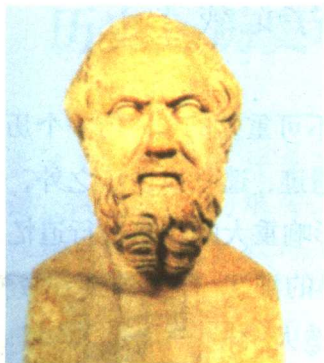
历史记载是人们对当时或近期发生的事件及相关人物的言论、事迹的记录。历史记载积累多了，人们又进行历史撰述。所谓历史撰述，就是以原始的历史记载为基础，进行综合、整

链接阅读

宋代瑶族的刻木记事

宋代周去非在广西做官时，当地瑶族人呈上木契向他告状。木契上刻有一道大的刻痕和几十道小的刻痕，还刻着一个箭头，上面有火烧的痕迹，并钻了十多个小孔，穿上稻草打结。周去非端详半天，不解其意，请懂木契的人看了才明白，大小刻痕表示仇人及其部众，箭头表示仇人向他射箭，火烧痕迹表示十万火急，穿上稻草的十多个小孔表示要求仇人赔偿他十几头牛。

理，按照一定的体裁、体例，写成反映某个时期历史面貌的历史著作。中国孔子的《春秋》、司马迁的《史记》，古希腊希罗多德的《历史》，古罗马塔西陀的《历史》和《编年史》，是世界上最早的一批历史著作。



古希腊历史学家希罗多德

研究和认识历史的学问

人们在撰写历史著作的时候，要对历史记载的原始资料进行整理和加工，进而对整个历史发展过程进行综合的研究，探讨其前因后果，总结其经验教训，甚至预测其发展趋势。这就产生了一门专门的学问，即研究和认识历史的学问——历史学，简称为史学。

汉代司马迁撰写的《史记》，以“究天人之际，通古今之变，成一家之言”为宗旨，是中国历史学走向独立发展的标志。十六国时期，后赵君主石勒在朝廷设立“史学祭酒”的官职，表明中国历史学已成为一门独立的学问，被正式列入官学。古希腊的希罗多德，在《历史》一书开篇就声言，他的著作是自己的“研究成果”，目的是为了“保存人类的功业”，并力求探明所发生的历史事件背后的“原因”。此后，西方的历史学也日渐形成一门独立的学问。希罗多德因此被称为西方的“史学之父”。

历史学是一门特殊的学问，同其他学问相比，具有鲜明的特点。历史学以过去的事物为研究对象；其他学问以现实的事物为研究对象。历史学的研究对象即

知识阅读

“历史”一词的由来

汉代许慎的《说文解字》解释说：“历，过也，传也。”“过”指空间的移动，“传”指时间的移动。史官负责保管文书档案，记载国家历史。《说文解字》说：“史，记事者也，从右持中。中，正也。”即保持中正的态度，用右手记事。



司马迁及其所著《史记》

客观历史是不可重复的，只能通过它残存的遗物、遗迹、口头传说和文字记载进行研究；其他学问的研究对象大都存在于现实之中，可以通过实验和直接观察来进行研究，部分研究对象虽不免要涉及它们的历史发展过程，但这已属于历史学的研究范围了。历史学的研究对象所包含的内容极其广泛，以往人类社会生活的各个方面包括政治制度、经济结构、民俗风物、内外战争、民族关系、思想文化等，都在研究之列；其他学问的研究内容，相对来说却是比较单一的。因此，历史学的研究是比较困难而又充满乐趣的。

知识阅读

历史过程的不重复性

人类社会的历史活动，都是在一定的时间和空间进行的，具有强烈的不重复性。从时间上来说，人类社会在其发展过程中，社会生活面貌在各个历史阶段都发生过许多重大变化。如农业生产活动，从刀耕火种到耜耕，再到铁犁牛耕，直到今天使用各种农业机械，真有天壤之别。从空间上来说，不同地区、不同国家、不同民族的社会生活面貌也呈现许多重大的不同。如古代的中国与地中海北部的希腊、罗马，北非的埃及和西亚地区诸国，不论生产活动还是政治制度、宗教信仰和风俗习惯，都存在很大的差异。即使是在整个世界已被称为“地球村”的今天，这些差异也还不同程度地存在。

要点回顾

- 历史
- 历史记载
- 历史学
- 口述史
- 历史撰述

探究与思考

1. 历史与历史学有何内在的联系和区别？
2. 为什么说历史学的研究是比较困难而又充满乐趣的？

第二节 客观的历史与历史的“重现”

人类社会的历史运动是客观存在的，又是不可重复的。人们只能借助历史资料间接地“重现”历史。这种“重现”的历史，已经过人脑的多次加工，因而带有一定的主观性，与客观历史既相吻合又有距离，既包含着真理也包含着谬误。历史认识就是在真理与谬误的斗争中，不断地接近客观的历史运动的。本节将向你讲述这些内容。

历史运动的客观性

历史是过去发生的事情。人类社会每个发展过程一旦结束便不再重演，它除留下一些遗迹之外，就从现实之中消失了。但是，人类社会的历史运动，和这个运动中出现的人物、事件、制度等历史现象，却是一种客观的存在。凡是过去发生的历史运动和各種历史现象，不论你是否知道，是否承认，是赞赏，还是厌恶，都无可变更地存在着。例如，一个读书人知道战国的百家争鸣、秦始皇统一中国、汉武帝独尊儒术，一个缺乏知识的人可能不知道这些历史事实。但是，这些历史事实并不因为前者知道才存在，也不因为后者不知道就不存在。又如，在浙江河姆渡遗址发现以前，人们一直以为只有北方的黄河流域才是中华文明的发祥地。1973年河姆渡遗址发掘以后，人们惊讶地发现，早在距今约7000年以前，那里的原始居民已经使用磨制石器，实行耜耕，种植水稻，进而认识到南方的长江流域也是中华文明的摇篮。尽管河姆渡遗址直到



河姆渡遗址出土的稻谷和骨耜

20世纪70年代才被发现，但它在人们发现之前已经存在大约7000年，却是一个不可改变的客观事实。

任何科学都必须以客观存在的事物作为研究和认识对象，客观不存在的事物是无从研究、无法认识的。人类社会历史运动的客观性，为人们研究和认识历史提供了可能。

“重现”历史的主观性

资料浏览

……吾二十年前所著《戊戌政变记》，后之作清史者记戊戌事，谁不认为可贵之史料？然谓所记悉为信史，吾已不敢自承。何则？感情作用所支配，不免将真迹放大也。

——梁启超：
《中国历史研究法》

历史运动是客观的，但“重现”历史却是主观的。因为历史的一个基本特征是一去不复返，历史学家只能借助各类历史资料进行间接的研究，来“重现”历史。这些历史资料，大部分是经过前人加工过的，要受到他们的立场、观点和感情的影响，从而打上主观意识的烙印。比如，明初的燕王朱棣，原为明太祖的蒙古妃子嫔妃所生，他发动靖难之役从侄儿建文帝手中夺取帝位后，命史臣篡改《明太祖实录》，把自己说成是马皇后所生的嫡子，为他的篡位披上一件合法的外衣。又如，近代上海的青帮头目杜月笙，原是个卖水果的小贩，发迹之后为了光耀门庭，抬高身价，请人为自己修纂家谱，竟把唐代大诗人杜甫拉来做自己的先祖。

后人对各类历史资料进行鉴别、分析，也都经过头脑的思索和加工，受到自己的立场、观点和感情的影响，再打上一层主观意识的烙印。比如，清朝官方组织修纂《明史》，康熙、雍正、乾隆三帝屡次下令修改，并亲自审读，对不利于清朝统治的内容大加删改。最后定稿的《明史》，完全抹去了建州女真臣属于明朝的历史，南明抗清的历史



清朝官修的《明史》

也几乎是一片空白，只在个别志传中稍露蛛丝马迹。显然，经过人们多次加工而写成的历史著作，必然带有一定的主观性。

这种经过人们的头脑多次加工而“重现”的历史，与客观的历史运动是不可能完全等同的。两者之间，存在着既互相吻合又互相背离的对立统一关系。有的是大体吻合；有的是部分吻合，部分背离；有的则是完全背离。

导致“重现”历史与客观历史运动背离的原因很多，大体上可以归纳为以下几种情况：

一是史料的局限。历史上发生的事件、出现的人物和现象，有的留下记载，有的没有记载，资料残缺不全。特别是远古时代的历史，只在几种古籍中留下十分简单的记述，加上考古发掘中一些零散的文物资料，给研究带来很大的困难。稍有不慎，就可能偏离历史真相。

二是时代的局限。这方面最突出的事例，是由于时代的局限，使得唯心史观长期占据统治的地位，导致对人类社会的发展过程及其规律的描述背离历史真相。例如，在古代中国长期流行着天命史观，认为是冥冥之中的“天命”决定着国家的兴亡、年成的丰歉。在中世纪的西方，流行着神意史观，认为是高高在上的“上帝”的意志支配着人类的命运、国家的盛衰。这种天命史观、神意史观，又往往和英雄史观结合在一起，认为



湖北云梦睡虎地出土的秦律竹简

链接阅读

谁是美洲最早的“发现”者？

由于史料的局限，谁最先“发现”美洲的问题，在学术界长期争论不休。除哥伦布发现说之外，有中国人发现说，非洲黑人发现说，阿拉伯人发现说，大洋洲人发现说，北欧人发现说，古埃及人、希腊人、罗马人发现说，等等。1982年底，联合国为开展纪念哥伦布1492年“发现”美洲500周年的活动，举行了一次准备工作会议。冰岛代表团在会上提出抗议，声称首次“发现”美洲大陆的是挪威航海家利夫·埃里克森。爱尔兰代表也声称，爱尔兰的传教士早在哥伦布之前已到过美洲。西班牙和一些美洲国家的代表，也纷纷提出异议。会议主席不得不宣布暂时休会，再另找时间讨论。

是“天命”、“上帝”选中的帝王将相和英雄人物在创造历史。在这种历史观指导下写出的历史著作，自然无法同客观的历史运动相吻合。

三是阶级立场、政治立场和狭隘民族立场的局限。例如，中国古代官修的史书，站在封建统治阶级的立场，都把反抗封建统治的农民起义，诬蔑为杀人放火、无恶不作的“寇”、“匪”、“贼”、“盗”。《明史·流贼传》甚至说明末农民起义领袖张献忠入川后，杀人“六万万有奇”，这个数字竟比当时中国人口总数1亿~2亿还要多出数倍，实在匪夷所思。

四是知识水平、研究能力和史学修养的局限。这种局限，使研究者在认识和描述客观历史时，难以达到应有的广度和深度，导致对历史真相的背离。

了解了“重现”历史与客观历史运动的区别，我们在阅读历史著作时，就要注意鉴别其中由于作者的某种局限而导致的对客观历史的背离，避免盲目轻信。

历史认识是不断接近客观历史的过程

知识阅读

考古发掘的成果证实了《史记》的记载

司马迁的《史记·殷本纪》，对商朝的历史记载得很具体，连每个商王的继承关系都写得非常清楚。后来有人对它产生怀疑，认为它的记载不一定可靠。19世纪末殷墟甲骨文发现以后，经过释读，完全证实了《史记》记载的真实性。

历史认识是对客观历史运动的间接反映，两者之间不可能完全相同。也就是说，历史认识既有符合历史事实，真实地反映了客观历史的，是真理；也有背离历史事实，歪曲地反映了客观历史的，是谬误。真实是历史学的生命，失去了真实，历史学就毫无价值，就不成为科学。真实反映客观历史，成为历史学家责无旁贷的责任，成为他们永恒的追求。他们总是千方百

不能討賊。獻忠遂僭號大西國王，改元大順。各十一月庚寅，即偽位，以蜀王府爲宮，名殿曰西京。用汪兆銘爲左丞相，嚴錫命爲右丞相。設六部五軍都督府等官。王國麟、江鼎、嚴錫命等爲尚書。袁子孫可、艾能奇、劉文秀、李定國等皆爲將軍，馬姓張氏分領諸府州縣。悉陷之。保寧、順慶先已降自成，獻忠悉逐去。自成發兵攻，不克，遂據有全蜀。惟遲疑一郡及黎州土司馬金堅不下。

獻忠黃面長身虎額，人號黃虎。性狡諂，嗜殺，一日不殺人，輒抱憾不樂。譚開科取士，集於青羊宮，盡殺之，築成丘塚。坑成都民於中園，殺各衛驍軍九十八萬。又遣四將軍分屠各府縣，名草殺。僞官則會拜伏，呼奏數十下殿，號所賜者，引出斬之，名天殺。又創生剝皮法，皮未去而先絕少，刑者抵死。將軍以殺人多能功次，共殺男女六萬萬有奇。賊將有不忍至極死者，僞都督張君用、王明等數十人，皆坐殺人少，剝皮死，並屠其家。蜀川中士大夫盡受僞職，殷州布政使尹仲、廣元給事中吳子英不屈死。諸受職者，後尋亦皆見殺。其慘虐無人理，不可勝紀。又用法釋緝江，斷而開之，深數丈，埋金寶億萬計，然後決堤放流，名水歲，曰：「無爲後人有也。」當時，僧英、李占春、于大海、王祥、楊展、曹陽等義兵並起，故獻忠祿殺盡，川中民盡，乃謀變而安。

《明史·流贼传》书影