

增輯六也曲譜

上海校經山房成記印行
武進唐旼署



做 鞋

末喉上唱

解三醒

恨形衰救貧無計傷家難主死人離只留得碧蓮

我馮成自從六十五歲上主人遭變

不想大娘二娘頓忘結髮之情

挣盡孤兒氣五六載熬偏寒饑欣然再醮把一個三四歲的小官人

很心撇下若無蓮姐苦守馮門可不絕了先老爺的宗嗣跡只恨

那兩個很心的婦人臨出門時把房中物件罄捲而去咳苦憐
吓弄得我們衣單食缺幸虧蓮姐會做針黹每日替那鞋舖

裡刺幾雙鞋襪又與人家做些針黹、趁些手工錢買米度日。不
覺過了五六年矣、又送小官人到學堂中攻書。我今年七十多歲、靠
着天地手脚輕健、只是不得重難生活、只好做幾雙草鞋相帮
糊口。天吓但願我再活幾年看小官。

人長大成人我就死也無怨矣。此時日已過午、不免把草鞋做起來。咳唱我指望乘暄捆屨相為

食、只怕垂死蒼頭歲月飛。前腔正上接相依倚苦瓶無儲粟泣撫

吓院公末蓮姐出來了正正是末壯上可曾收拾正我母親在那裡
收拾末既如此大家趕此生活若是手中畧放鬆些就濟用不
孤啼過了正便是今朝人家拿幾件舊衣服來央我補綴待我做

起來唱

末介好

吁正唱御饌寒女工微細痛連年減食單衣還虧得嬰兒

吓院公

末蓮姐

正我看小官人資

食用無多費聊博得接濟無虧正但恐出了書館未必自肯用
功我要夜間親自教他勤讀只是沒有燈油

怎麼處末今朝鞋鋪裡與我的草鞋已經做了
幾雙如今先換了燈油再趕還他便了正如此甚好只恐他聰明懶

究詩書義不爭的祇索糕糜苦攬衣空吁氣嘆貧無就熟

撲斷空機

(未)草鞋已完、取油瓶來、待我就去(正)油瓶在此去、就未(未)

就未的、開了門(正)是(未)不將辛苦易、難近世間財(下)

夜課

貞

(作上)

(引)

獻辛勤方喜離書堂曉又見青燈明亮公開門正上吓來了
欲盡三遷教還燃五夜燈(作吓)母親正我兌回來了(作正是院公那
裡去了要母親自來開門正換油去了放了書包進去吃晚膳(作
是下末上休言織履細微業又得書窓一夜明吓蓮姐油在此(正
取來(末小官人可曾回來正回來了在裡面吃晚膳(作吓院公(末
小官人回來了(作正是回來了(末可曾用晚膳(作吃過了(末吓用過了
(正吓院公你辛苦了進去安息(末是我先去睡了待我閉上了門吓

我馮雄放學回來
已到自己門首吓院

小官人作院公末我先去睡了作你先去睡罷末小官人你要用心
讀書吓作是末讀書是要緊的哪；在這裡吓哈；下正吓我兒
作母親正我聞古人讀書、囊螢映雪，如今不暖不寒、夜間正好
用工，我叫院公換得些油在此，你可

在燈下讀書，我做針黹伴你作謹

依母親慈命正吓兒吓作母親正唱綉帶兒那人倫道書中

作介為

子的便

備講伊當仔細參詳做官的要把君忠怎麼連正為子的要

作介母親那文章

都是聖賢故事

吓子

把親養為何要讀他連正那文章多是前賢古聖留人樣目正連

作介

怎便把口頭閒唱最難得是青年正芳兒吓

正連休辜負

母親

青燈靜几明窓懶針線慈訓諄諄我死難忘誓必榮宗耀

正介學問無

窮怎說這般

祖敢負娘只恐命乖難強那穹蒼論文才大話作連唱我

便可登金榜正怎便把心高氣蕩從來的自滿人斯下休

道是他高我更強作難攔擋哈嘯那倦魔侵擾偏揀着人
正吓你才坐得片時就是這般光景作母親夜深了去睡罷
正難道今夜獨深在你麼作哎喎倦得緊了沒正讀噓作
靜昏黃正讀作咷讀子曰吓子曰正咷唱

醉宜春思量孤兒寡婦阿呀要爭名奪利難比尋常讀書
我兒醒來讀書醒來嘵你心慵意懶怎做得刺股懸樑讀書嘵唱吼悲傷空將

苦口告伊行他早向黑甜酣暢咳罷我做了一場春夢五
醒來讀書醒來讀書嘵呀啐怎麼

這等懈怠作阿呀母親什麼時候了

鎖窓影似這般

年痴想還不去睡只管在此打我介

唱

漏永更長不顧力倦神疲體欠康便教伊是我那親娘三

遷教子也須相量忍忍將人沒半些兒鬆放不由人淚千

F正吓我叫你讀書難道是歹心腸
F正你親娘嫡母雙已現在要去自去
行萬行不由人淚千行萬行便了作哎已就是我親娘在此也未
必只管打我的正吓原来不是

我親生的以致如此碧蓮吓碧

蓮你着甚來由罷阿呀罷唱大節節高從今後割斷痴腸

悔當初何太妄阿呀相公吓你陰靈須鑒我心無喪罷燒

作介母親

書色是孩

書卷兒要的正連呀啐毀筐床拋燈幌你南我北休相傍

接作

一時顛倒言無狀只懇娘行念先人孩兒願受黃荆杖

接唱
丑上

妮子吓半夜三更奢

東甌令

黃昏靜恁喧揚何事娘嗔兒又慌

叮嚙氣得手脚冰生

冷倒底為

丑介

為子奢

奢介正阿

正連唱

尼拉

大哭小

呀母親吓他下流不肯喊介

正連唱

思擰上

阿呀哪道我不

⑤有介爭事怪勿得啞動氣等我去

正連唱

問哩妮子走得來咁為奢對子娘說

是親生養出介句說話來

作

阿呀外祖母吓

唱

我從今不敢再

乖張只望你勸娘行早回嗔休把怒懷傷尾聲謹依母命

來跪去賠子娘。勿是罷。作是吓母

親孩兒今後再不敢了，饒恕了罷。看

休違抗莫教負了再生娘哩還小未饒子哩罷作吓母親親娘吼

正

亥
罷

唱

起来。⑤娘拉丢叫咗起来。⑥作是

多謝母親正且住他方才說若

是親娘必然憐惜，我如今叫

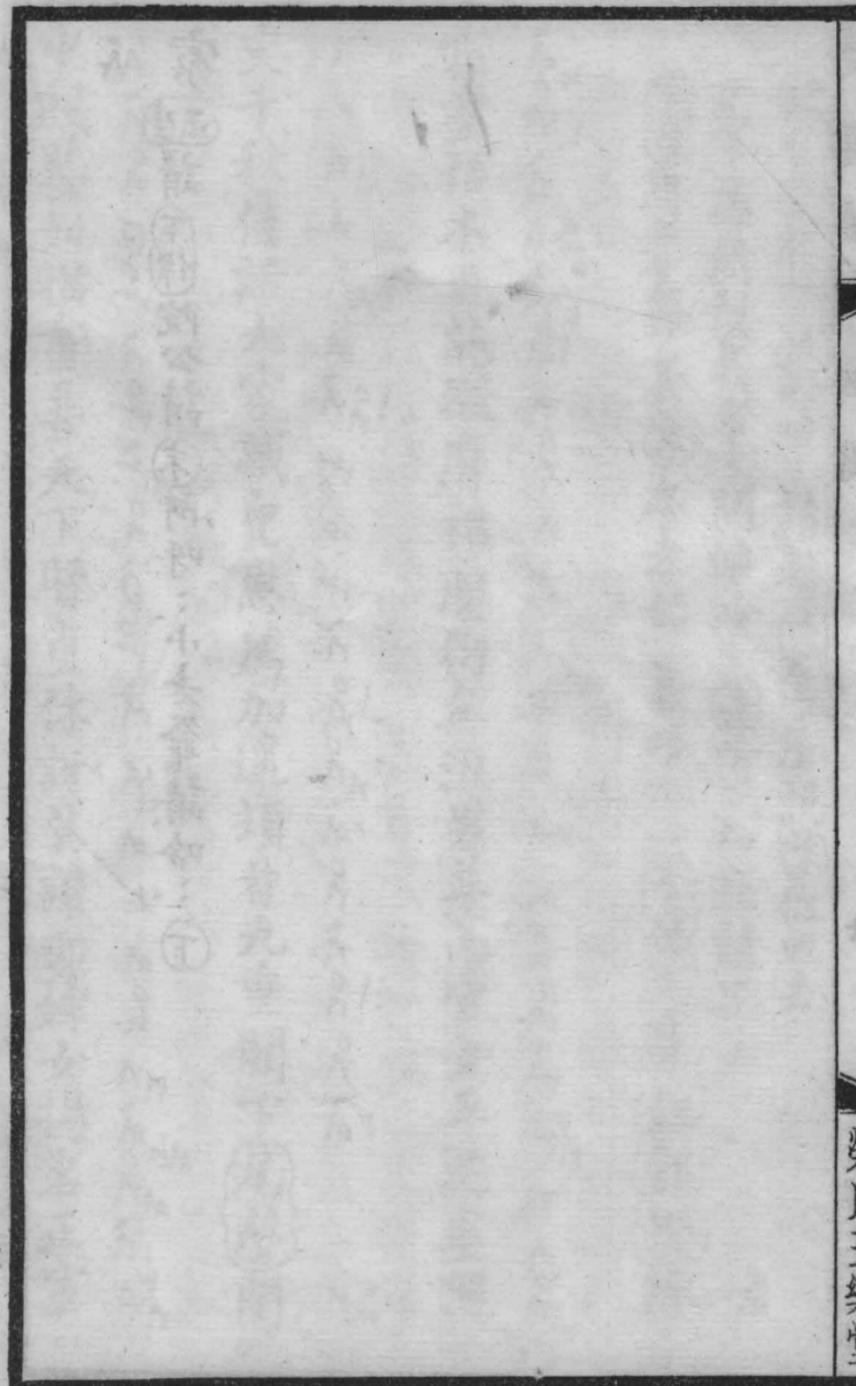
(唱) 恕得他愧悔難禁那恐惶是親娘必然憐惜我如今叫
他前去走一遭看他如何(五介)我寧妮子寧娘比丟丢親娘好出

十倍得来，得罪子哩是。天上要佛，响宁_{（作）}是正連白吓，兜吓_{（五）}娘拉丢。

咁啱佢母親正自此以後須要努力攻書倘得成名一來與先人爭

丑

氣二來也不枉我撫養一番五介才是好說話要聽宁作謹依母親
慈命正還有一事適才見譚內祇有一日米糧生活又趕不及五介生
活也趕勿及正你親娘嫡母改嫁的都是富足人家明日叫院公領
你前去不拘銀米借貸此來五介就是當頭也喚奢正權度幾日
再作道理作待孩兒明日就去便了五夜深哉進去困罷覺孤
寡最堪傷正針黹攻書各自忙作不是一番寒徹骨全怎得梅
花撲鼻香正吓母親夜晚間又要你老人家起來五奢說話自家
大細進去困罷正是吓母親也就叫他進來睡罷五是哉會困啞被
頭裡有寧火鬟拉化勿要踢翻子吓咳妮子吓宁娘勝過啞去
親娘百倍得來下遭勿要吓作是五跟我進去困罷明朝早點
起來買肉糰子啞吃作是全下



榮歸

丑上

引

老少孤嫠相倚凭堪嗟骨肉伶仃

正上

盼斷柴門雙眼

母親罷職哉咳自從小官人進京會試已經兩月有餘

但願他高中把你旌表封贈也不枉了你一場辛苦

正

多少淚珠傾母親旌表一事非我本懷但得他一舉成名接續馮

氏書香一脉奴願足矣

丑好吓

有志氣淨上走吓才離青雀舫又

到白雲鄉一路問來說此間已是不免叩門吓開門開門

正母親外

面有人叩門

丑等我出去吓是落個

淨是報喜的

丑奢寧報死