

崇禎宮祠

2
852.48
1076

王賢同書



明 崇禎 六年 之 像



明崇禎帝殉國遺書

朕自登極十七年。逆賊直逼京師。雖朕薄
德匪躬。上千天咎。然皆諸臣之誤。朕也。朕
死無面目見祖宗於地下。任賊分裂朕屍。
勿傷百姓一人。

有有韻之史。有無韻之史。詩三百篇。無韻之史也。左傳。史記。有韻之史也。籍履翹王君以上附三百篇之誼。

宮詞之義例。王君體傳。綺麗事寫昇平八字。盡之以宮詞紀亡國之變者。自我王君始也。

人情莫不思宗國。吳漢槎詩云。豈是騷人怨。難忘舊國恩。蕭條易水上。誰弔楚臣魂。古詩云。胡馬依北風。越鳥巢南枝。王君之著是篇。義主愛國。讀者慎勿以尋常風花雪月文字視之。

一書之中。有其主人翁焉。有其主人翁之主人翁焉。斯書之主人翁。爲崇禎帝。而其主人翁之主人翁。則明帝國也。

書之中。既有主人翁。則必有陪襯之人物。斯書陪襯之人物。爲周后田妃而

其他如長平公主費宮人王承恩亦得附書。

是書分二編。上編紀昇平盛事。下編紀衰亡慘狀。若以文字論。則下編爲勝。國亡家破。騷人墨客。丁其時。則大足以裨益其文章之資料。太史公謂虞生非窮愁不能著書。王君之所遇。非獨窮愁而已。鳴庠斯書所由獨稱傑作也。

庾子山云。惟以悲哀爲主。王君斯編。庶幾近之。

昔人稱杜陵爲詩史。余謂王君爲詞史。

中國歷史多紀讖緯。蓋事制君主自命。爲代天行政。仁人君子生於其時。欲防限獨夫種種之匪行。不得不稱天以儆戒之。其苦心有足多者。斯書不免沿此習。余欲刪之。恐失真相。且以茲事爲中國歷史舊迹。存之亦足資考證。讀者當無訾焉。

專制君主。以四海爲家。子玉女帛如取如攜。及夫運移節換。異姓代興。至不能

庇其遺胤。視田舍翁之長子。抱孫優游。以樂其天年者。殆如天上人。崇禎帝殉國日。顧謂長平公主曰。若何爲生我家。烏虜斯黃南雷所由發憤而著原君之篇也。

崇禎帝好音律。善文辭。田妃精鐘王工。女紅名士美人出帝王家。大是奇事。亡國之主多昏昧。而崇禎帝獨英明。亡國之主多淫亂。而崇禎帝獨憂勤惕厲。及其殉國。萬壽山也。遺言任賊分裂朕屍。勿傷百姓一人。書曰。民爲邦本。君子謂崇禎帝於是乎能知本。烏虜漢家孫子十世式之可也。

布衣之士得知己。易帝王得知己。難何則。開創之主。譽之者多。失其真。亡國之主。毀之者多。過其實。崇禎帝何幸而遇我王君也。昔人有言。國可滅。史不可滅。烏虜天其不欲死崇禎帝乎。天其不欲滅明帝國乎。吾將以是書之。顯晦卜之。崇禎帝之於政權。雖妻子無所私。然猜忌橫生。責效過速。易置將相如小兒亡。

國之因此其一端嘗謂崇禎帝爲共和及立憲國之政黨首領優於爲專制國之君主讀者當首肯斯言

使崇禎帝早從某某議南遷明帝國必不亡乃帝卒殉社稷者何或謂國君死社稷之文乃爲諸侯受國於天子者而設非所論於天下共主不知帝爲天下共主當本身作則帝在位十七載以溺職喪師誅戮內外臣工多矣臨難苟活何以服諸臣於地下而覲然爲天下共主乎舍身取義殺身成仁烈帝之所以爲烈帝其在斯乎其在斯乎嚶嚶子曰使烈帝須臾毋死明帝國必不遂亡昔周公以天下讓孔子曰周公其不仁乎以天下讓爲一姓不爲兆人也見尸崇禎帝爲一己之道德計則善矣如漢民何

崇禎帝南遷之謀未必因懿安后之一言遂愧阻然滅興矣嚶嚶子素主張女權至此則又謂婦人不宜參政嚶嚶子因噎廢食耶見道不誠耶願與讀者細

參之。

耶教來中土。徐光啓信之甚篤。崇禎帝亦耶教中之信徒也。以中土自漢以來。歷代相沿。馨香供奉。膜拜惟謹之偶像。至不恤人言。概令撤毀。烏虜孰謂吾民族富於排外性質耶。

茲書之作。有影子焉。有影子之影子焉。近視之崇禎帝也。明帝國也。如浮雲之出沒於太虛。如怒濤之起滅於滄海。何干。嚶嚶子事提出這一重公案。替古人擔憂。爲今人流涕。然崇禎帝死矣。明帝國亡矣。崇禎宮詞之外。尙有存者乎。嚶嚶子淵淵以思。大索十晝夜而不得。

嚶嚶子曰。吾讀崇禎宮詞。有三大快於讀板橋雜記。後讀崇禎宮詞。一大快也。病後讀崇禎宮詞。始識再生之樂。二大快也。讀崇禎宮詞。後復得金聖歎西城風俗記。湯卿謀閒餘筆話讀之。三大快也。

或問。廖子曰。崇禎宮詞。亡國史也。痛史也。而子讀之。有餘快焉。何也。廖子曰。惡是何言也。有玉君筆下之崇禎宮詞。有吾子眼中的崇禎宮詞。有王君言外之崇禎宮詞。有王君意外之崇禎宮詞。吾之所快。正謂王君筆下之崇禎宮詞也。其他非吾所敢斷言。

或問崇禎宮詞何爲而作也。曰。勸忠也。左傳桓六年。隋季梁云。上思利民。忠也。崇禎帝以乏餉。令戚臣捐助。不忍加賦。擾民及其將殉國。命二子更衣外出。爲救國復仇計。又有合於左傳。晉趙武所言。臨難不忘國。爲忠之義。左中允李明睿於甲申正月三日。召對數次。甚祕密。論者謂所言卽南遷策。孔子曰。忠焉能勿誨乎。孟子曰。教人以善。謂之忠。明睿可謂能事君以忠矣。然荀子不云乎。逆命而利。君謂之忠。崇禎帝當時有所憚於中。內不能斷。使當日有與國共休戚之大臣。挾上南行。則李闖一鼓可滅。明帝國不亡矣。迨後南都草創。馬阮欲擁

立福王以收攬政權。史督師可法馳書斥其非。而不能以兵力止之。悲夫。吾於此而知抱殘經守一先生之說者之果不足與人家國事也。偶因讀崇禎宮詞而發憤論之如此。

名士與美人。其傳世皆待有大力者爲之揄揚。蒲留仙作聊齋誌異。以三千金贈王漁洋。得其鑒定。始不脛而走海內。李香君得事候雪苑。爲千秋佳話。使田貴妃不遇王君千秋萬世後。誰復知之。然無王君生花之筆。雖有王君考獻徵遺之盛意。不能償也。嘗謂世無文豪。便爾寂寞。人物亦無生氣。文章之爲國華也。其在斯乎。其在斯乎。

生人得知己難。死人得知己易。鄭所南心史成以舉世無能讀埋之。晉井至崇禎末葉。乃見於世。浮沈二百餘年。迄於今日。家有其書。先生之心事至是大白。田貴妃色藝陶公所謂獨曠世而秀羣者。化去八十餘年。而遇王君作崇禎宮

詞以全力爲之寫生閱二百年又得好事如嚶嚶子者爲之評騭而刊布之故曰死人得知己易也然則人第當求可以死耳

崇禎宮詞全局假設爲明帝國田貴妃譬之花明帝國譬之月花殘月落大地陸沈令人悽愴無已

蘇東坡曰人生識字憂患始此所謂憂患卽極端之快樂也以文字語言之學論之瀛海大通士不識三國之文字語言則市人笑之且風俗異宜典章制度異官人情好尚異宜俶詭之才多喜讀外書以宏所學及其大成則有在齊聞韶之樂然當其從事伊始晤語如小兒其苦不可言喻其既達也樂又如之天下事以此種眼光視之便可齊毀譽得喪於一致東坡學道人特作反筆令讀者自得之耳不然東坡旣謂識字憂患始何不捐去筆墨書卷息影空門多言作甚

或浩歌長林

或孤嘯絕島

或弄艇投竿

於溪厓海曲

捐耳目去心

智

衡嶽千尋雲萬尋丹青難寫夢中心
人間鐵笛無吹處又向秋風寄此音

陳白沙寄李大崖詩

崇禎宮詞

常熟王譽昌露渚著

廖 廖 子 評 點

夫宮詞之作。體傳綺麗。事寫昇平。至於劫換。灰飛。天荒地老。固何取焉。然而舊社邱墟。悲深禾黍。暮年辭賦。哀動江關。所謂長言之不足。則嗟歎而詠歌之也。况迺時當陽九。爲三百祀之竟場。身殉宗祧。實四千年之僅事。伊可懷也。不其烈歟。嗚呼。永壽兵來。景陽鐘墜。日纔淪喪。陸已平沉。十七載之旰食。芻衣傳來。天上數萬人。之珮聲。釵影散。自人間。白髮宮監。說於閑坐。青林耆舊。筆之偶間。則禪榻鬢絲。紙窗燈火。斜行小字。比事屬辭。撫拾應有未該。毫素

不容或訛一篇三致。咸慨係之矣。庚午冬得詩九十首。辛未自春入夏得詩九十六首。分爲上下二卷。聊紀一時之聞見。以俟同志之參稽。康熙三十年歲在重光協洽室皋之月既望自序

宮詞上

勗勤宮裏雷初動。西苑池中浪幾重。金柱舊曾占好夢。錦鱗今始識真龍。

勗勤宮上龍潛處也。夏日晝寢。夢兩烏龍蟠柱。適大雷雨。然而寤。雨止。汲水於井者。得金鯉長尺餘。目睛轉動。再汲亦如之。上命畜之西苑池中。

勗勤宮在徽音門內。

國運休論叔葉微。後漢書。數弟昆相對覺依依。乃身自切痼瘵意。周書。痼瘵

乃身。驗取蒼生瘠與肥。唐書。元宗曰。朕天下必肥。

熹宗大漸前數日。上跪床前問安。因言弟弟何瘦。須自保重。

大興俄國
宮廷狂狷
情狀相似

勳。玉步行看入五雲。餅籠雙袖麥香聞。蕪蘗豆粥渾沱飯。可抵明廷此策。

熹宗崩。大奄魏忠賢謀迎福王。懿安召上入繼大統。密戒曰。勿食宮中食。上從周皇親家作麥餅。懷以自餉。

沙簾祥開六六窟。

前漢元皇后傳。昔春秋沙麓崩。晉史卜之曰。陰爲陽雉。土火相乘。故沙麓崩。後六百四十五年。宜有聖女興。即元后也。

福緣直與至尊同。誰堪銖兩三生業。折盡當年一拜中。

嘉定伯周奎。以織室丁夫人生后。家貧。后尚幼。躬操作。不苟言笑。嘗歲時出拜。親故當之者輒匿肘不自持。貴後始知其異。

天教重整舊乾坤。一滌腥聞覺斬新。聞在上。此日謳歌胥四海。當時憂憤更何人。

光廟兩李妃。宮中稱西李娘娘者。即康妃也。其一爲李妃。奉神廟詔旨。擢上於躬。勤宮稱東李娘娘。素簡重。爲客魏所忌。每爲上道二區之難。惡相對。繼統後奸邪爲之一清。四海之內。咸稱之曰。信天子。因上初爲信王。言信可爲天子也。客爲熹廟乳母。封奉聖夫人者。

珪壁丰神錦羽翰。那爭醜豔與清寒。一株分自瑤華圃。不落凡花甲乙。

看。

當后選入宮。名在第三。懿安見其丰容麗。特拔之。爲信王妃。故正位後深德之。

雙排天仗鳳樓前。恭迓靈輿御几筵。白髮內臣相顧問。玉容可覺老當年。

上自以少失恃。大具儀仗。集百宮迎孝純皇后御容。入奉於內殿。

世間不向
火者幾人

狐。豈有威。堪假道。鼠。曾無穴。可容身。盈廷莫訝褫冠珮。半是當時向火人。天寶遺事。張九齡曰。今時朝彥皆是向火乞兒。一旦火盡。灰冷。暖氣何在。

上既處分魏奄。內臣僅以四五十人爲餘黨。列案以請。上諭以稱頌贊導。速化爲題。皆列入閣臣以外廷不知內事。對閣日上召閣臣入。先有黃赫崇崇。指示曰。此皆紅本。增實蹟也。於是案所難列者甚廣。

上元排當最今年。古杭記。官中飲宴。名排當。牌額黿山火爛然。霹靂一聲開夜色。九重星斗九重天。

專制君主
家天下無
子則統無
所傳故多
置內寵亦
世界史上
之奇象也

舊例上元之前。宮眷內臣穿燈景補子蟒衣。於乾清宮丹陛上。安放牌坊燈。於壽皇殿安放方員鼉山燈。元年特盛牌坊至七層。鼉山至十三層。十九日乃撤上鼉山山頂之燈。點放神器三位。

仙館纔封繫臂紗。晉書武帝簡良家子女充內職。惟中選者以絳紗繫之於臂。

丹宮旋駐鏤金車。拾遺記靈芸既

發常山。帝以文車十乘迎之。車皆鏤金爲輪輞。樊同縣園雖分位。總在增城阿母家。道經海外有五岳靈山中岳峴

嶺之山。東曰樊桐。西曰縣圃。有增城九重。王母所治也。

袁田一妃同選於朱西館。后親下聘禮。迎入宮。袁居翊坤宮。在西。田居承乾宮。在東。

員分百二領璇宮。周禮天子后立六宮三夫人九嬪二十七世婦八十一御妻以聽天下之內治。總二百二十員。拾遺記。皇娥處璇宮。樽

節咸資內教功。三灑親蠶重澣服。古今輿服雜事。后飼蠶禮日三灑。擬將恭儉贊王風。

后有恭儉之德。既定位。首減椒房費用。親婦事。衣浣衣。內治克修。

禁闈初試羅衣薄。臺砌剛逢穀雨芳。牡丹至穀雨日乃開。因名穀雨花。花與如花渾不辨。

穠華從領御袍黃。