

瓷都诗词

德化瓷都诗社



瓷都诗词

德化县文学协会瓷都诗社 主编

德化县老人学校诗词学会 协编

二〇〇一年六月

封面题字 黄春淮

封面设计 陈有悦

查永忠

摄影 周宗禧

瓷都诗词

德化瓷都诗社 主编

德化老校诗词学会 协编

2001年6月印刷 印数1—1000册

(泉)新出(2001)内书第029号

德化县税务咨询服务公司印刷厂承印



部分理事与名誉社长赖开渊先生合影纪念

前排左起：赖超 周宗禧 赖开渊 林志高

后排左起：陈有悦 苏雨润 周敬寅



德化瓷都诗社第一届理事成员合影纪念

前排左起：蒋恭都 陈有悦 苏雨润 林良泰 赖超

中排左起：周敬寅 许永汀 林志高 叶星铸

后排左起：周宗禧 许志良 苏文辉



德化瓷都诗社全体社员合影纪念

《瓷都诗词》编委会

顾问:颜美斯 李孝仪 林昌宝 苏荣蹯 黄春淮
颜清平 林兴宅 周荣昌 黄训璋 周永强
叶尚谋 林福良

编委:(按姓氏笔划顺序)

叶星铸 许永汀 许志良 陈有悦 陈启星
苏文辉 苏雨润 林良泰 林志高 周宗禧
周敬寅 蒋恭都 赖超

主编:周宗禧

副主编:陈有悦 许永汀 苏雨润

编辑:苏文辉 叶星铸 许志良 林志高 赖超
周敬寅

编审:黄春淮

献给

中国共产党建党八十周年

弘
揚
國
粹

鍾
煉
詩
魂

顏美斯

二〇〇二年六月

艺苑百葩红艳丽
诗坛春色绿芬菲

林昌宝
二〇〇一年六月

诗存豪气
志在鹏飞

李孝仪

二〇一〇·六·二十

故里陶情志
詩文正冬風

辛巳年冬月
蘇榮躍書

苏荣躍：中共德化县委副书记

欣逢党诞八十载

载之齐颂中华

蒋德明
(二〇一六)

弘扬国粹精神

赖畅水

赖畅水：中共德化县委常委、组织部部长

吟唐詩宗韻
誦時代新篇

顏清平

二〇〇一年七月

诗，讲气韵，讲神韵
不如讲境界，有境界，自
然有气韵与神韵。

周永强

序 言

杨益民

在中国共产党成立 80 周年之际，县瓷都诗社、县老年学校诗词学会联合出版《瓷都诗词》一书，向党的 80 诞辰献礼。该书内容丰富，思想健康，格调清新，情趣高雅，旧、新韵平等入选，具有较强的可读性。

如今，作为中国传统文化艺术瑰宝之一的古典诗词，正伴随着我国改革开放的深入和社会主义两个文明建设的蓬勃发展日益显示出无限的生机和魅力。中华诗词学会提出“开创社会主义时代诗词新纪元”的口号和“适应时代、深入生活、走向大众”的方针，实施“旧时代向新时代的转变，由少数人向多数人的转变”的举措。这是时代的要求，是古典诗词发展的必然选择。我认为，古典诗词的发展必须坚持改革创新，必须适应社会潮流，满足人民大众的文化需求，从而成为社会主义文艺的组成部分、精神文明建设的重要内容，否则，它就会背离时代的要求，同社会主义和人民大众

格格不入。同时又要尊重诗词作者的创作个性，让个性与共性统一起来，自觉地做到与时代同步、与人民同心，歌颂真善美，鞭鞑假恶丑，以丰富多彩的新题材、新思想、新感情、新声韵唱响新时代的主旋律，促进风格、流派的多样化。

我县的诗词事业正在兴起，摆在我们面前的首要任务是加强队伍建设。学诗先学德，首先要按照“三个代表”的要求，以“三个代表”重要思想作为创作的动力；其次要扩大诗词作者的群体，培养诗词一代新人。青少年是国家的未来，民族的希望，也是诗词事业兴旺之所系，因此，培养诗词新秀，特别是青少年诗词作者更为重要。

戴云青山，风动云涌；浚溪秀水，浪激波兴。愿我县诗词作者继风骚以相续，延唐宋而相承，大胆创新，纵情挥洒，讴时代之心声，述人民之素愿，抒自我之灵性，为德化的诗词韵事兴旺发达再立新功。值此《瓷都诗词》付梓之际，谨以为序。

二〇〇一年六月

杨益民：德化县人民政府县长