

蒲陽南山廣化寺歷代文獻匯集

趙樸初題

新學
知學
PDG

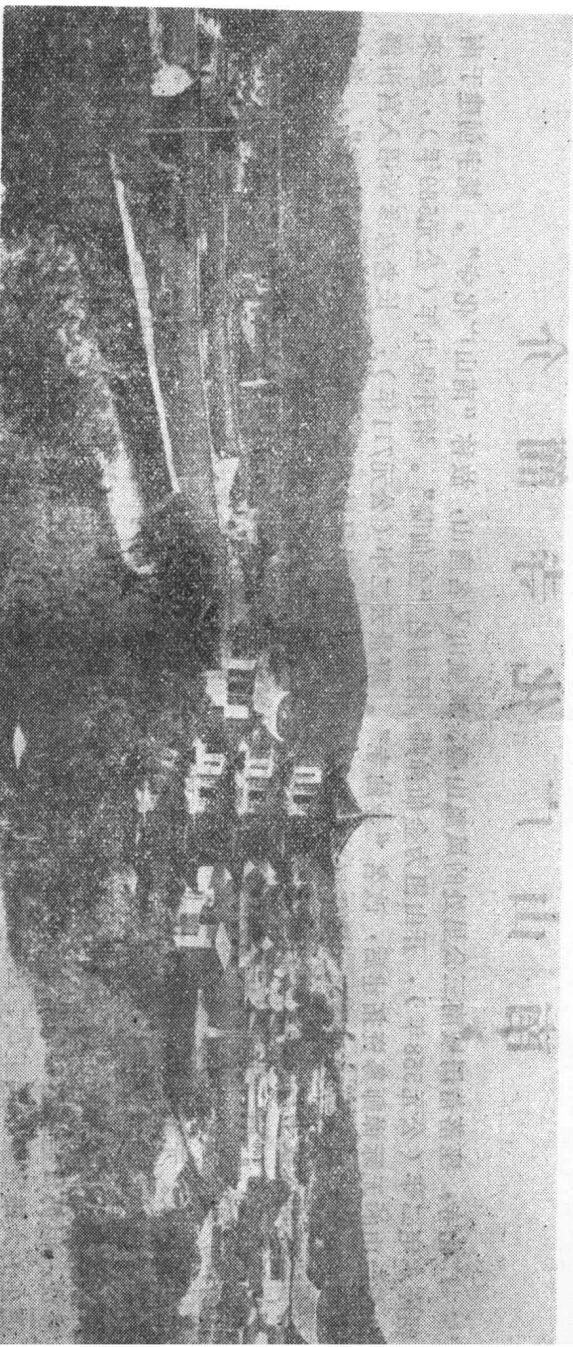
南山广化寺簡介

广化寺，座落莆田城南三公里处的凤凰山麓。凤凰山又名南山，故称“南山广化寺”。梵宇创建于南朝陈永定二年（公元558年），开山祖为金仙禅师，因初名“金仙院”。隋开皇九年（公元589年），经来自天台山的无际禅师募资拓建后，改名“金仙寺”。唐景云二年（公元711年），长老志彦奉诏入宫讲解《四分律》，以无际禅师持诵《法华经》，感应寺后岩石湧清泉灵异奏闻，睿宗乃赐名“灵岩寺”，并命大书法家柳公权书写寺匾。灵岩因此名重一时，遂成八闽一大丛林。宋太平兴国元年（公元976年），始改名“广化寺”。后三年，宋在莆田设置地方政府“兴化军”，故有“未出兴化，先有广化”的民间传说。是时，广化寺周围共有十座大院和小南山、天马岩、东塔寺、西塔寺、法海寺等一百二十所庵堂寺院，僧尼达千余人。元至正间，曾遭火灾破坏，明洪武、永乐年间始重建恢复原貌。“灵岩一百二十寺，多少楼台锁夕曛”。明成化进士黄仲昭咏灵岩的诗句，便是当时盛况的写照。明末，曾由闽省抗清首领之一的住持二胜和上略事维修；清康熙间，又经镇守福建兴、泉等处总兵王万祥首倡拓建。其后约二百年中虽屡有修葺，但仍日趋衰落，最后竟成废墟。直至光绪八年（公元1882年），始由住持善和和上致力募缘重建。

……
雄宝殿、天王殿、法堂和净行堂，系依光绪十六年旧制重修的。

南山廣化寺簡介

南山廣化寺



目 录

前 言.....	(一)
千年古刹南山广化寺的来历与诗篇.....	(二)
题南山灵岩广化寺诗.....	(八)
广化寺和名儒郑露、欧阳詹、黄滔的关系.....	(五五)
历代人士题有关三位名儒的诗.....	(六七)
南山广化寺的东西塔.....	(七七)
题南山广化寺东西塔诗.....	(七九)
佛肠坑神话.....	(八二)
题佛肠坑诗.....	(八三)
罗汉峰幻景.....	(八九)
题罗汉峰诗.....	(九〇)
岫宫人斜怀古.....	(九五)
题凤凰山宫人斜诗.....	(九七)

清幽的溪声阁……………(一〇九)

题广化寺溪声阁诗……………(一一〇)

月峰院风光……………(一一六)

题月峰院诗……………(一二七)

南溪别墅……………(一二四)

题南溪草堂诗……………(一二五)

其 他……………(一三〇)

编辑南山广化寺文献简述……………(一三八)

壹 南山金石……………(一三九)

跋唐柳公权为灵岩寺题额……………(一三九)

南山灵岩寺碑铭……………(一四〇)

唐黄滔题南山灵岩寺残碑……………(一四四)

广化寺石幢上刻的佛顶尊胜陀罗尼经咒……………(一四六)

广化寺石幢是兴化古老文化的见证……………(一四八)

宋南山释迦文佛塔低层塔刻……………(一四九)

宋林宽夫题南山泉上诗……………（一五〇）

宋文天祥书南山樾荫……………（一五一）

明周瑛书的磨崖石刻……………（一五二）

明郑凤来书水云乡……………（一五三）

清江春霖书烟霞……………（一五三）

明尚书朱继祚书报本寺……………（一五三）

南山灵岩寺二胜和尚宝塔志铭……………（一五四）

宋湖民先生对二胜和尚的塔誌铭跋……………（一五八）

重建南山灵岩广化禪寺记……………（一六一）

张琴先生用四体文字书林文、杨慈、方熙、王常诗……………（一六二）

张琴书凤嶠松清和窗上石刻……………（一六四）

貳 凤凰文献……………（一六五）

南湖郑氏族譜前序……………（一六五）

摘录清刘尚文先生跋文天祥书南山樾荫中有关郑露来蒲

之疑问……………（一六九）

郑露兄弟来莆之年代质疑·····	(一六九)
忆广化寺百庵十院赋·····	(一七一)
广化寺十院百二十庵名称一览·····	(一七四)
墓修灵岩广化禅寺序·····	(一七六)
叁 广化楹联·····	(一七八)
肆 灵岩佳话·····	(一九六)
第一位为莆田灵岩寺题诗的薛令之·····	(一九六)
莆田大寺磨枪尖·····	(一九七)
怀念广化寺在文革中受摧残的题词·····	(一九九)
劫后的广化寺新貌·····	(二〇〇)
广化寺的一颗夜明珠·····	(二〇一)
编后记·····	(二〇三)
书题诗者同况表·····	(二〇六)

莆阳南山广化寺历代文献汇编

前言

陈瞻站

编辑

莆阳南山广化寺，创于公元五五八年，距今已千四百多年，为閩中古刹。庙宇崔巍，重檐高耸；绿蔭环绕，清秀绝尘；文物古蹟，触目俱是，历代名人，游踪至此，多有留题，美不胜收，中外旅客来莆者，无不以一登南山为快。编者自一九五八年起，多方蒐讨，所获文史资料为数不少，文革中为拒绝缴出而受难，笔难尽述。近念年近八旬，特将有关南山文献彙集成册，持赠该寺，冀得保存，适于山门前遇监院圆拙法

师，当即奉上，师披阅后，备极珍视，决定付印，以广流传。书中诗章，係按年代先后，分为十门，冠以简介，志其来历，以便读者欣赏，有关本寺文献之碑文、传记、楹联、石刻、图片等亦分别收入，藉供参考。在编述中，屡为原书或抄本之笔误，致字句间尚存若干疑问，虽经一再校正，奈限于文化水平和原本未易再得故，仍有许多亥豕鲁鱼之病，读者如有发现，尚望不吝指教为幸。

本书因作者众多，不便逐一详为介绍，特制简历表一份，附诸卷末，间因情况未明，个别暂留空白，以待今后之补充。

编 者

灵岩詩輯

凡十門

(甲) 千年古剎南山广化寺的来历与诗篇

南山、一名凤凰山(古有南湖之称)，离莆田城西南两公里许，著名的灵岩广化寺就在那里。寺从创建迄今，已经有一千四百多年的历史，是本县二十四景之一，称为《南山松柏》。

灵岩广化寺的前身叫《金仙院》，建于陈永定二年(公元五五八年)，隋开皇九年(公元五八九年)方拓大为寺；唐景云二年(公元七一一)年)敕赐《灵岩寺》名称、匾额为柳公权所书；宋太平兴国元年(公元九七六年)，朝令称《广化寺》。

灵岩厂化寺几经兴废，最盛时期，山门若市、香客如云，所轄范围有十座院，一百二十所庵堂，分布于附近几里内。可惜现在仅存法海寺、普门庵、月峰院……和清光绪中重修的广化寺大雄宝殿等。殿高二十二米，面积八三七平方米，广五间，辉煌宏丽，已列作县文物保护单位。抗战初期，莆田红军游击队曾駐在寺里集训，然后北上抗日。

灵岩厂化寺外，有东西塔两座，西塔木构，早圯；东塔建于宋乾道元年（公元一一六五年），造型稳重，規制宏伟，石构五层，平面八角形，塔身上的菩薩、佛像、罗汉、飞天护法、花卉等雕刻精美，是一件优秀的艺术品，也是一项工程浩大的建筑物。一九五九年列作省重点文物保护单位。

据县乘记载：南朝梁、陈中，郑露和他的两个兄弟淑、庄，从永嘉到南山定居，建立《湖山书堂》，传授儒家文化，

人们称之为南湖三先生。自此之后，莆田文化欣欣向荣，有『十室九书堂，龙门半天下』的称誉。朝廷以郑氏倡学有功，赐建《开莆来学》木坊，在县城北门内（文革中毁），广化寺山门前也有《倡学閩南》的木坊（清末圯），寺僧还为之建祠，尊为壇越主，宋文天祥所写《南山樾蔭》四个字石刻，现存城厢二幼里。

《兜率天宮》的月台上，有宋治平二年（公元一〇六五年）建的石刻《佛顶尊胜陀罗尼经咒》经幢两座，它把梵文译为中文，可以说是中印文化交流的见证，也是研究莆田方言与中原古音的珍贵文物。

寺里的藏经阁，有光绪年间朝廷颁的一部藏经和用印度貝叶写的梵文佛经，文革中多数化为烏有，现在寺里又新购一部，供僧众学习。

寺的方丈里、过去有《二胜和尚墓誌铭》，寺外有金仙和尚塔和二胜和尚墓，文革中墓夷为平地，铭存县文化馆里。金仙是广化寺的创建者，二胜系明末抗清的人物，隐蔽莆田多年。

解放后，广化寺得到政府的保护，华侨的捐助，修缮一新，可惜在文革中，惨被破坏，寺僧四散，寺产失管，寺宇被占，《四人帮》垮台后，党为了贯彻宗教政策。保护名胜古迹，发展旅游事业，从一九八〇年起，取得热心侨胞的资助，又重新修建，其中轴计有照壁、牌坊、山门、放生池、天王殿、大雄宝殿、法堂（楼上为藏经阁）、祖堂（楼上为卧佛殿）等，全长三八五米。两侧还配上百柱廊庑，把整个建筑物联成一体。又自祖堂起，左有功德堂、溪声阁、水云乡、尊客堂、伽兰殿、五观堂；右有槃若堂、看山楼、烟霞窟、淨行堂、祖师殿、学戒堂等。另外的是放生池畔，新建了成双成对

的罗汉堂和移前重盖的钟鼓楼，引人注目。上述各处，金碧辉煌，俱于一九八四年农历閏十月十五日落成，省内外僧尼千百人参加剪彩，观者塞途，盛况空前。最近县有关当局，还在寺外的优秀山川间，建了几座古香古色的亭子和石桥，栽下碧绿的松柏、果树等，还要挖开旧日的南湖，引进清流，工程成功之后，这座千年古刹，更具有吸引游人的作用。今将以南山、灵岩、广化寺、凤凰山以及《南山松柏》等为题的诗辑录于后，以窥前人在此流连之雅。

题南山灵岩广化寺诗

灵岩寺

唐 薛令之

草堂棲在灵岩谷，勤读诗书向灯烛；柴门半掩寂无人，惟有白云相伴宿。

南山

唐 周朴

碧峰顶上开禪座，纵目聊穷宇宙间。白日纔离东海底，清光先照户窗寒。

凤凰山寻春

宋 蔡襄

尽日寻春不见春，杖藜踏破几山云；归来试把梅花看，春在梅梢已十分。

和五日郡守开宴会九老于广化寺

宋 方惟深

使君潇洒上宾间，金地无人昼掩关。风静箫声来世外，日长化境在人间。诗成郢客争挥翰，曲罢吴姬一破颜。此节东南无此会，高名千古映湖山。

宋永兄一访青帝而黄婆作恶累日戏作小诗

问安（二首录其一）

宋 黄公度

鸣钟伐鼓南山阿，倾城车马相戛摩。万缸高下照朱碧，百堵往来纷綺罗。身入醉乡頽红玉，月明归路湛金波。挽君一出卧三日，奈此陌上春光何。

秋日晚晴怀南山旧游

前人

霁色孤城外，秋声独树边。烟云澄远树，风月渺平川。

寇盜休何日？登臨憶去年，吾曹得疎放，醉墨洒層巔。

靈岩廣化寺

宋 林寬夫

訪客靈岩寺，尋幽弄月池。天宮知有路，石磴自忘疲。
香茗中峰供，澄瀾古甃窺。還登瑞泉院，一覽盡雄奇。

鳳凰山和林擇之

宋 朱 熹

木落髻鬟擁，湖平妝鏡空。荒茫餘旧事，慘淡只悲風。
興發千山里，詩成一笑中。諸君莫惆悵，吾道固當勞。

題南山

宋 方 翥

游從忘朝夕，樽酒逕招呼。咳語恣玩狎，翻覆云雨殊。
我及數君子，古心相與娛。每見輒賓敬，衣冠儼而趨。
深山足風雨，坐對梅花株。亭亭三學者，道德自不孤。
感茲各努力，勿以歲事徂。