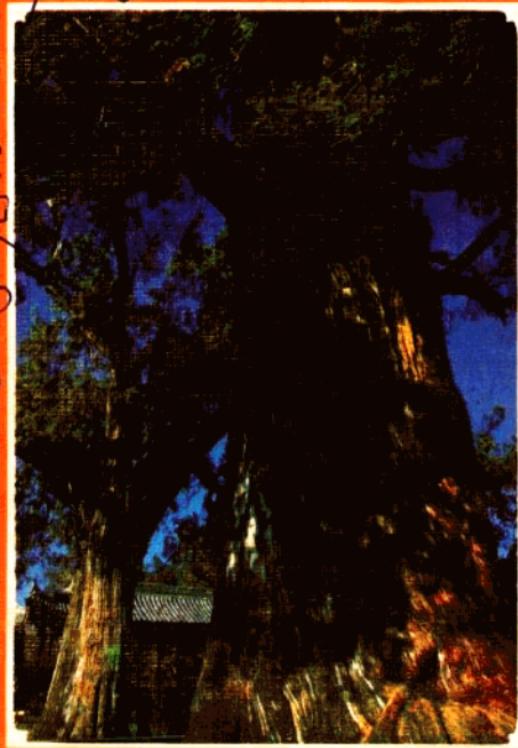


2702
黃陵文史資料



黃帝及古柏專輯

第一輯

中國人民政治協商會議
陝西省黃陵縣委員會

文史資料研究委員會

黄帝及古柏

主 编：宋兆杰

责任编辑：陈九河

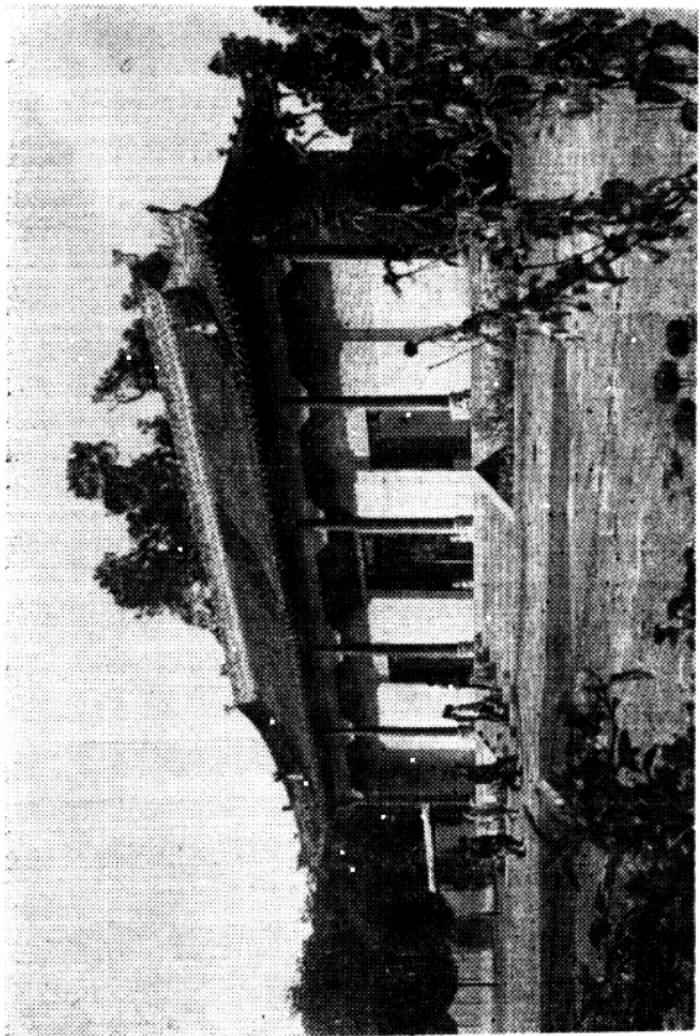
封面设计：高增安
及题字

审 核 马沮河

中国政治协商会议文史资料研究委员会编
陕西省黄陵县委员会



黄帝像（根据汉武梁祠石刻）



黄帝庙，汉代立庙，宋开宝五年移置于桥山东麓

AWT1/1566/05



人文初祖大殿，为祭祀轩辕黄帝的地方

前　　言

黄帝及古柏的有关史料，现在汇编成册奉与诸君。这仅仅是个开端，今后对有关黄陵的史料将陆续汇集。

轩辕黄帝是中华民族的共同始祖。凡海内外炎黄子孙，华夏后裔，无不为此而感到骄傲与自豪！黄帝以其无与伦比的聪明才智，统领先民战胜凶顽，缔造统一大业，创造了中国的最初文明。他率臣民造舟揖，制弓箭，创文字，作衣裳等等，使我国伟立于世界四大文明古国之列。奠基始祖的赫赫殊勋，将与天地共存，与日月同辉。据《史记·黄帝本纪》载：“黄帝崩，葬桥山。”同时又有民间传说：黄帝乘龙飞升时，被苦苦挽留的臣民扯下衣带及靴子修陵封丘，就是今在陕西黄陵县城的“衣冠冢”。其陵耸立在沮水环抱、古柏绿茵的桥山之巅，为中华民族和海外游客瞻仰，受历代子孙晋谒。

陵寝圣地，有数万株古柏拱卫，不分春夏秋冬，柏海青翠，碧叶蓊郁，非雾非烟，似水似云，蔚为奇观，成为黄土高原的独特景色。古柏群中，有黄帝手植的“七楼八扎半”的“轩辕柏”；有雄

伟奇特的汉武帝“挂甲柏”……这些古柏伟岸挺拔，直指蓝天，以其旺盛的生命力，磅礴于大自然之中。这是文明古国的化身，是悠久历史的见证，是中华民族勤劳、勇敢、聪颖、质朴的象征。

从古到今，每逢清明佳节，历代政府均派要员到桥山隆重公祭。黄陵县的民众更是年年祭扫，岁岁封莹，尽心竭力保护先祖的陵庙及柏林。现在这一文物古迹已成为游览胜地，吸引着络绎不绝的中外旅游者。不仅海内外同胞汇聚黄陵，追思先祖功德；而且国际友人万里迢迢前来瞻仰，盛赞我祖的文明伟业。

为有益于“炎黄子孙，爱国一家，统一祖国，振兴中华”的大业，帮助国内外诸君了解仰慕中的黄帝及古柏，我县政协文史资料研究委员会编印了这本书。但由于我们人力有限，水平又低，缺点与错误难免，谨请大家批评指正。

我们在编印此书过程中，承蒙黄陵县委和县政府、人大办公室、县文物管理所、县档案馆诸单位给予关照与协助。同时，社会各方面人士给予热心的帮助和支持，特别是逯盈全同志，费了不少心血。今值此书付印之机，谨向承担印刷的延安报社，收入本书文照的作者、摄影人员和上述单位人士，表示由衷的谢意！

编 者

目 录

- 唯有我先 孙中山 (1)
自题小像 鲁迅 (2)
缅怀祖德，发扬光大 祁恒文 (3)
黄帝的发祥地及后裔的分布 任景信 (6)
轩辕黄帝舍地—黄陵 兰草 (12)
炎黄子孙 邱洪浩 (18)
民族先祖黄帝陵 逯盈全 (19)
黄帝与皇帝 兰草 (22)
桥陵寄语 庞齐 (24)
黄陵古柏 谢觉哉 (25)
黄陵古柏 丁瀚 (26)
黄陵古柏 张绍先 (29)
黄陵古柏 牛光斗 (30)
黄陵古柏赋 刘尔怡 (31)
赞黄帝手植柏 肖华 (33)
轩辕柏 刘尔怡 (34)
轩辕柏我回来了 裴积荣 (35)
黄陵古柏甲天下 兰草 (37)
挂甲柏和汉武仙台来历 兰草 (41)

一九三七年清明国共两党共祭

- 黄帝陵的双方祭文.....逯盈全 (43)
一九八五年陕西省政府祭黄帝陵文...省政府 (49)
陕西省各界祭扫黄帝陵.....彭少阳 (51)
我省各界代表公祭轩辕黄帝全国青联

- 代表祭扫黄帝陵.....胡玉田等 (53)
待到祖国统一时，高香明烛共祭祖.....杨捷 (55)
祭黄陵.....武复兴 (57)
祭祖诗八首.....高峡 (58)
我们都是黄帝子孙.....王兆麟 (60)
赤子之心.....名夫 (66)
李政道拜谒黄帝陵.....逯盈全 (69)
海外游子思黄陵.....逯盈全 (72)
香港同胞祭黄陵.....兰草 (75)

唯我先

孙中山

中华开国五千年，

神州轩辕自古传。

创造指南车，

平定蚩尤乱。

世界文明，

唯有我先！

自 题 小 像

鲁 迅

灵台无计逃神矢，

风雨如磐暗故园。

寄意寒星荃不察，

我以我血荐轩辕！

缅怀祖德 发扬光大

——读于右任《黄帝功德纪》

祁恒文

清明节前夕，我怀着敬慕的心情，阅读了于右任先生的《黄帝功德纪》。在该书“附录”部分记载了历代朝野及著名人士祭黄帝陵诗文，其中有于先生在一九一八年清明节谒黄陵诗一首：

皇祖威灵我欲攀， 西征间道礼桥山。
弥天风雨伤今日， 垂老仓惶过春间。
独创文明开草昧， 高悬日月识天颜，
千霄古柏摩沙遍， 挂甲何人亦等闲。

轩辕黄帝，是我国文明初创时期的杰出代表，他在奠定中华古国文明基础的事业中，做出了伟大的贡献。后世人们为了缅怀祖德，每逢清明，到黄帝陵前扫墓祭奠，代代相传，绵延至今。

关于黄帝事迹的传说，先秦以来的史籍多有记载。但“百家言黄帝，其文不雅驯”，资料记载比较零散，说法也不尽一致，《史记·黄帝本记》在“百家言”的基础上，“择其言尤雅者”，较集中

地记述了黄帝之世家与事迹。然而司马迁的“一家之言”仍很简括，尚不能窥其全貌。

爱国志士于右任先生，三十年代初因公务过中部县（今黄陵县）拜谒黄陵，“兹因动念”，产生了系统编辑黄帝史料的想法。当他返回南京后，即约友人将载于古籍的有关资料，采撷整理，分目编排，详加校正，辑成一书，取名《黄帝功德纪》，于一九三五年四月初正式刊行。

于先生在“自序”中说：我中华民族有如此之伟大、中国文明有如此之超远，实黄帝开拓创造之功；自古以来，每岁之春，扫祭黄陵，唯我民族独有之礼。”追维作始，发扬踔厉，不可不有功德之德纪。”进而指出：“祖德之述，在美盛之形容……其道大光，责无旁贷。”于先生对当时拥有四万万民众的中国，因受帝国主义侵略，在世界民族之林失去平等与自由的现实，无限感慨，渴望“我民族奋图复兴”。并以桥山之弓剑可攀！“的豪言壮语，共誓于我元祖之陵。”很明显，今人纪念黄帝，缅怀祖德，就是要继承中华民族的优良传统，发扬艰苦奋斗的创业精神，做出超越前人、无愧于祖先的业绩。

史载，黄帝子孙蔓延于祖国各地，所封之国有七十国。于先生根据资料考信：今日汉、蒙、回、藏、朝鲜、苗、满等各地民族，都是黄帝的后裔，

即“中华民族之全体，均皆黄帝子孙。”我们作为炎黄子孙，有必要从《黄帝功德记》这部书中，了解一下伟大中华民族的由来，追溯一下祖国优秀文化的渊源，这对于增强民族自豪感，加强各族人民大团结，完成祖国统一大业，具有一定的现实意义。

（原载《陕西日报》八五年四月二日）

黄帝的发祥地及后裔分布

任景信

大约在六七千年前，在我国的西北方昆仑山下，黄土高原上，黄河流域一带平坦肥沃的土地上，居住着一部分古老的居民。这一部分居民，经历了繁荣的母系氏族社会后，由于气候的变化，他们中有许多部落顺着河流分别从东西两个方向，逐步向土壤肥沃、林木茂盛、禽兽繁多便于农耕、畜牧、狩猎和捕鱼等生产活动的地方——黄河中游的黄土平原移动。

有一个著名的氏族叫作“少典族”，他与有娇氏族互通着婚姻。他们住在今天的甘肃、陕西两省交界的黄土原上或它的附近。一部分还居住在甘肃的洮河、湟河、大通河，以及渭河流域的台阶地上。后来少典族娶了有娇氏的女儿为妻，生下黄帝、炎帝。黄帝住在姬水边，以后就姓姬；炎帝住在姜水旁，以后就姓了姜。这两个氏族发展起来以后，有一部分就顺着河流向东发展，炎帝氏居住偏南，顺着渭河、黄河两岸一直发展到今天的河南、陕西、山西三省交界的地方；黄帝氏族所住偏北，从陕甘

交界的黄土原上依着北洛河，黄河北岸的朝邑、大荔，东渡黄河，到山西的中条山，太行山的根，进入北京附近，又沿与永定河岸到达今天的河北宣化地方。总之，炎黄二族是祖国土地上最古老的居民，后来人称华族，诸夏或华夏或单称华或夏。称华族，可能是他们居住在满目花簇的华山（古时称秦岭为“华山”）。春秋以后，华夏族就成了我们种族的名字。我们是“黄帝子孙”，或称“炎黄子孙”。

司马迁在《史记·黄帝本记》上说：“黄帝是有熊国君少典的儿子。”皇甫谧解释说：“有熊在今河南新郑县境内”。神话传说黄帝母亲附宝感大电而生黄帝于山东曲阜。这些神话传说尽管不足为据，但它反映了一个事实：黄帝的父亲在河南，母亲在河北，而黄帝又出生于山东。说明黄帝父母亲是一个“迁徒无常处”的游牧氏族；又是出生于“只知其母，不知其父”的母系氏族公社时期。这样黄帝氏族就不可能到达山东。因为山东是夷人的大本营，同时在那“洪水”年代，人们不可能居住在奔腾浩荡的黄河干流两岸，从后来考古发现新石器时代遗址看来，那里也很少发现。所以司马迁说黄帝生于山东曲阜境内，可能是黄帝族东迁南下大发展以后的事情了。从古史上看，在周成王“残奄”以前，姬姓势力也没有到达山东的痕迹。

黄帝发祥于陕甘黄土高原上。黄帝，相传“以土德王，土色黄故号黄帝”，又说：“土气胜故其色尚黄，则事其土。”《白虎通·号篇》中说：

“黄帝中和之色，自然之色，自然自胜，万世不易。黄帝始作制度，得之中和，万世长存，故其黄帝”，所以黄帝生活在北方的黄土高原上是肯定无疑的。

陕甘交界的黄土高原，是一片辽阔的黄土原，地势西北高而东南低，海拔在一千到一千六百公尺，到处分布着深厚的黄土，宽广平坦的肥沃土地，纵横大小的山脉，潆洄流贯的河流，多样的气候以及丰富的自然资源，在一百万年以前这里就有人类在活动。在人类从原始群进入到氏族组织以至到黄帝时代，我们的祖先就劳动，生息、繁殖在这美好的地方，创造了我们祖国绚丽灿烂的原始文化。

古文献中说：“黄帝都邑在昆仑之丘。”在华夏族的发展史上，留下了许多关于黄帝的传说。古人谈论黄帝总好说昆仑，神话传说中的昆仑总是给人们留下许多神秘而美丽的想象，就象山东人欢喜泰山，陕西人欢喜华山一样，但山东人讲泰山，陕西人讲华山，既清晰又逼真，而昆仑的影响总是影影绰绰的，好象一个出门在外多年的人回忆他的家乡，总不那么具体。说明确实是年代久远了。传说