

硯



耕

壠

詩



稿

白瑋 著

硯耕塿詩稿

遼寧人民出版社

硯耕塘詩稿卷三

角聲篇





角聲篇

角者觸也。陰氣奮動萬物，觸地而生。心
居東方，五行屬木，為善三音。其象其氣，如
柔暢乎和園，且通澈和而不戾，潤而不枯，如雄
鷄登木而鳴，音廣以清，聞之使人惻隱而好仁。
角聲一之于詩，曰：「贊桑青，去謳歌愛。」
情寄山水，以入此篇。

角者觸也 蔭氣蠢動 萬物觸地而生也 居東方
五行屬木 為春之聲 民之象 其聲條暢平和 圓長
通澈 和而不戾 潤而不枯 如雄鷄登木而鳴 音疾
以清 聞之使人側隱而好仁

角聲之於詩品 凡贊美青春 謳歌愛情 寄情山水
之作 入此篇

硯耕塘詩稿 卷三

角聲篇 編次

卷首語

江村印象

麗水問農

本溪羊湖溝畫家村楓丹攝影紀行

春風咏

丹東東湯小鎮

鳳凰游

過荷澤

德州初訪

贈呂樂

賀文剛兄愛女新喜

賀于雷兄愛女新婚

春雨即景

郊行

俏梨花

七星河濕地

棋盤山秀湖

山水行

少年生活素描

京杭大運河

登泰山

游廬山

嘆黃山

峨眉山

敬樂山大佛

長江三峽

長白山

瀋陽故宮

難忘大溝

神秘桓仁

鴨綠江

街辦工廠

盛京舊景十二首

學工勞動

蒲河學農

賀新婚

題陳文南湘西少女陶藝雕像

送雲峰

問答

湖上飲

杭州美

問雪鄉

霧淞行

再訪霧淞島

贈明月

雁窩島

楊木川觀鳥

再赴楊木川觀鳥

歷下亭殘荷

雨中婺源

訪丁山

夢中龍泉

雨中

立夏

賀愛妻麗雲四十九壽誕

送妻赴京觀奧運偶成

給白穎

為淶妹手繪仕女圖而作

鵲妹婚訊

示兒

再示兒

給優兒

警訶優兒

優優二十四歲生日紀賀

詩賀張森生日

乙丑年秋偕優森去西安路上

贈辰辰

寫給甥男辰兒

我家柯南

立春

迎新春

三八節

賀辛卯新春

江村印象三

江村風光好

趨之人如潮

三面青山在

半村綠水邈

淺灣呈鐘岫

溝壑隱耕樵

農舍納訪客

漁家泊故交

雄鷄秀紅冠

邊牛抖紫袍二三

冬去春再來

五月桃花嬌