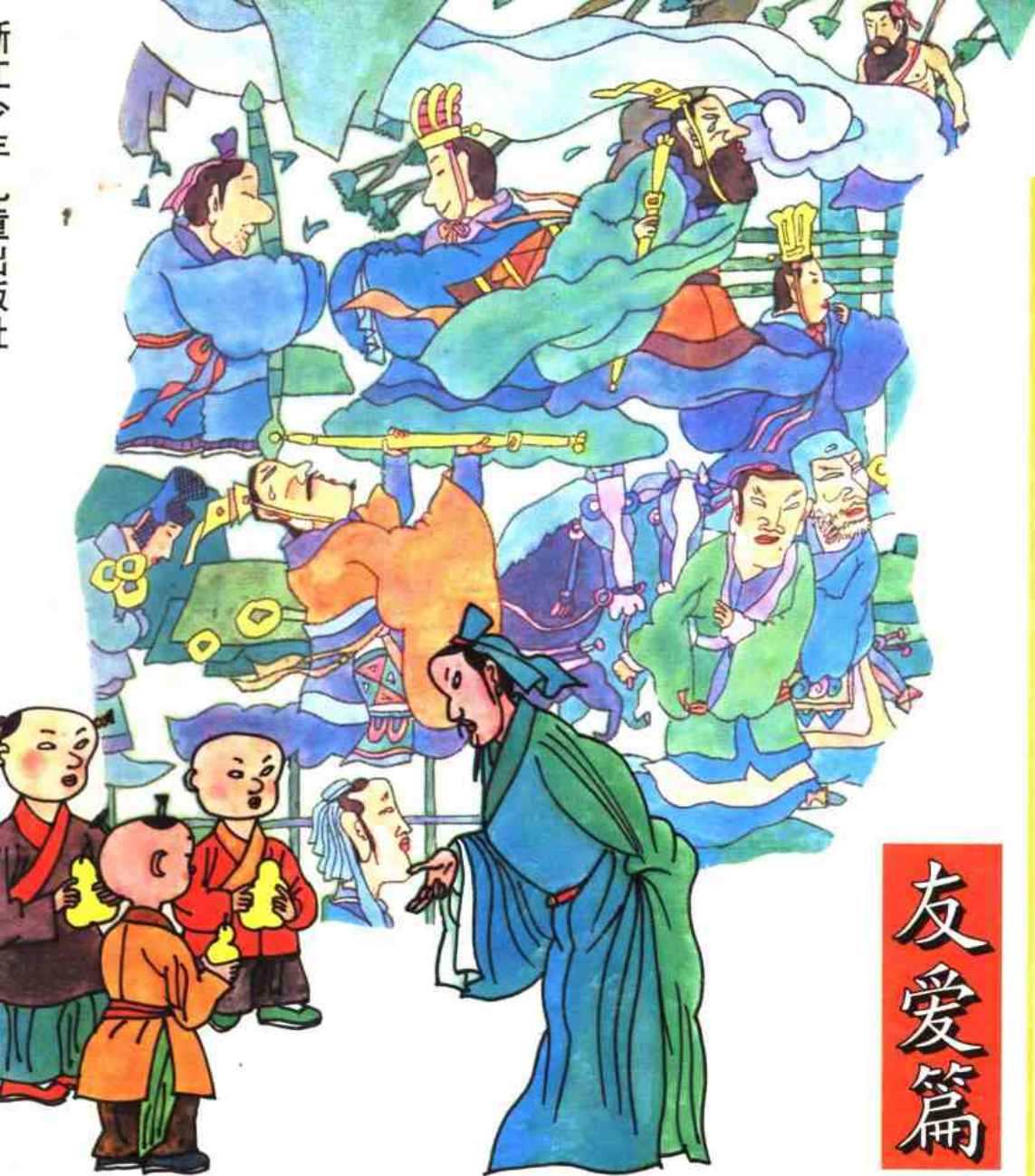


徐文南等编 龙震海等画

老外婆的故事

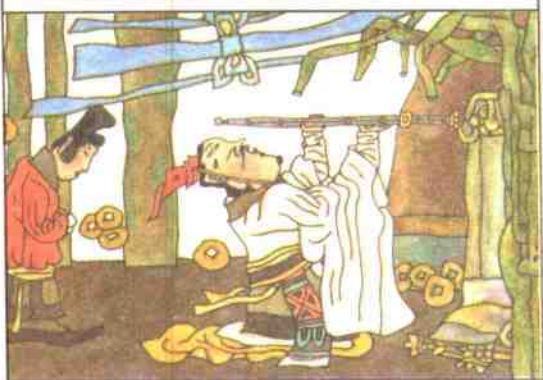
友爱篇



老外婆的故事

友爱篇

徐文南等编 龙震海等画



浙江少年儿童出版社

高尚的友爱胜真金

《友爱篇》序

友爱是社会文明的产物。随着人类的思想、文化、感情发展到一定的深度和高度,才会有丰富生动的内涵。动物界中某些种类为着生存只有群体的组合,人类在原始时代的人际关系也表现得极为简单。

高尚的友谊是一个人的精神境界。他很会尊重别人,善于发现对方的长处;把爱护与帮助弱小,视为义务;自己错了主动承担责任,别人错了热情帮助;看到别人成就也喜在其中,把别人的困难当作自己的难处;遇到矛盾,与人为善,讲究谦让……。

《老外婆的故事》“友爱篇”,是从各个侧面来体现上述主题的。

古代的历史故事都是体现了古代人的观念。社会发展到现在,人类又不知前进了多少,对“友爱”的要求自然也有个继承、批判、发展的问题,书里描述的一切,有的至今仍在熠熠发光,有的则显得过时了。成年人要帮助孩子作些分析——对于本套书的其他各册也应本着这种精神。从小教育孩子如何正确地学习历史,也是一个重要的课题。

讲到“友爱”常常和朋友义气联结在一起。其实“义”有广义狭义之分，如批评有的人“见利忘义”，这个“义”是指道义、理义、包括民族大义、国家和集体的准则，也包括遵纪守法等等；狭义的义是指人与人之间信用、情谊和友爱。我们主张大义与小义的统一，在大义的基础上重视朋友的义气。为什么现代人一面谴责“忘恩负义”，一面又鄙视那种低级庸俗的“哥们义气”呢？界限恐怕就在这里。以共同学技艺、习书画、爱文体、读书求知、互相支持事业而交谊，既

高尚而又牢固；以专事吃喝玩乐、吹牛拍马出风头，以至搞赌博、搞贪污盗窃等丑恶犯法行为而结伙交谊，不但可耻而且极不可靠。“高尚友谊”如同高山清泉，“狼狈为奸”好比污泥浊水。我们在辅导孩子时，有必要讲清这个分界线。

沈虎根 于武林居

目 录

《友爱篇》序.....	沈虎根	1
-------------	-----	---

季札挂剑.....	徐文南编	龙震海	龙震南绘	1
羊角哀和左伯桃舍身救友.....	左相君编	龙震海	龙震南绘	7
管鲍之交千古称誉.....	王林会编	曹留夫	金 荣绘	11
俞伯牙月夜遇知音.....	余之羊编	陈泽新	宋兰珍绘	17
廉颇负荆请罪.....	米玲玉编	李全华	张 林绘	23
孔融让梨.....	冯二宝编	周 涛绘		30
王吉驱妻与东邻伐树.....	张凤杰编	孙泽良绘		32
梁鸿谦和让人.....	宁云清编	史 俊绘		36
王烈鼓励人改恶从善.....	相芊珍编	王 烈绘		39
荀巨伯舍命护友.....	向意如编	周 翔绘		42
韦嗣立护兄劝母.....	文理平编	于大武绘		47
杜甫和他的邻居.....	赵大伟编	于大武绘		51
白敏中为友舍状元.....	袁平野编	熊 青绘		55
司马光砸缸救友.....	陈立来编	李全华	李 力绘	59
朱熹请“论敌”讲学.....	可然之编	史 俊绘		61
徐湛之舍身救弟.....	林散之编	王祖民绘		63
王旦大度保贤才.....	吴风导编	王业军	白健民绘	68
于令仪仁爱为怀.....	刘是良编	许建成绘		75
费宏访友谢罪.....	欧阳汇编	李全华	李 力绘	78
张玉书宽厚待邻居.....	林里进编	周 涛绘		82
章炳麟与邹容的忘年交.....	王闪回编	俞 刚	曹 明绘	85



季札挂剑

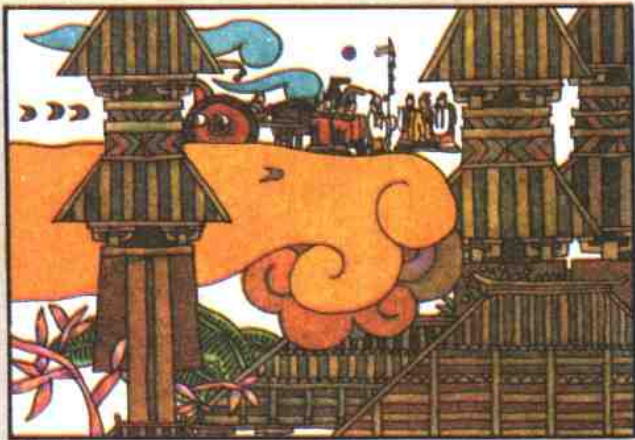
【老外婆的话】自己心爱之物，好朋友喜欢，就毫不犹豫地打算赠送；虽因实际困难而暂不能做到，也在心底里许下诺言；最后，朋友已经去世，也决不违背自己的诺言。季札对好朋友徐君的友情，可真感人啊！



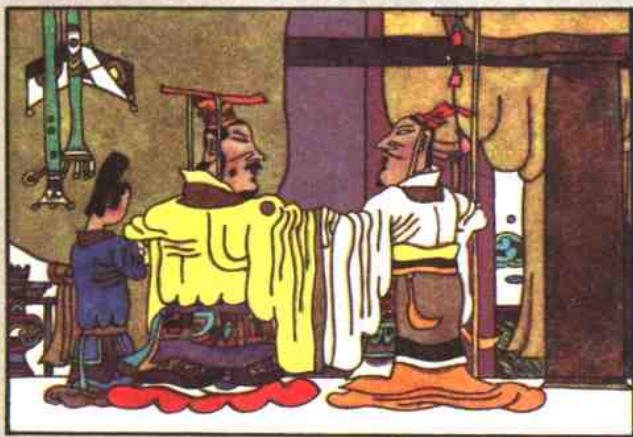
1. 季札是春秋时期吴国人，他多才多艺，对剑术、文学、音乐等都有较高的造诣。



2. 吴王常常把他作为吴国的专使，派到别国进行增进国与国之间友谊的活动。



3. 有一次，季札到徐国办事。



4. 徐君早就听说季札人品高尚，才学出众，就亲自接待他。



5. 两人一见如故，一边饮酒，一边谈论天下大事。



6. 他们谈得十分投机，很快就成了一对好朋友。



7. 饮酒之际，徐君被季札的宝剑所吸引。



8. 得知这宝剑锋利异常，爱剑如命的徐君更是赞不绝口。



9. 后来，季札发现徐君无论谈论什么，都有点心不在焉。



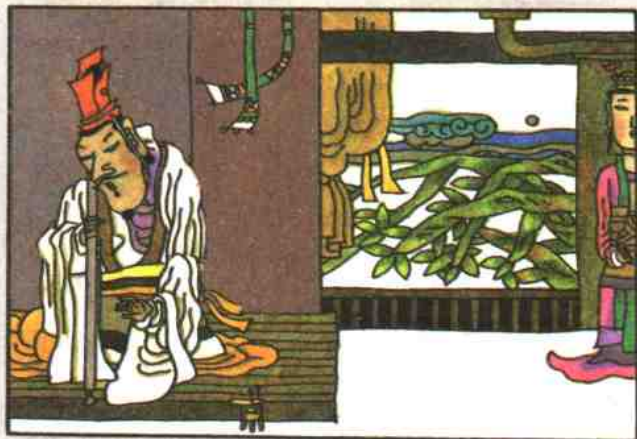
10. 他的眼光总是不由自主地停在自己的宝剑上，季札看出了徐君的心思。



11. 季札知道他很喜爱这把宝剑，只是碍于礼节不便开口相要。



12. 季札是个豪爽仗义之人,虽然这宝剑也是他的心爱之物,可他看出徐君的心思后,就想把宝剑送给徐君。



13. 但季札转念一想,自己还要到别国去,一时还离不开这防身的武器。



14. 怎么办呢? 季札便在心里暗暗许诺: 待办完事以后,一定要把宝剑送给徐君。



15. 过了一段时间,季札完成出使任务,返回时特地路过徐国。



16. 当他满怀喜悦地去拜访徐君时，没想到徐君不久前去世了。



17. 季札悲痛地奔到墓地，失声痛哭：“徐君，徐君！季札看你来了！”



18. 哭罢，季札郑重地解下那把宝剑，恭恭敬敬地挂在墓边的树上。



19. 他说：“徐君，你喜欢的这把剑，我送来了！”



20. 随从不解地问他：“徐君他已经故去了，请问主公你要把这剑……”



21. “就挂在徐君的墓前吧！”季札沉痛地说。



22. 他又告诉随从：“当初徐君爱这把剑，我因使命在身，当时不便相赠，但我在心里早已许诺。”



23. “如今虽然徐君已经故去，我也不能背弃原来的许诺。”说完，季札心情沉痛地骑马离去。



羊角哀和左伯桃 舍身救友

【外婆的话】在困境中相互帮助，相互支持，这是做人的一种美德。



1. 羊角哀和左伯桃是春秋时期的好朋友。



2. 当时，各路诸侯为了争雄称霸，很注重招用人才。



3. 羊角哀和左伯桃听说楚庄王很贤明，就相约一起去楚国，以求施展自己的才干。



4. 途中，他们遇到了大风雪。两人只好相互搀扶着，跌跌撞撞地赶路。



5. 由于不停地奔波，左伯桃病倒了。羊角哀便架着左伯桃继续赶路。



6. 两天过去了，左伯桃的病不见好，羊角哀也已精疲力竭。两人靠在一棵大树旁歇息。



7. 左伯桃说：“角哀，与其咱俩在千里荒原冻死，不如逃生一个，别让我拖累你了！”



8. 羊角哀摇摇头：“伯桃，我就是背也要把你背到楚国去。”



9. 左伯桃一把抓住角哀，生气地说：“不，不，你本领比我强，你带着剩下的干粮先走。”



10. 羊角哀终于拗不过左伯桃，依依不舍地离左伯桃而去。



11. 羊角哀赶到楚国以后，见到楚庄王，马上带人回荒原找左伯桃。



12. 但左伯桃早已冻死在大树旁了。



13. 羊角哀悲痛地埋葬了左伯桃的尸体。



14. 楚庄王知道后,奖恤了左伯桃的妻儿,并重用了羊角哀。



15. 后来,羊角哀在楚国干出了一番事业,受到了朝野的赞誉。



管鲍之交 千古称誉

【老外婆的话】管鲍之交，成为千古美谈。现在人们还常用“管鲍”这个典故来赞誉朋友之间的友谊呢。



1. 管仲是春秋战国时期著名的政治家。管仲有一个好朋友叫鲍叔牙。



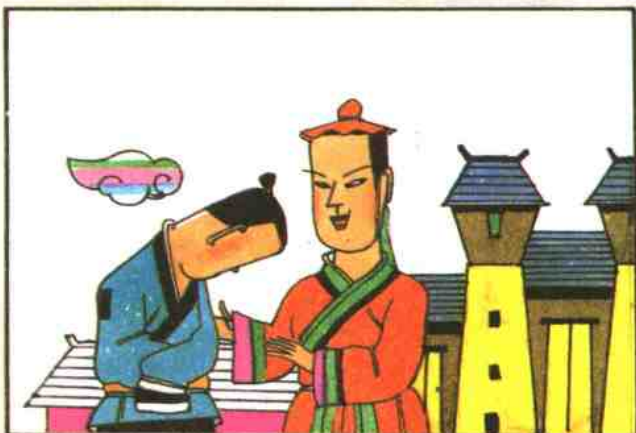
2. 管仲和鲍叔牙从小就在一起。长大后，两人曾一起外出做买卖。到分钱的时候，管仲常常比鲍叔牙拿得多。



3. 别人不理解，鲍叔牙却说：“他家里穷，我乐意多分点给他。”



4. 有时因听了管仲的意见而赔了本，鲍叔牙便解释说：“这不是管仲无能，而是时机没到。”



5. 管仲曾三次打算去当官，三次国君都不理睬他。鲍叔牙听说后，不觉得管仲没本领，而认为是时运不到。



6. 他们一起从军打仗，进攻的时候，管仲总是躲在后面；撤退的时候，却跑在前头。



7. 人们取笑管仲贪生怕死。鲍叔牙却说：“不是管仲贪生怕死，而是他家里有老母等他回去照顾抚养。”