

山東地方戲曲
傳統劇目汇编

莱芜梆子 第一集

- 哭 廟
- 潮江會
- 紅打觀
- 過巴州
- 探郭山
- 柴桑口
- 北平府
- 庆功图

山东省戏曲研究室编

山东地方戏曲传统剧目汇编

莱芜椰子
第一集

山东省戏曲研究室

前 言

山东地方戏曲共有二十余种，传统剧目较为丰富。自一九五四年起，山东省文化局戏曲工作组（后改为戏曲研究室）在党的戏改方针指导下，调动了各剧种老艺人的积极性，进行了广泛的挖掘记录工作。历时四年，共抄录传统剧目二千零五十四出。因种种客观原因，当时未能付印。十年浩劫中，幸赖戏曲工作干部悉心保护，全部藏本无一散失。时隔二十余年，抄本字迹逐渐退色。我们重新组织力量，校订刊印，作为内部交流。以供戏曲创作与研究工作者参考，并为后世存留一份艺术遗产。

校订工作除订正口传讹讹之处，余皆保留剧本原貌。由于传统剧目产生于封建时代，难免渗透若干封建意识，精华与糟粕并陈。剧团上演，必须经过认真整理改编，推陈出新，请勿原封不动搬上舞台。

先后主持挖掘或参加校订工作的有赵剑秋、宋岳廷、尚之四、李寿山、李赵璧、王其德、张善堂、孙秋潮、纪根垠、朱剑、张彭、王之祥、陈力军、武如英、何丽、王咏琛等同志。

山东省戏曲研究室

目 录

哭剑.....	(1)
湘江会.....	(7)
红打朝.....	(37)
过巴州.....	(53)
探祁山.....	(69)
柴桑口.....	(129)
北平府.....	(169)
庆功图.....	(231)

哭 剑

莱芜梆子
剧团 口述本
李 赵 璧 校 订

人 物

苏 护

姐 已

姐已母

丫 环

〔母上〕

姐已母 （唱）我老爷下朝来性情暴烈，
把姐已逐回宫所是何为？
回头来把女儿一声呼唤，
姐已儿起床来娘有话说。

〔姐上〕

姐 已 来了
（唱）老爹爹下朝来性情暴烈，
把奴我逐回宫所是何为？
进宫来见老母将礼施过，
有什么不测事快与儿说。

见过母亲。

姐已母 坐了。

姐 已 儿谢坐。母亲，我家爹爹下得朝来，孩儿好好迎接
与他，把儿逐回宫去，为的何事？

姐已母 就是为娘我也不解，我命丫环前去打探，等她到
来一问便知。

姐 已 想必来也。

丫 环 走。禀太太事不好了！我家老爷手使宝剑杀进宫来

了！

姐 已 哎呀母亲啊！丫环禀道，我家爹爹手使宝剑杀进宫来，不杀孩儿可待杀谁！

姐 已 母 不要如此，藏在为娘身后。

〔苏上

苏 护 （唱）苏冀伯进宫来性情暴烈，
三尺剑在袍袖里面藏着。
进宫来把姐已一剑杀死，
姐已儿上前来父把头切。

姐 已 咳咳咳可不好了，咳咳不好了！

（唱）老爹爹下朝来二话没说，
要逼我苏姐已命丧阎罗。
走上前望父亲双膝跪过，
问爹爹杀孩儿却是为何？

哎咳父王！因为何事立逼孩儿一死，与孩儿说个明白。孩儿虽死黄泉不亏。

苏 护 哎咳儿啊！为父讲明白了你可舍得一死？

姐 已 孩儿舍得死。

苏 护 好！你听了。

（唱）狗昏王失了道挑选美女，
他要把姐已儿封在宫里。
午门外留反诗骂君不过，
我的儿只有死决不为妃。

姐 已 咳咳咳可不好了！不好了！

（唱）老父王不让进宫为妾，
立逼我苏姐已一命休歇。

我的爹呀！我的爹呀！当真逼儿一死么？

（唱）儿好比牡丹花风打雨谢，

又好比好明月浮云来遮。

母亲去问我爹爹，因为何事立逼孩儿一死，与孩儿说个清楚明白，孩儿死在黄泉，可不怨您二老了。母亲你快去吗？你快去吗！狠心的老娘也不言语了——我的娘哎，我的娘哎，当真逼儿一死了吗？（看剑）可说剑哪剑那，你就是我苏姐已的冤孽对头到了——

（唱）我的剑哪，我的剑哪！

你就是我苏姐已的冤孽对头到了吗？

待我杀！

咳咳咳可不好了，这不是出了血了么？

（唱）三尺剑你本是我的冤孽，

你要我苏姐已一命休歇。

爹娘啊——爹爹！方才孩儿也曾说过，因为何事立逼死孩儿一死，对孩儿说个明白，孩儿死在黄泉，不怨爹爹你了，你可讲啊！你可言啊！狠心地爹爹不言不语别拉着儿！俺得死去了！

可说母亲，方才也曾说过，去问我家爹爹，因为何事立逼孩儿一死？给孩儿说个清楚明白，孩儿我焉敢不死？你去说呀！你问去呀！母亲娘不言不语，别拉着儿，俺得死去了！

我的爷呀，我的娘呀！当真逼儿一死、一死了？

（唱）狗昏王在金殿宣我为妾，

老爹爹留反诗永不朝谒。

临死去望爹娘双膝拜过，

手执着三尺剑只把头切。

姐已母 （唱）上前来我把孩儿拦截，
我的儿莫寻死把娘抛撇。
这一旁按住了金枝玉叶，
回头来再叫声我的老爷。

哎咳老爷，你我姐已儿死不的！

苏 护 死不的她便不死。

姐 已 哎咳爹爹，孩儿进得宫去，暗带宝剑，将昏王一
剑杀死，与您二老报仇！

苏 护 哎咳儿啊！进得宫去，光享你的荣华富贵，把俺二
老忘到九霄云外去了！

姐 已 哎咳爹娘，孩儿受母养育之恩，哪能忘记，昏王这
样无道，我把他杀死，为天下人除害。

（唱）狗昏王失去了道德仁义，
要拿我苏姐已封宫纳妃。
进宫去暗带着三尺宝剑，
杀昏王与爹娘大报冤屈。

苏 护 （唱）姐已儿你莫要珠泪切切，
俺二老所生你一点骨血。
进宫去把昏王一剑杀死，
小女儿可算得女中豪杰。
思想起来我的错。

姐已母 （唱）要把姐已进朝歌。

姐 已 （唱）进宫拼上一身死。

苏 护 （唱）看昏王把我待如何？

姐 已 姐已苦啊！

苏 护 儿啊！莫要啼哭，随你母亲回后宫去吧！

剧 终

湘江会

胡庆松 口述

李赵璧 校订

人 物

魏灵公	(老 生)
齐 王	(老 丑)
吴 起	(红 脸)
孙 操	(老 生)
纪 宴	(花 脸)
宴 婴	(老 生)
无 盐	(花 旦)
田 能	(小 生)
官 氏	(花 旦)
下书人	
兵	
太 监	
打 手	

第 一 场

〔四兵引魏灵公上。〕

魏灵公 (引子)

龙眉凤眼非凡相，
星晨日月照万方。

(诗) 孤家驾坐在魏邦，
一十国动刀枪。
齐王收去无盐女。

保他江山得安康。

孤王魏灵公驾坐魏邦，齐王桑园兴围，收去丑妇无盐，手使黄桑大棒，压住一十一国，孤王心中不服，不免修下书信一封，下与众位王爷，叫他们来赴湘江大会，酒席宴前，将他君臣害死，得了江山，四六平分。就是这个主意，众将。

兵 有。

魏灵公 溶墨伺候！

（唱一板）

吩咐内侍把墨溶，
王爷要写书一封。
上写拜上多拜上，
众位王爷得知情。
齐王收去无盐女，
保他江山得太平。
我邦设下湘江会，
请你赴会魏邦城。
酒席前灭去无盐女，
得江山四六平分清。
一封书信写完毕，
说与众将你是听。

众将，下书人来见。

兵 下书人来见。

〔下书人上。〕

下书人 参见大王。

魏灵公 这有一封书信，下到众位王爷那旁。不得有误。

（对）去时杨柳飘金线，
下书人 领书！

（对）回来乌鸦绕凤眠。〔卜
魏灵公 不免孤王写下飞龙草诏，请他君臣前来赴会，就是
这个主意。

〔众将掩门。
兵 掩门。

〔齐下

第 二 场

〔四太监引齐王上。
齐 王 （引子）

殿前梧桐树，
殿后翠花宫。

宴 婴 上。

宴 婴 参见大王。

齐 王 平身。

宴 婴 谢大王。

齐 王 归班。

宴 婴 领旨。

齐 王 （诗）一十一国争边疆，
每日杀砍动刀枪。
吾王收来无盐女，
保我江山万寿长。

孤王驾坐齐国，自称一王，是我桑园突圉，收来梓童无盐，保王江山稳如盘石，今日设有早朝，只得会见满朝文武。

〔内臣！

太 监 有。

齐 王 传旨下去，有本早奏，无本卷帘散朝。

太 监 大王有旨，有本早奏，无本卷帘散朝。

晏 婴 我主，臣晏婴有本见君。

太 监 随旨上殿。

晏 婴 领旨。参见大王。

齐 王 爱卿有何本奏？

晏 婴 臣在午门接来魏灵公一封书信，请大王观看。

齐 王 转本上来。

晏 婴 领旨。

齐 王 爱卿平身。

晏 婴 谢大王。

齐 王 归班。

晏 婴 领旨。

齐 王 且慢。魏灵公书信到来，不知上写什么言语？待孤王拆书一观。

〔大笛牌子唢呐皮

唔呼呀！我当何事。他邦设下湘江大会，请俺君妃前去赴会，不知他是好意呀还是奸计？爱卿。

晏 婴 大王！

齐 王 魏灵公书信到来，请孤去赴湘江大会，是去的呀还是去不的？

晏 婴 大王，我家无盐娘娘惯懂阴阳八卦，将她宣上殿来，用八卦查看如何。

齐 王 爱卿言之有理，拿我旨意，宣无盐上殿。

晏 婴 领旨。大王有旨，宣无盐娘娘上殿。

〔内，领旨。

〔晏婴下

〔无盐上。

无 盐 （对）白天丑陋面带恶，

夜晚美容赛娇娥。

哀家无盐。大王宣诏，待我上殿参驾。

参见大王。

齐 王 梓童平身。

无 盐 谢大王。

齐 王 落坐。

无 盐 谢坐，大王一向可好？

齐 王 孤王照常如此，梓童身旁可好？

无 盐 怎担大王一问。

齐 王 君妃见面理当一问。

无 盐 小妃谢问了。

齐 王 好说。

无 盐 大王，将哀家宣上殿来，有何朝事相议？

齐 王 梓童有所不知，魏灵公有书到来，请咱君妃去赴湘江大会，是去的去不的呀？

无 盐 大王请将八卦图赐下，我查看吉凶如何？

齐 王 梓童说好便好，内臣。

太 监 有。

齐 王 八卦图赐下。

太 监 是。八卦图有了。

齐 王 送与娘娘。

太 监 领旨。

无 盆 稳了香案。

太 监 是。香案稳下。

无 盆 将金钱展开。

太 监 是。

无 盆 （诗）摇动金钱响，
神鬼按八方。
要问吉凶事，
必在此卦上。

（唱一板）

打开了八卦图用目观望，
一字字一行行细观其详。
俺君臣去赴湘江会，
吉凶二字真可当。

（诗）猛虎当头卧，
居住漫山坡。
保主去赴会，
必然动干戈，动干戈。

不好了！

（唱三板）

八卦图上看一遍，
倒叫哀家吃一惊。
回头我对大王讲，
本奏大王你是听。