



赤松山元机洞



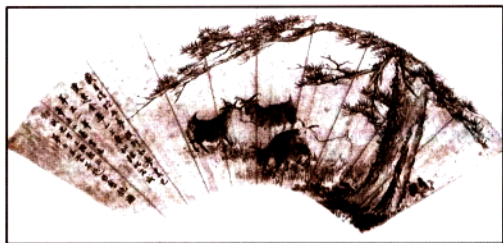
赤松山牌楼



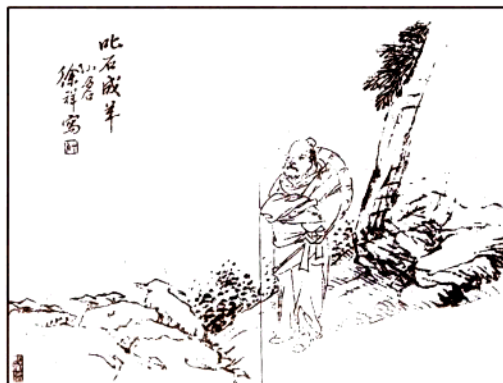
赤松山万圣阁



黄初平叱石成羊处 黄宾虹 作



羊 王梦白 作



叱石成羊 徐祥 作

金华市金东区政协文史资料 编辑委员会

主 任	楼碧文				
副 主 任	黄方豪	冯福兴	宣建伟	周四明	
委 员	黄亚平	谢佩芳	朱 鹏	朱巧仙	
	杨梅清	庄期登	庄正考	张克诚	
	汤利春				

主 编	王 远			
副 主 编	朱 鹏	张根芳		
特约审校	俞 迅	李志光	连蔚妮	
摄 影	王 远			

编 辑 说 明

1、金华市金东区文史资料由金华市金东区政协文史资料编辑委员会编辑出版发行。属内部资料，不定期出版。

2、《道教圣地赤松山》以文史资料的专辑形式编辑。

3、本专辑中有关道教圣地赤松山的史料，收集于各类史志典籍，当属可信之史实。

4、本专辑中选编了部分当代资料，使之古今互补。

5、本专辑以“卷”的形式编排，每卷内安排若干章和节，为之层次明晰。

6、在编辑本专辑过程中，得到张乐初、陈德松先生热情指教，深表谢意。

序

楼碧文

大凡到过金华的人都知道，金华有一座道教名山赤松山。赤松的山，是清秀的山，赤松的水，是妩媚的水。青山隐隐，碧水盈盈，落日余辉，山花相映，倦鸟归林而栖，山民向晚而唱。从古至今，仰慕者不绝。因晋时黄初平在这里修炼得道成仙，更是名播海内外。如今，赤松山的道教文化精品已成为一条不可多得旅游线，在这里让人们感受到一种深沉的历史感和道教文化的审美感。

《道教圣地赤松山》专辑，涵盖了赤松山道教文化的方方面面，内容丰富，史料翔实，可以说是集赤松山道教文化之大成的文史构建。赤松山道教文化的许多史料包括一些鲜为人知的史实，大都能在这本专辑里找到。专辑的文字框架，既有按历史年代纵向展开的，如卷一的“史典钩寻”和卷三的“名人履痕”，写的是赤松山道教文化的创建、发展、衰落、恢复的历史变迁和不同历史阶段各类名人涉足赤松山的历史风采。也有就不同内容横向外延的，如卷二“物外仙踪”，展现了赤松山道教文化多角度，多层面的文化价值和文化精神的传承。卷四的“艺文丛话”，汇集了与赤松山道教文化有关的诗文、楹联、匾额、增加了专辑的艺术气息和审美情趣。卷五的“港胞情结”，则是包容了港澳同胞对赤松山

道教文化的独具慧眼和手足深情，体现了海内外同胞的心心相印，肝胆相照。这种纵向线条与横向块面的纵横交错，相辅相成，珠连璧合，展示了一幅完整而绚丽的赤松山道教文化的历史长卷。《道教圣地赤松山》专辑的出版，不仅是对我省乃至我国创建道教文化的先贤们的一种告慰，而且是对道教文化人文情怀的一种昭示和弘扬。既有存史价值，又能唤起人们怀旧情怀，具有不可替代的“存史、教化”之功能。

如今，经过发展和创新的赤松山道教文化，不仅仅是文化标志，而且还是一个含义宽广的文化符号，对于当地来说是一张免费的广告名片，对于旅游业来说，是旅游资源的源头，对于商界来说，则蕴藏着巨大的商机和财富。因此，无论是媒体的刻意包装，还是古文化的当代解读，其背后的支点是祖国璀灿而又古老的道教文化和得天独厚的山青水绿幽静怡人的自然环境。纵观赤松山道教文化起伏伏的兴衰历史，不难看出道教文化的个性功能。也就是说，民族文化不仅能为国家、民族的安身立命提供不可替代的精神家园，而且还能为现代文明提供精神资源。

当然，我们也应当承认，并不是所有的人都能看到和认识到赤松山所蕴藏的文化意义和文化价值。事物的价值往往无形的潜藏着，若有文化眼光，就会认识其中的文化的价值，倘无文化慧眼，对其中的价值就会视而不见，有形的资源就在自觉与不自觉中从身边流失。如果将赤松山道教文化作为一项产业来进行培育和发展，使之成为新的增长点，既能进一步弘扬赤松山的道教文化，也能进一步发掘赤松山的旅游资源，还能促进地域内社会和经济的发展。尤其是

我们这个东方文明古国、涉及众多的历史遗存，需要抢救、保护、传承、弘扬和创新。这种弘扬和创新，必须要延续历史的文脉，发扬地域独有的文化精神，从而建设具有鲜明的中华民族文化血型和开放创新的新文化。从这个意义上说，坚持先进文化的前进方向，既要具有站在时代高度面向未来的文化眼光，也要具有站在未来而决定现在的文化韬略。

我们热忱欢迎各方人士到赤松山来，领略道教文化的风采。到了这里，能让你更加认识赤松山的山山水水，认识赤松山道教文化的历史和现状，认识赤松山经过沉默之后而又焕发青春的独特的人文精神。

目 录

序	楼碧文(1)
---------	--------

卷首 道教文化

道教与道教文化	(1)
道教文化精品赤松山	王 远(8)

卷一 史典钩寻

第一章 古代帝王与赤松山	(16)
第二章 关于二皇君的制造	(20)
第三章 黄帝及九天玄女与赤松山	(22)
第四章 历代史志中的赤松山	(24)
第五章 南宋倪守约《赤松山志》概览	(40)

卷二 物外仙踪

第一章 赤松山道教发展历程	(43)
第二章 赤松山著名道教人物	(45)
第三章 赤松山清逸妩媚的自然环境	(52)
第一节 清秀隽永的地貌	(52)
第二节 舒适宜人的气候	(52)

第三节 名播一方的特产	(53)
第四章 赤松山独具一格的景观	(55)
第一节 赤松山自然景观	(55)
第二节 赤松山人文景观	(58)
第五章 赤松山已湮没的景点景观	(63)
第一节 赤松山已湮没的自然景观	(63)
第二节 赤松山已湮没的人文景观	(65)
第六章 赤松山宫观遗址	(68)
第七章 赤松山新开发的景点景观	(74)

卷三 名人履痕

第一章 晋代南朝莅山名人	(76)
第二章 唐朝五代莅山名人	(81)
第三章 宋代莅山名人	(85)
第四章 元代莅山名人	(93)
第五章 明代莅山名人	(96)
第六章 清代莅山名人	(100)
第七章 民国时期莅山名人	(101)

卷四 艺文丛话

第一章 赤松黄大仙传说选辑	(105)
第二章 吟咏赤松山诗词选辑	(147)
第一节 南朝文人吟咏赤松山选辑	(147)
第二节 唐代文人吟咏赤松山选辑	(148)
第三节 宋代文人吟咏赤松山选辑	(155)

第四节	元代文人吟咏赤松山选辑	(165)
第五节	明代文人吟咏赤松山选辑	(176)
第六节	清代文人吟咏赤松山选辑	(183)
第七节	民国时期文人吟咏赤松山选辑	(186)
第八节	现代文人吟咏赤松山选辑	(188)
第九节	赤松诗社简介	(210)
第三章	赤松山楹联和匾额选辑	(213)
第四章	抒怀赤松山文论选辑	(216)
第一节	古代文论选辑	(216)
第二节	近现代文论选辑	(230)

卷五 港胞情结

第一章	慈善事业在赤松山	(265)
-----	----------------	-------

卷首 道教与道教文化

道教与道教文化

道教的思想渊源

道教是中国固有的宗教。它的渊源可以追溯到古代的巫术和战国时期的神仙方术。

【巫术】 中国古代有一种据说能够交通鬼神、代鬼神说话,并能够医治疾病的巫术。从事这种职业的人,男的称觋,女的称巫。在奴隶制社会中,巫术是奴隶主阶级的统治工具。奴隶主设有两种官职,巫就是其中的一种。后来,奴隶制度日渐衰落,巫的地位也开始下降,但巫术的迷信,却一直流传下来。

【神仙方术】 最早出现在战国时代的燕国和齐国,所谓“方”,指的是不死的仙方。方士从事巫祝术数,自称能通神仙,炼不死丹药。当时,齐国有个叫邹衍的人,他把古代的“五行”和“阴阳”结合起来,创造了“五行阴阳学”,发展为神秘的德和运。“德”指五行的德性,“运”指阴阳的变化。邹衍以德为本体,以运为作用,以德运为出发点,用来推算自然和社会的命运。

【神仙家】 战国末年,方士和巫师把五行阴阳学和神术、仙术结合起来,出现了神仙家。到秦代,神仙家得到了秦

始皇的信任，并日益活跃。他们为了猎取个人名利，适应封建统治者幻想长生不死的需要，编造出许多海外奇谈。他们说海中有神山，那里有长生不老药。秦始皇就多次派人到海上求仙，西汉武帝刘彻在位时，神仙方士更加受到重用。

【谶纬之学】 汉代董仲舒著《春秋繁露》一书，以五行阴阳学说附会儒家经典，并创造求雨止雨仪式，登坛祈祷作法，使儒生和神仙方士合流，产生谶纬之学。“谶”是一种宗教预言，“纬”是指以宗教迷信观点对儒家经典进行的解释。谶纬之学的产生，使儒家思想日益神秘化和宗教化，它在本质上与神仙方士的鬼神怪迂之说并无区别。

道教产生的历史条件

【道教产生】 秦、汉统一中国以后，随着封建经济发展，土地兼并现象日益严重，“富者田连阡陌，贫者无立锥之地”。农民阶级与地主阶级的矛盾日益突出，农民反对地主的斗争也逐渐增多。封建统治者为了对付农民阶级的反抗，除武力镇压外，还希望借助天命鬼神的帮助，缓和日趋激烈的阶级斗争。道教正是在这样的历史条件下，由神仙方术演变而来。

【道士出现和道教合法】 西汉时已有“道人”的称呼，西汉末年“道士”的称呼也已出现。他们多半活动于民间。东汉顺帝年间，张陵创立五斗米道，奉老子为教主，尊为太上老君，以《老子五千文》为主要经典。东汉桓帝年间，桓帝除信奉黄老道外，还正式颁布诏书，承认道教的合法性。这样，道教便由民间秘密活动，转变成为公开的宗教。

道教的基本经典和教义

【道藏】 道教经书的总集称为《道藏》，最初修于宋真宗大中祥符五年(1012)，以后金、元各朝都有编纂。现存《道藏》为明朝所修，五千四百八十六卷，内容十分庞杂，除道教经书外，还有一些涉及自然科学的书籍。

【阴符经】 全称《黄帝阴符经》，战国末期成书，著者不详。该书多谈道家修养，亦涉及丹术。它根据阴阳五行奇正变化，阐明“天人合发万变定基”的道理，主张对客观世界要冷静观察。

【太平经】 该书内容庞杂，言及天地、阴阳、五行，干支、灾异、鬼神以及当时社会情况，主要宣扬宗教和封建伦理观念，也有一些篇章反映劳动人民反对统治阶级聚敛财物，主张自食其力和救穷济急等思想。

【黄庭经】 包括《上清黄庭内景经》和《上清黄庭外景经》，南北朝时期已经流传，两书均以七字歌诀述养生修炼原理，为历代道教徒及修身养性者所重视，全真派更以它为重要的讲习功课之一。

【道德经】 亦称《老子五千文》，本是先秦道家的重要著作，道教奉为主要经典，对其多所注释，从哲学理论、阴阳变化、内丹外丹、修身治国，易象术数等多方面阐述道教教义。

【老子化胡经】 传为晋道士王浮著。书称老子西游化胡成佛，以佛为道教弟子，是后来道教徒攻击佛教的主要依据。

【道】 道教的教义是“道”。“道”字的本义原是“道路”，

也可引申为“指导”、“道理”。道教的所谓“道”，则有其它含义，主要是指神仙之道，认为道就是神和神的意志，就是道术和法术，一旦掌握它们，就有无穷的妙用，就可以成仙不死。

道教的主要派别

根据修炼方式不同，道教可分丹鼎派和符篆派。丹鼎派是以炼丹求长生成仙为主的各派通称，是从古代神仙家的仙术演化而来，宣扬长生成仙和修炼内外丹的理论。符篆派是以符咒驱鬼治病为主的各派的通称，是从古代巫术演化而来，宣扬鬼神崇拜，画符念咒，驱鬼降妖、祈福禳灾。依据传播地点、时间的不同，在丹鼎派和符篆派中，又分成许多具体的教派。

【太平道】 早期道教派别之一，信奉《太平经》，东汉灵帝熹平年间张角创立，是符篆派一种。张角以太平道为组织，声称“苍天已死，黄天当立；岁在甲子，天下大吉”，领导黄巾军农民起义，后失败。

【五斗米道】 亦称米道、鬼道、天师道，早期道教的一派，东汉顺帝年间，张陵在四川鹤鸣山（今大邑境内）创立，是符篆派一种，因入道者须交纳五斗米，故名。奉老子为教祖，尊为太上老君，以《老子五千文》为主要经典。初学道的人名为“鬼卒”，道徒中的骨干称为“祭酒”。该教派以“治”为传教单位。东晋时，孙恩、卢循利用五斗米道领导农民起义，前后达十余年。

【新天师道】 包括北天师道、南天师道。南北朝时，北魏嵩山道士寇谦之自称太上老君，授以天师之位，命清整道

教，专以礼度为首，加以服食闭炼，称新天师道，后人称为北天师道。同一时期，南朝宋庐山道士陆修静信奉天师道，泰始三年（467），居建康崇虚馆，与弟子整理经书，编著斋戒仪范，以符图斋醮仪范为主要修持方式，后人称为南天师道。

【正一道】亦称正一派，其先为五斗米道、天师道。唐宋以后，南北天师道与上清、灵宝等道派合流。元成宗大德八年（1304），封张陵第三十八代后裔张与材为正一教主，总领三山（龙虎山、阁皂山、茅山）符篆。此后，道教符篆各派统称为正一道，主要奉持《正一经》。该派道士可以结婚。

【全真道】亦称“全真教”、“全真派”。金世宗大定七年（1167），王重阳在山东宁海（今牟平）全真庵聚徒讲道时创立。认为“识心见性”，即为全真；主张道、释、儒三家合一。该派不尚符篆，不事烧炼，道士需出家。曾受到元太祖支持，广泛传布，盛极一时。

修炼方法和仪式

道教追求长生不死，羽化登仙，修炼方法很多，主要包括内丹，外丹，房中术等。

【内丹】道教认为，人体是天地、阴阳冲和之气造成，体现在精、神、气三方面。精为天，气为地、神精气之化合，即是心。心神动摇，精气散死，反之则长寿。所以，应把人体当“炉鼎”，把体内“精”、“气”当药物，运用“神”去烧炼，这样就可使精气神凝聚结成“圣胎”，此即内丹。内丹修炼的结果，气化血，血化精，精化液，液化骨，精神充满，一年易气，二年易骸，三年易血，四年易肉，五年易筋，六年易髓，七年易骨，八年易发，九年易形，十年道成而登仙。

【外丹】 与内丹相对，是炼丹的一种，也称金丹。主张用铅汞配制其它药物作原料，放在炉火中烧炼而成丹药，分“点化”、“服食”两种。初步炼成的叫“丹头”，只作点化用；继续再炼，便成为可服食的丹药，即仙丹或金丹。道教认为服食金丹可以成仙。

【房中术】 是道教倡导的节欲、养生保气的一种方术，又名“男女合气之术”。实际上是讲男女行房事时的种种禁忌，以及四时所需的各种药物。

【斋法】 修炼仪式，主要是斋法和斋醮。斋法即修斋方法，一说有三种，一即一设供斋，可积德解愆；二节食斋，可和神保寿；三为心斋，即除嗜欲，澡习精神，去秽累，做到无思无虑，无嗜无欲，无秽无累，这样就可专道、乐道、合道。斋法的另一说有九种，即一粗食，二蔬食，三节食，四服精，五服牙，六服光，七服气，八服元气，九胎食。

【斋醮】 是设坛祭祷的一种仪式，即供斋醮神，借以求福免灾。具体做法是清心洁身，筑坛设供，书表章以祷神灵。

名山宫观

【仙境】 道教称仙人所居清静超凡的胜地。传说，那里有长期的光景，日月不夜的山川。宝盖层台，四时明媚。金壶里盛着不死的酒，琉璃中藏着延寿的丹。桃树花芳，千年一谢，云英珍结，万载圆成。

【十洲三岛】 道教称神仙所居的名山胜境，为人迹稀绝之处。西汉武帝时期，十洲指东海瀛洲，东海祖洲，东海生洲，西海流洲，西海凤麟洲，西海聚窟洲，南海长洲，南海炎洲，北海玄洲，北海元洲。秦朝始皇帝时期，三岛指扶桑岛、

蓬莱岛、昆仑岛，均在大海之中。

【海中四山】 道教称神仙所居之处。西汉时期指东海蓬莱山，东海扶桑山，大海方丈山，大海沧浪山。

【五岳】 道教崇奉的中国五大名山总称。五岳之名始于西汉武帝年间（前 141—前 87）。汉宣帝（前 74—前 49 在位）以山东泰山为东岳，安徽天柱山为南岳，陕西华山为西岳，河北恒山为北岳，河南嵩山为中岳。不久又改湖南衡山为南岳。明代开始以今山西浑源的恒山为北岳。清代沿袭明代称呼。道教认为每岳都有岳神，东岳泰山岳种天齐王，南岳衡山岳神司天王，西岳华山岳神金天王，北岳恒山岳神安天王，中岳嵩山岳神中天王，各领仙宫玉女几万人治理其地。

【宫观】 道教祀神和作法事的处所，道宫和道观的合称。始见于西汉武帝年间，汉武帝在长安建蜚廉桂观等，为道教所袭用。南北朝时期称馆，北周武帝改馆为观。宫原指王者所居之处，后来也被称为宫庙。凡道士修道之所，均称宫观。我国著名的道教宫观有数十处之多。

【道观组织】 在道观内，最高负责人称方丈，一般负责人称住持，负责接待外来宾客的称知客，德高思清、熟谙养生炼丹方法的称炼师，熟悉经书和宗教仪范、领头做宗教仪式的称高功，负责某一方面具体事务的称监院。