

壽陽縣志

671.4787
D75
15

目錄

卷首

各圖

卷一

輿地志

沿革山川

疆域橋梁

村莊形勢

市鎮

卷二

建置志

城池驛站

關隘鋪遞

官署壇廟

倉廩寺觀

卷三

賦役志

田賦支解

丁徭鹽課

耗羨雜稅

卷四

學校志

學宮
學額

崇祀
學田

禮制
書院

樂制
義學

文籍

卷五

官政志

職官
政蹟

題名

卷六

武備志

營秩
糧餉

兵數
塘汛

軍器
兵氛

卷七

選舉志

進士
例仕

舉人
武科

各貢
封贈

薦辟

卷八

人物志上

鄉賢
孝義

文苑

卷九

人物志下
列女

卷十

風土志
歲時 風俗
物產 水利

卷十一

藝文志上
文

卷十二

藝文志下
詩

卷十三

雜志
寓賢 仙釋 封爵
古蹟 塚墓 祥異

壽陽縣志卷之五

藝文志上

新學記

宋李毅

趙郡人

太原九邑壽陽踰府二驛最處山谷間東當并陘常山之路北接定襄雁門戰國用武之地也更五代之亂爲僭僞所有故其俗勁勇少壯而材者多挾弓矢跨鞍馬習騎射之事自皇宋以來未嘗有鄉舉之士應詔者然地雖瘠狹而民勤於力皆廉儉自足故鬪訟少樸魯而服義故不以氣相陵元祐初張不渝來宰是邑也下令必以信遇民必以誠不數月人服其化庭無留訟張公

樂其民之淳而病其不道學問狃於舊習思有以革之
邑舊有孔子廟歲久圯陋不蔽風雨春秋釋奠惟邑官
行禮無學者以相張君顧而嘆曰欲剗滌故習而變其
俗此其本也始有意闢而新之乃規度其制而患其近
市湫隘會邑之士李光國獻其東南隅地遂謀遷焉大
姓聞是役也相與忻然具良材堅甍及工築之費於是
度地中爲正殿以安先聖像位列顏曾思孟四賢於其
左右次列坐十哲爲東西廡以繪七十二子受講有堂
絃誦有齋藏祭品有庫賓位庖湑皆有所凡爲屋四十
楹經始於庚午年春而畢功於是年冬旣而以禮召邑

士之有學行者處以師位而張君首遣其子入學與諸生齒自是邑民之子稍翹秀而可學與昔之馳騁射獵爲事者悉捐其尨奇短俊之服弓矢游戲之具褻衣博帶從事於筆硯經史之間雍雍如也張君至學而喜迺以書道其事屬予爲記予以爲學校不修挑達而在城闕子衿刺之則在上者之過也鄉校存而游其間以論執政然明欲毀之則學者之過也今張君爲政不拘拘繩墨惟末是務而以行化易俗教養人材爲急可謂知本矣士之入學游於斯誦於斯講先王之道於斯將見有大成之材出經行明偉可立朝廷其材之不至猶不

失爲善其或於文章決科舉班班見於世皆曰張君與
學之效不亦美乎若羣居華屋之下飽食而嬉不務考
古今精道義凭几聚首言不及義惟邑政之是非是論
則恐非張君之意而異日得非如子產者爲政則茲學
之興廢未可知也張君名元湑不湑其字也世以文儒
顯而不湑又以政事稱云元祐七年二月初十日右通
直郎知縣事張元湑立

重修縣志

張山

元祐癸酉河南孟子履以直義郎出宰太原之壽陽君
以能治劇所至必興滯舉廢而不厲民以自奉既視事

於是周旋陟降以察其所未備而圖其所便安壽陽古
邑也當晉趙之衝幕府郊部之所往來令舍崇壯顯敞
而驛舍湫隘卑陋若隸人之居先是刺史以錢二萬畀
縣治之未克舉也君曰噫是豈爲政之所宜後者哉卽
以農隙撤舊屋度材庀徒新故相補不橫於民不重請
於公而驛舍成四楹以爲堂六楹以爲室左右有夾東
西有廡賓下有舍馬有廄序又十有九楹礪甃以爲堅
塼聖以爲潔完密疎明內安外固而賓至如歸惟茲晉
趙之衝有土門之阨井陘之險乘者不得安輿騎者不
得徐馳使道遠之人去是險阨而得安固之室以免夫

書陽明先生集卷之二十一
三
祁寒盛暑之薄鏤其視地主宜何如也賓既安矣君於是敬帥其屬以待幕府郊部之政令君之至止以秋七月而驛成以冬十月紹聖乙亥秋九月河東節度推官劉仲适題額壽陽令孟天常書主簿楊旦縣尉趙日進立石

新修學記

金
元好問

忻州人

近代皇統正隆以來學校之制京師有太學國子學縣官餼廩生徒常不下數百人而以祭酒助教博士之等數督之外及陪京總管太尹府節度使鎮防禦州亦置教官生徒多寡則視州鎮大小爲限員幕屬之由左選

者率以提舉繁衙係籍生附於京府各有定在外縣則
令長司學之成壞與公廨相授受故往往以增築爲功
若仕進之路則以詞賦明經取士預此選者多至公卿
達官捷徑所在人爭走之文治旣洽鄉校家塾絃誦之
音相聞上黨高平之間士或帶經而鋤有不待風厲而
樂爲之者化民成俗概見於此自太安失馭中夏版蕩
民居官寺燬爲焦土天造草昧方以弧矢威天下俎豆
之事宜有所待也甲辰之春予歸自燕雲道壽陽知有
新學往觀焉見其堂廟齋廡若初未嘗燬而又加飾焉
者問所以然諸生合辭曰吾邑舊有廟學元祐中知縣

事張不渝實更新之既乃廢於貞祐甲戌之兵大變之後殘民無百家之聚縣從事李通李天民者竊有修學之議而病未能也會臺牒下於壬寅之冬課所在舉上丁釋菜之典乃得偕令佐暨縣豪傑諸人經度之越三年而後有成人欲謁文吾子以紀歲月顧以斗食之役之故而無以自達也予因謂二三君言公輩甯不知學校爲大政乎夫風俗國家之元氣而禮義由賢者出學校所在風俗之所在也晚俗塗民耳目尙何事於學如曰如之何使吾民君臣有義而父子有親也夫婦有別而長幼有序也則天下豈有不學而能之者乎古有之

有教無類雖在小人尤不可不學使小人果可以不學則武城之絃歌當不以割雞爲戲言矣予行天下多矣吏姦而漁吏酷而屠假尺寸之權朘民膏血以自腴者多矣崇祠宇佞佛老捐所甚愛以求非道之福頻申顧盼化瓦礫之場爲金碧者又不知幾何人也有能自拔於流俗崇儒重道如若人者乎且子所言無以自達者亦過矣興學之事賢相當任之良民吏當爲之賢相不任良民吏不爲曾爲斗食吏不得振起其後乎使吾不爲記則已如欲記焉吾知張不渝之後惟此兩從事而已奚以斗食之薄萬鍾之厚爲計哉通字彥達縣人天

民字仲先上世秀客人其先世皆儒素云至元歲在庚

寅季冬既望

按元文則學修於壬寅癸卯間宋淳祐之

二年三年蒙古太宗之十有四五年也記

作於甲辰自甲辰至至元庚寅凡四十有七年乃碑末

著至元歲在庚寅季冬既望十字今據碑陰許惟一記

乃紀學論郝君刻碑年月

耳非謂學修於至元間也

新建朝陽閣記

明高堂米脂人

正德丁丑歲家君作宰壽陽予省謁寓茲邑會邑大姓
陳完氏創建閣成以予從斯文後徵予爲記并題諸額
予以朝陽命名蓋取諸向東隅而達京師也既按鄉進
士賈公侃狀壽陽卽春秋馬首郡唐爲受州晉以來爲
太原屬縣歷五代兵火舊城傾圯國朝因往來便捷就

西南隅爲城連關陝而引巴蜀接燕趙而通齊衛從古
號稱要劇迨我太宗文皇帝移鼎北平而士之求仕工
之赴功商之懋遷農之輸賦者百倍於昔顧城中逆旅
衆不克容而猶病夫晨昏啟閉之艱往往忌此地而弗
憩俾太安張淨得成名鎮完父憲輩積不能平乃相城
東廓地平闊爽直營築爲關不數年館舍市肆延袤森
密甲於一方而行旅稱便正德壬申間流賊南來邊寇
北下勢甚猖獗去此俱未百里關居者曰夕驚惶惟恐
其突至而貽害不細穿窬輩間亦竊發完觸目激中愀
然改容曰民之所以不遑甯處者由居地疏廠出入無

防禦致然吾居積頗豐無所建作以銷隱憂蓄將何爲
乃以意指白諸父父是之謀諸僉僉曰允遂捐關東隙
地輦石爲臺覆以木而中爲門焉包砌堅確砑爲藩屏
臺面架木爲閣閣高百尺許其楹凡五畫桷翬飛碧瓦
鱗次聳出重霄而見者快異中塑衆神之像將以鎮服
魑魅魍魎而靖民居左右翼層樓棲鯨音鼉鼓以警昏
曉閣之上下金碧絢目丹堊浮光規模壯百代之觀工
作極一時之妙鬼然雄峙足以懾奸人而待暴客若夫
旭日朝含晴嵐暮鎖長流環南魏闕映北山川曠盈視
之目煙霞拂登覽之冠清風時至幽懷頓釋令人有出

塵寰陟蓬萊之想此又閣之大觀也鳩工僦功幾經砧
葛而功始就所費不貲十九皆完之給完惟欲門閣底
成永惟保障以舒民憂而餘不計噫臨春結綺非不壯
麗以爲美觀然取盡錙銖用若泥沙斂怨而爲遊晏之
區視此其功過得失何如完承憲拓闢之業而建此閣
以遂保關之謀俾居民有所憑依而得享康甯於悠久
予深有取於完焉雖然閣固因完而成完亦因閣而不
朽矣是爲記

按高堂係米脂縣人正德間縣令高臣之
子見朝陽閣碑舊志以米脂爲人名而注

於上方云高堂府同知有譌舛又閣建
於明正德間俗傳爲公輸子所造誤甚

重修簡子廟記

張蟠邑人