

雲居寺傳說

李曙平

王艷華

搜集整理

一九九三年八月



赵朴初《修复云居寺颂》手迹

鑿而不舍歷千年石經
寶藏冠人間雲居昔日
何巍然護持文物集群
賢一朝頽壞哀烽烟空
留碑碣對塵寰今達盛
世希有緣願觀眾力復
莊嚴

修復雲居寺頌

趙
樣
初

目 录

1. 云居寺的传说·····	1
2. 杖引泉·····	2
3. 断龙桥的传说·····	3
4. 老虎塔的传说·····	5
5. 康熙皇帝与小金佛·····	7
6. 金仙公主的传说·····	9
7. 驴蹄沟·····	10
8. 附录·····	11

云居寺的传说

北京市房山区西南部，距北京七十五公里处，有一白带山，山高 500 多公尺，以山巅常有白云萦绕故名。

在隋大业年间，静琬法师为了完成其师北齐南岳慧思大师的‘虑东土藏教有毁灭时，发愿刻石藏，密封岩壑中’遗愿，于是他选中了风景秀丽的白带山凿岩刻经。

随着刻经僧侣的增多，为了解决衣、食、住、行的问题，静琬法师决定在山下建寺庙。寺中虽然有萧太后所施的绢千匹和她的弟弟肖瑀施的绢 500 匹，可是当地没有很多木头。他一连几日，愁眉不展，没想出很好的方法。于是他天天拜佛，乞求佛祖的保佑，佛祖的帮助，来了却他的心愿。他的虔诚终于感动了佛祖，在六月的一天夜里，忽然下起了大暴雨，其中夹杂着雷鸣、闪电，整整下了一夜，第二天天晴了，人们看到山下堆积着数千棵大松柏树，被水漂浮着屯积在山道边上，当时僧人和众人全被惊呆了，不知道这些树的来处。

静琬大师看到这些树后，非常高兴，因为建造佛堂的木料这一下就齐备了，于是他赶忙命人把木料全部捞出来，然后派人告诉附近百姓，希望他们前来帮助建造庙宇。百姓们纷纷前来帮助建庙。因为来的人特别多，所以很快就建成了西域寺。

此寺座西朝东，依山傍水，有六进主殿，依山势而上逐级升高，南北又有二塔对峙，远眺气象异常壮观。

后又因此寺经常被白云掩映，故又取名“云居寺”。

杖 引 泉

云居寺前有一涓涓细流，是由杖引泉的泉水汇集而成的。

传说有一天寺前的小河水逐渐减少，最后就连吃饭都要解决不了了。老方丈非常着急。就在这期间，寺院里有一个从外面来的手持方便铲的黑和尚天天到寺里用膳，而且是中午前到，吃完就走，从不说什么。寺庙里的僧人虽然连自己吃饭都没有保证，但是为了保持出家人方便为本的原则，每天都保证这个僧人有粥吃，从未间断过。后来方丈知道此事后，问弟子这个僧人是哪个寺庙的，弟子回答说是离此不远的黑牛水的僧人，方丈一听，眉头立即舒展开来，笑着说水源解决了。这天，黑和尚又来了。方丈走来口念阿弥陀佛，对黑和尚说：“您一定知道我寺的吃水问题很难，请师兄把贵处黑牛水的水放一部分给我们，以解决我寺弟子生活之难”。黑和尚听后哈哈大笑提铲而去，方丈随后送出，但寺外已无他的踪影。

老方丈正在犹疑之中，弟子来告方丈，寺前小河之水已涨。老方丈一听，来到小河边一看，果然水已上涨。方丈忙率弟子沿着小河向上游而去，忽然前面水中立着一方便铲正是吃粥僧人所用，铲的下面有一泉眼正不断向外流淌着清澈的泉水，而且是汨汨流出，流的非常急，水非常大。

方丈及弟子看后，心情非常高兴，都知道是那个经常吃粥的黑和尚用自己的铲为寺院挖出了水源。泉水汇集成的小河的形状象方丈手中的拐杖一样，所以人们都叫它“杖引泉”。

断龙桥的传说

人们都说一死万事休，可是古往今来，偏偏有那么多人喜欢节外生枝，就好象活着的事还不够他们烦似的。

相传，二百多年前，被后人称为“马上皇帝”的康熙大帝就曾为自己陵园选址的问题颇费了一番脑筋，后来不晓得他怎么得知，云居寺是一处绝好的风水宝地，风景秀丽，气候宜人。于是在一个风和日丽的日子，带领文武百官向着云居寺浩浩荡荡地进发了……

皇帝要选云居寺作陵园的消息很快传到方丈耳边，从寺里的众弟子到方圆几十里的百姓都慌作一团，如临灭顶之灾。

“到时候你们随我迎接圣驾，现在个忙个的去吧”。老方丈吩咐了一句后，若无其事地回方丈院了。

转日的黄昏时分，皇帝一行人马在接近云居寺的一块高地上与前来迎候的人群相遇了，康熙皇帝举目四望，周围群山环绕，峰峦如巨，风吹海树，波涛如怒，正南是天然山口，眼前是坦荡开阔的一马平川。在山口正西的半腰，绿树掩映着一座气势雄伟的古寺，黄昏的光辉更赋予其一种神秘高远的气象。寺前一条波光粼粼的小河，河上有座精致的小石桥通向寺院。这里山高而不穷，水阔而不恶，倒都是一方好去处。

看到这里皇帝龙颜大悦。指着寺后的山问起老方丈：“此山为何名？”老方丈灵机一动答曰：“此山为猪山”。猪、康好不吉利的组合。“此桥为何名？”皇帝指着河上的小石

桥问，“断龙桥是也”。

“龙”在中国是一种圣物，人间只有皇帝才可称龙，在某种意义上讲，龙就是皇帝，皇帝就是龙，而此桥称为“断龙桥”是什么意思！

面现怒色的皇帝不禁再次向云居寺眺望，只见如血的残阳萦绕在寺庙上空，阵阵冷风从庙里向这边袭来，整个寺庙笼罩在一种不可思议的寒光里。看到这里，皇帝不禁打了个寒颤，二话没说，调转车轿，扬长而去……

他转道去了东陵，后来他多次来云居寺朝山拜佛，留下了皇帝御笔，并于康熙三十七年皇帝施银重修云居寺。



题云居上寺诗

(唐) 吉逾

到此花宫里，	观身火宅中。
有为皆是幻，	何事不成空！
晚籁鸣寒谷，	秋山响暮钟。
欲归林下路，	新月上前峰。

老虎塔的传说

云居古刹掩映在苍松翠柏之中，极目四望，远处群峰环抱，近处一片视野开阔的平原，清粼粼的泉水淙淙流过，真乃一块风水宝地。后人可以想见，为何庙址选在这里？

塔是寺庙的象征，有的直冲云霄，有的小巧玲珑，做工精细。在峰峦叠翠的寺庙后山峰巅之上，有一辽代小塔，它有一个奇怪的名字——老虎塔。原来这里面还有一段传奇故事哩！

云居寺是北方著名的佛教胜地，寺庙规模宏伟，佛事活动隆重，朝山的香客络绎不绝。传说有一天香客突然减少，慈眉善目的老方丈欲问究竟，恰在这时，一个小沙弥上前禀告道：“师傅，寺门卧着一只‘百兽之王’的老虎，它虽不伤人，但惧虎之心人人有之，人们不敢前来拜佛进香，还影响了正常的佛事活动”。老方丈惊叫道：“会有此等怪事？”接着，老方丈在小沙弥及其它弟子的簇拥下，缓步走向山门，果然如此，老虎正静静地卧着，方丈便和老虎商量：“你是否能到山上去？你在这儿，人们都怕你，影响了做法事。”老虎听后还是不动。老方丈猜出它准是断食了，想了想说：“你若能到山上去，我每天派人送你一日三餐。”刚刚说完这句话，老虎就默默地上山了。这样，香客、信徒又增加了。

到了掌灯时分，老方丈问他的弟子们：“从明天开始，谁愿为老虎送饭？”两个聪明伶俐的小和尚自告奋勇道：“我愿，我愿。”老方丈颌首道：“好吧，但你们不要太贪玩，别忘了，要忘了，老虎一饿可要伤人了，谨记。”小沙

弥欣然应允了。从第二天起，他们两个真的每天去送饭，老虎也就再没下山。

为了香火更加旺盛，佛事活动更加隆重，老方丈决定去云游朝山。临行前，再三嘱咐他的那两个小弟子：“千万不要忘了去送饭，千万！千万！”小弟子高声答道：“您放心吧。”这样，老方丈放心地离寺而去。俗话说：“天下名山僧占多。”方丈游历了许多名山大川，参拜了一些大师，更加精通了佛法。”一年之后，回到了寺中，他一直未忘老虎之事。一进山门，便问前来迎接的两个小弟子，弟子低头不语。原来老方丈走后，开始的一段时期，他俩还记着去，后来时间长了竟忘了。老方丈明白了，唉了一声，便命其二人火速上山，原来老虎已被饿死。方丈得知此事，口念“阿弥陀佛，感谢佛的感化 佛的保佑，老虎虽被活活饿死，但未伤一人。善哉！善哉！”老方丈为其诵经，超度亡灵，并建了这座精美的小塔，就是老虎塔。

从此寺庙更加风调雨顺，净土庄严，普渡众生。



题云居上寺诗

唐 轩轶伟

不着登山屐，
打梦也上跻。
石梁分鸟道，
苍径过云霓。
梵宇千花里，
秋声万籁齐。
周游兴未尽，
钟磬度前溪。

康熙皇帝与小金佛

康熙年间，忽有一日，康熙爷命宦官传旨到西域寺（云居寺）拜佛。随后带领百官浩浩荡荡地向云居寺进发了。

这日来到了西域寺，寺主圆通和尚率全寺僧众毕恭毕敬地把皇上迎进寺庙内的行宫。稍加休息，康熙爷问圆通和尚寺庙的情形如何，圆通答：“阿弥陀佛，现在寺庙的香火比以前更旺”。康熙听后，他马上要到各殿进香。当到千佛殿的时候，康熙皇帝被里面供奉的一尊小金佛迷住了，这尊小金佛栩栩如生，金光灿灿，给人一种至高无尚的感觉。康熙看后，发出了一声感叹：啊！真美呀！然后摇了摇头，非常不情愿的离开了千佛殿。皇帝这一举动本是无心的，但是这一系列的反应被一名太监看到眼里，他眼珠转了转，也就随着走了。

康熙皇帝上完香后，心里非常满意。他便高高兴兴地离开了云居寺。他边走边欣赏着路边秀丽的景色，心里非常舒畅。但当他走到寺南约两里时，他忽然想起了一件事，非常不高兴，为什么圆通和尚没有送我呢？他越想越不是味，立即传旨回云居寺。到寺后，传旨让圆通来见，圆通来了以后，康熙皇帝问圆通和尚，你为什么敢不送我，难道你比我还尊贵？圆通说：“我不送贼”。皇帝一听，非常生气，抬腿踢了圆通一脚，圆通又说了一句，你疼我不疼。皇帝更加生气，气呼呼地离开了寺庙。往前走了一小段儿，忽然康熙爷腿疼得厉害，御医百般医治无效，康熙爷疼得一挺身，噢！从身边掉下一样东西，他忽然明白了圆通为什么骂他是贼，

又为什么不送他：原来是那个太监在别人不注意时，偷偷从千佛殿拿走了那尊小金佛，放在皇帝的轿子里，以得到皇帝的欢心。康熙又想起圆通说的那句话，‘你疼我不疼’，便马上传旨，速回云居寺。于是一行人马第三次来到了云居寺，康熙皇帝忍着疼痛。毕恭毕敬地把小金佛送回千佛殿。圆通和尚满意地点了点头，对准皇帝的龙体，隔空打了一拳。嘴中说到：“罪过，罪过”！咦，皇帝的腿马上不疼了。

康熙爷非常高兴，这才在圆通等人的目送下离开了西域寺。



题云居上寺诗

(唐) 吉 驹 谿

石室最高峰，	跻攀到此中。
白云连晚翠，	清磬度秋风。
未悟无生理，	宁知有想空。
且归山下寺，	还欲问支公。

金仙公主的传说

金仙公主墓是云居寺的胜景之一。传说金仙公主本是玉皇大帝的爱女，她不仅生得貌美而且心地善良。

在很久以前，云居寺这一带全是山，山的周围被海水包围着。生活在此地的村民们只能靠吃野果过日子。每当多雨季节，洪水泛滥，海水上涨，山民们被饿死淹死的事时有发生。一天，美丽善良的金仙公主偶然偷看了父亲的阴阳板，亲眼目睹了山民们受苦受难的经过。她流着眼泪去央求父王拯救山民。玉皇大怒，训斥女儿多事，破坏天规，还警告女儿，山民们受难是法定的，这是对人类的惩罚。金仙公主见哀求无效，趁父亲出游之际，偷偷带上父王的宝贝——退水造陆针，独自下凡了。她变作村姑来到云居寺山地，将退水造陆针插入海的中央，只听轰的一声，海水沸腾了，紧接着海水渐渐变少了，变没了，陆地眼见着往上长，一块平整的陆地出现了。从此，人们再也用不着为吃喝犯愁了。金仙公主也留在这里和山民们一起生活着。

金仙公主死后，人们把她安葬在距云居寺不远的小西天的山顶上。



石路多奇迹，
幽岩凿宝经。
暮烟千壑里，
新月一山明。
宿鸟知清梵，
樵人惯独行。
为随欢奉后，
岂敢学逃名。

唐 吉播

题云居上寺诗

驴 蹄 沟

千年古刹云居寺座落于北京西南75公里处。寺之东有一高峰，峰峦秀拔，俨若天竺仙境一般，故而得名小西天。到过小西天的人，都看到过那几根白玉般石柱，七根等立，唯独一根高不过膝。这些石柱光洁，坚硬似铁石一般，原来这里是个八角凉亭。据说那根短柱始终是残的，那么，柱子致残的原因是什么呢？

相传有一天，晴空万里，朵朵浮云从山腰掠过，灿烂的阳光普照着大地，古木参天与日争辉，从山下的寺庙不时传来悦耳的钟声和凿石刻经的铿锵声，这座千年古刹掩映在苍松翠柏之中。从那弯延的山路上，走来张果老和他的毛驴，只见张果老面带微笑，手捻胡须，被眼前美丽的景色所吸引，不知不觉间早已把那毛驴落得很远。再看那毛驴，背驮着八根八棱石柱，长达丈五有余，粗乃尺把有余，汗水已打湿了那驴的皮毛，想那毛驴能驮四大名山，而今驮几根石柱为什么如此疲乏呢？可见石柱的份量。行至山腰，前面有一块光滑的大青石横于路中，驴的前蹄刚一踏上，前腿便一软，跪在地上，一根石柱摔落而断，一段滚落山沟中，毛驴立时抖身站了起来，继续驮着那些石柱登上山去。

张果老回头一看，发现那块大青石上留下了深深的蹄印，而那根断柱滚落的山沟便被称为“驴蹄沟”。这个古老的传说依之蹄印传至如今，好奇的读者不妨您来一睹清晰的蹄印及山上的有一角跨空而建的八角凉亭吧。



石 经 山

(明) 袁延玉

匹马西风古树边。那知此地有西天。
山藏石刻五千卷，寺号云居八百年。
舍利含光缘未至，莎题无种世难传。
客来龙去凭谁问？野烧余灰火洞前。

石 经 山

(明) 姚广孝

峨峨石经山，莲峰吐金碧。秀气钟莎题，胜概拟西域。
竺坟五千卷，华言百师译。琬公俱变灭，铁笔写苍石。
片片青瑶光，字字太古色。功非一代就，用藉万人力。
流传鄙简篇，坚固陋板刻。深由地穴藏，高耸岩洞积。
初疑鬼神工，乃著造化迹。延洪胜汲冢，防虞犹孔壁。
不畏野火燎，诟愁苔藓蚀。此山既无尽，是法宁有极？
如何大业间，而此至人出。幽明获尔刊，乾坤配其德。
大哉弘法心，吾徒可为则。

石 经 山

(明) 薛 蕙

翠巘双林合，丹梯一径悬。洞门窥地底，石室与天连。
文字开龙藏，金银布梵筵。兹山实灵异，吾欲托栖禅。

石 经 山

(明) 赵 锦

畿辅之名山，莎题山奇峭。涧水下逶迤，峰石上缭绕。
过嶽百层楼，殊未臻堂奥。前望若阻严，折旋有窈窕。
疏凿自何人？高朗协神教。遗经寄灵石，书楷亦臻妙。
白云长白封，清风为除扫。我行只皇役，朋从恣遐讨。
是日烟云开，列山俱好。林鸟无数鸣，岭猿一再啸。
缅维藏经人，光争日月曜。



金筵初布地，
玉宇旧藏经。
石室青霞护，
松门白日扃。
洞冲多宿雾，
岩俯四垂星。
未厌探奇意，
虚疑人杳冥。

明 蒋山卿

石 经 山

石 经 山

(明) 曹学佺

嵬峨千地刹，迢递几林亭。是界应居佛，空山信有灵。
火龙潭内赤，慈鹭岭头青。不构岩为室，遥临石作扃。
钟声虚度汉，幡影湿飘星。贝叶翻三藏，刀锥付五丁。
参差封列洞，隐见矚疏棂。善护中宫勅，无摩历代铭。
柏心因见法，触景但闻馨。即此皈依切，奚须物役停。
还持舍利子，普照世途冥。

云 居 寺

(明) 冯有经

青青岑嶂切天开， 洞石茺回半隐苔。
松下覆茅精舍出， 花间行径还泉来。
经思劫后存无恙， 塔想生前愿可哀
洞去火龙香去树， 云居日夕隐风雷。

石 经 山

(明) 潘焕明



掷杖拜山经，凄凉古佛心。
老苔封旧篆，棱石别新铭。
法自参三界，神应守六丁。
一函先示寂，愿切后人成。

西 域 寺

(明) 朱宗吉

群山西北走幽燕， 客与严阿住宿缘。
石室有经来白马， 恒河何日长青莲。
龙随法雨潭中出， 尘引天花座上悬。
一自南能留偈后， 千年空指佛灯传。



小 西 天

(明) 李 迁

秋至水泉清，幽寻在北垌。
林多云隐寺，岩古石藏经。
幢柱思年代，龙痕见影形。
客来旋塔去，斜日洞门扃。

小 西 天

明 王 铎

曲路云相间，
阳坡先认春。
面犹盘古日，
诗是大明人。
石髓丹山复，
碑趺绿藓屯。
重来头恐白，
阅世此嶙峋。

石 经 山

(明) 潘源明

朝来游古寺，金碧扫云天。
曲径羊肠转，高松鹤影悬。
风鸣疑说法，石踞似参禅。
宝洞应无壤，迷津渡法舷。

石 经 山

(明) 孙嗣烈

洞开龙去已千年，树老无香生野烟。
南岳只云尘劫永，百忙不了石头禅。