

通志堂經解

子夏易傳卷第四

周易

下經咸傳第四



艮下
兌上

咸亨利貞取女吉彖曰咸感也柔上而剛下二氣感應以相與止而說男下女是以亨利貞取女吉也天地感而萬物化生聖人感人心而天下和平觀其所感而天地萬物之情可見矣

二氣之相感應也中無間也故得萬物變化乎其內天氣下降而地氣上濟陽下陰而陰從陽也止於所說其利之正也故取女以之吉也而感應之

道取焉聖人無爲與天地準寂然虛中通天下之情因其情而通天下之故而成得其治則天下和平矣夫相下而不私則感之而通也觀天下萬物之情而感一也彖語其感大者如此也至於爻則形相趨也利相逐也豈及於感之至哉天下忘於情而有累於質者則於物不盡矣故見利則躁後時則絕皆凶悔之道也

象曰山上有澤咸君子以虛受人

澤說來也山止受也君子感人之來虛中以止之受其情也情之得治之生也失其情得治者未之有也

初六咸其拇象曰咸其拇志在外也

拇體於下者將行之物也有應於外始有志於感而未行也未涉於吉凶之鄉也

六二咸其腓凶居吉象曰雖凶居吉順不害也

下體之中當於腓之爲物足往斯往矣獨而往之即妄動也何益於行乎妄動則不見其情也不得於事宜其凶哉居以守位順以待令吉矣得其中者也

九三咸其股執其隨往吝象曰咸其股亦不處也志在隨人所執下也

居下體之上隨上體而往止亦非自處之物也感

止於下以下事而求感也豈由已乎執賤隨感可惜者也

九四貞吉悔亡憧憧往來朋從爾思象曰貞吉悔亡未感害也憧憧往來未光大也

升於上體而兼於下始以兩體相逐追也凡物以形利相感者未極於志也神遇者豈假役哉無慮澹然而居於形之上不言而信不行而至天下感之況於明乎而以形質相感未感則害至故貞吉而獲悔亡憧憧相追朋乃從思

九五咸其脢无悔象曰咸其脢志末也

至脢心脊之內近於心也感近於情而非志也故

無悔而已可以言者物之質也況其晦乎

上六成其輔頰舌象曰成其輔頰舌滕口說也

惑至極未有至於言說而已於情遠矣何足成哉
浮之甚也



巽下
震上

恒亨无咎利貞利有攸往彖曰恒久也剛上而柔下
雷風相與巽而動剛柔相應恒恒亨无咎利貞久於
其道也天地之道恒久而不已也利有攸往終則有
始也日月得天而能久照四時變化而能久成聖人
久於其道而天下化成觀其所恒而天地萬物之情
可見矣

恒而得其久也剛上而柔下剛柔交而下承也雷
行風從增其大遠矣巽而動往無不從也剛柔皆
應外內達也此可久之道也能久則通矣保其無
咎矣利而得正矣久而得其終始之道也則何往
而不利焉天地恒久也而萬物生聖人恒久也而
天下化以恒久而觀之天地萬物之情得其恒者
長也

象曰雷風恒君子以立不易方

雷之震風必從之君子行必由其道得其恒而增
其恒而增其大也故獨立其所不以物易

初六浚恒貞凶无攸利象曰浚恒之凶始求深也

恒者久於其道不煩而物自歸也處於極下深底者也不修其恒不度其分遂求其應初以深極而求於人人斯竭之矣何以終乎正之凶而無所利也

九二悔亡象曰九二悔亡能久中也

非其位久失道也剛而自正退而久中可以悔亡九三不恒其德或承之羞貞吝象曰不恒其德无所容也

三者終下至上之地進退之所也不能修德守位而復上以求應無其恒也何以容哉是以爲政可惜者也

九四田无禽象曰久非其位安得禽也

承上之地柔以奉上而剛居之求應於下位已失矣安所獲乎

六五恒其德貞婦人吉夫子凶象曰婦人貞吉從一而終也夫子制義從婦凶也

從係以爲正守中而爲恒婦人以之吉也夫子可以制義矣而從人之政狹之至矣固其凶也

上六振恒凶象曰振恒在上大无功也

極上終盡之地柔振而將久之道窮也久何之乎雖有其應不足振也失時之極無功已矣凶之道也



艮下
乾上

遯羣小利貞素冒遯亨遯而亨也剛當位而應與時
行也小利貞浸而長也遯之時義大矣哉

陰長而君子外於時也隱其道逃其情從而正之
而後乃亨夫彼之生也微其終大而不可禦者時
之來也故君子觀其兆而不待其至也當位而應
猶不果制與時行而已矣陰浸而長其患未害我
志猶行也故小利而貞剛而應柔和而不同遯而
反制非大德不能消息也

象曰天下有山遯君子以遠小人不惡而嚴
山侵於天下通上也君子逃情於小人不以力爭
嚴以制也

初六遯尾厲勿用有攸往象曰遯尾之厲不往何災也

遯以逃避患也患未至而首遯之則遠於患矣陰過二矣而後遯焉遯之尾也見而逃之反相疑也不往而和則何災哉

六二執之用黃牛之革莫之勝說象曰執用黃牛固志也

小人之道狹而鮮親至於履位人多逃也則以法執也或係之以利質之以愛然後人不得去堅其志而不可拔也乃得小人之中而獲其順矣

九三係遯有疾厲畜臣妾吉象曰係遯之厲有疾憊

也畜臣妾吉不可大事也

係志於陰不能遯也爲小人所制危億之道也施於畜臣妾吉也係於鄙賤豈可大事乎

九四好遯君子吉小人否象曰君子好遯小人否也君子知幾絕而好遯小人情係不能遯也

九五嘉遯貞吉象曰嘉遯貞吉以正志也

當位相應能制於內遯情而治志在乎正可謂遯之嘉也

上九肥遯无不利象曰肥遯无不利无所疑也

過於卦外無應小人不勞慮於進退可謂遯之肥而無不利也



乾下
震上

大壯利貞彖曰大壯大者壯也剛以動故壯大壯利
貞大者正也正大而天地之情可見矣
陽剛也大也剛而不邪大而能周時而後動故大
者壯而得其正也天地以正大而得其生聖人以
正大而天下化其道剛動而大者正也

象曰雷在天上大壯君子以非禮弗履

雷在天上陽氣大行君子得其道也非禮弗履保
其壯也

初九壯于趾征凶有孚象曰壯于趾其孚窮也

剛以處下不有其大初而遂用其壯也壯在乎趾

何以用哉以之而征凶其宜也故信有窮也

九二貞吉象曰九二貞吉以中也

守正處卑得中之道全其壯也故貞吉矣

九三小人用壯君子用罔貞厲羝羊觸藩羸其角象
曰小人用壯君子罔也

剛居上而得位也小人知進不知退故用其壯也
壯必見傷正之危也四剛在上將陵過之能容無
忌必羸闐矣君子達於幾危故不用也

九四貞吉悔亡藩決不羸壯於大輿之輓象曰藩決
不羸尚往也

爲剛長之首外於上體守於臣位志在除邪疑其

逼也故貞吉乃悔亡矣往皆柔也物無逆之藩決而不羸也居大臣之任可以載其剛之用也

六五喪羊于易无悔象曰喪羊于易位不當也

剛長也而以柔乘之五陽也而以陰處之雖欲用壯是喪其壯而不難也質柔而不可恃也柔不終拒尊中獲存故無悔也

上六羝羊觸藩不能退不能遂无攸利艱則吉象曰不能退不能遂不詳也艱則吉咎不長也

柔居壯極非其壯而用壯也將觸藩矣恃應而往不能退也質弱道窮不能遂也進退無可安所之哉若自守其柔艱以爲志不敢盈殆得其吉矣

坤下
離上

晉康侯用錫馬蕃庶晝日三接彖曰晉進也明出地上順而麗乎大明柔進而上行是以康侯用錫馬蕃庶晝日三接也

明出地上聖人順民而麗於大明光於天下方無滯於幽也故柔進而上行附於大明之中極一臣之位任爲治之主故謂爲康侯錫以多馬晝日之間而三接也

象曰明出地上晉君子以自昭明德

明出地上大明之道可進之時也君子著其明德求上知之

初六晉如摧如貞吉罔孚裕无咎象曰晉如摧如獨行正也裕无咎未受命也

有應於上可以進也應近於五未獲於情慮其得之薄故摧如不進以柔守下也復以自知正之吉也未爲上信未受上命故脩德自退寬以居之終無咎矣

六二晉如愁如貞吉受茲介福于其王母象曰受茲介福以中正也

得位而進無應而愁如也夫以謹順中正憂勤其進非唯獲吉抑受其福也五以陰而降德也苟能立身行道當時大明何必待於應乎王母陰尊而