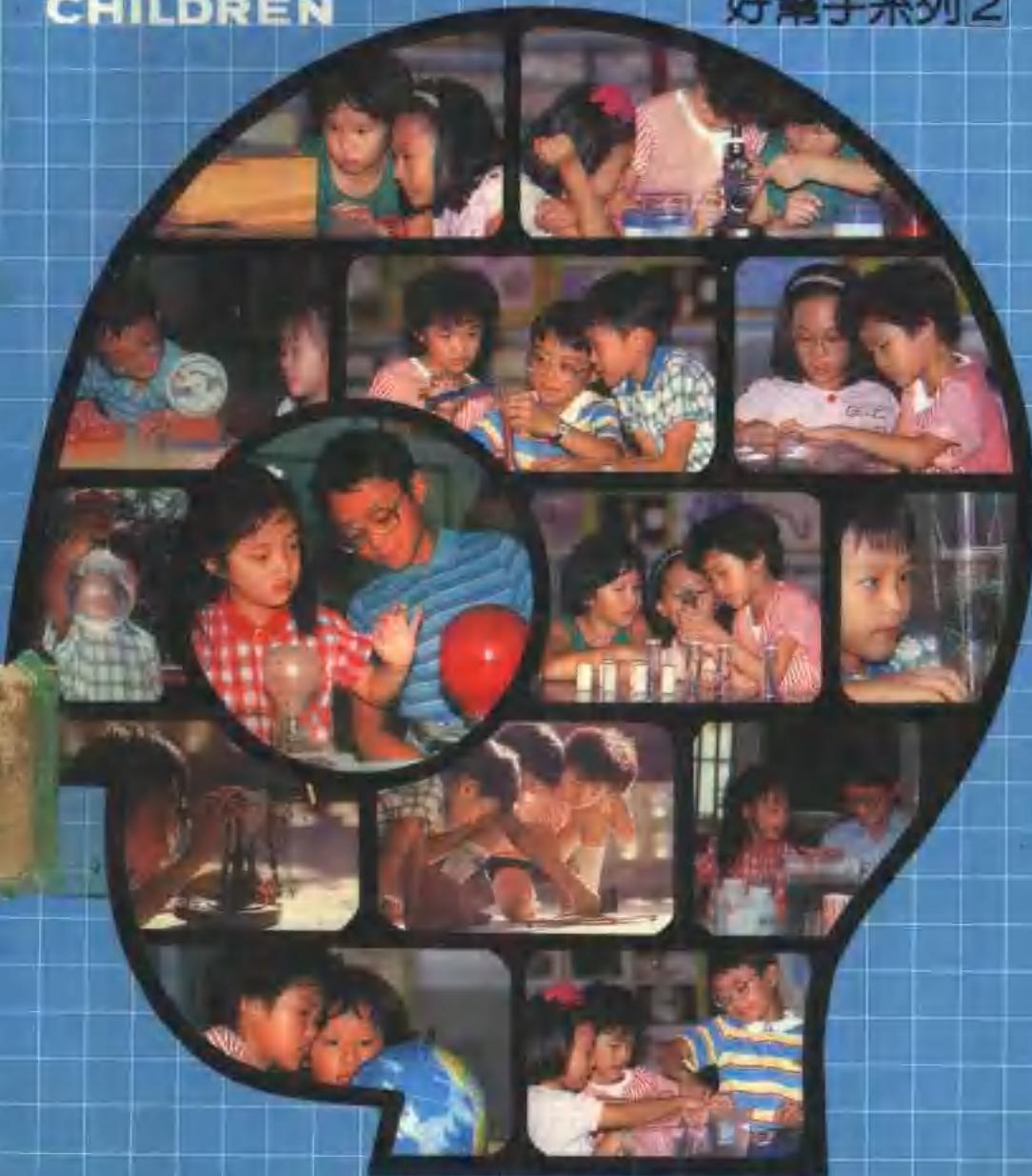


# 科學實驗引導

SCIENCE FOR  
CHILDREN

科學展覽製作  
好幫手系列2



孩子的心，像春天的泥土；  
播什麼種，就發什麼芽。

CHILDREN'S HEART, AS THE  
SEEDS SPRING; IT WOULD  
BE FLOURISHING ON WHICH  
YOU HOW TO SOW IT.

## 科學實驗引導

版權所有・翻印必究

---

出版者：林永華

地址：三重市忠孝路三段三號三樓

電話：9710009 · 9877820

郵撥帳號：0509009-1 林永華帳號

---

發行者：小豆芽出版社

地址：三重市正義北路83號三樓

法律顧問：吳立勳

行政院新聞局登記證：局版台業字第2703號

台北市徐氏基金會授權改編發行

---

最新版：中華民國七十七年一月一日

定價：新台幣—〇〇元整

---

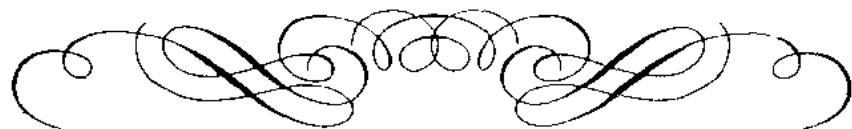
# 科學實驗手冊

SCIENCE FOR CHILDREN



科學展覽製作  
好幫手系列②





# 目 錄

## 力的實驗

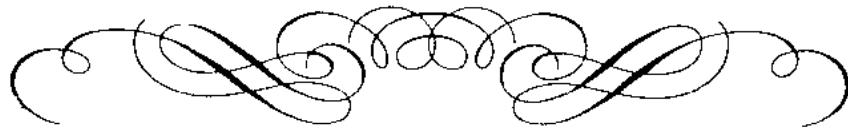
誰能無錯.....	6
對舉重者的挑戰.....	8
以一對十一——你是多麼的強壯！·	10
站起來——不可能！.....	12
紙比你所想像的更牢.....	13
紙橋.....	15
自製秒擺.....	17
用力恰當其時.....	19
不倒的塔.....	22
頭髮斷還是棍子斷？.....	24
硬幣掉到那裡去了？.....	26
自己走動的一角錢.....	28
鈕釦做成的飛輪.....	30



小型噴氣引擎模型.....	32
叉子平衡的把戲.....	34
多複雜的平衡！.....	36
離心力的奇蹟.....	38
盎斯舉起磅錘.....	40

## 聲音的實驗

自製一架木琴.....	42
做一支天鵝笛.....	46
箱子與細繩構成低音提琴.....	49
聽自己的心跳.....	52
而瓶子說「不！」.....	54
向共鳴致謝.....	57
做一個聲波的模型.....	60



聲音的反射	62
聲音+聲音=寂靜	65
高上加高反變低	67
都卜勒效應是如何產生的？	70
射出聲圈的炮	73

## 氣體的實驗

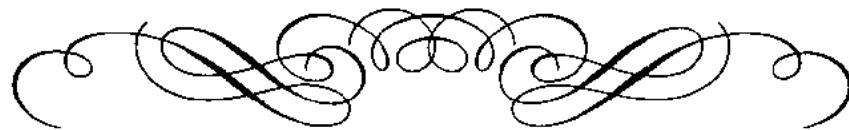
玻璃罐內的噴泉	75
氣球與瓶子	76
行走的玻璃杯與氣墊船	78
溜冰的水珠	80
將燭火吹來	82
空氣阻力是救命者	85
「慢滾飛行」的飛機	87
小型煤氣製造廠	89
飛機上昇的原理	91



## 液體的實驗

用棉線或毛線做水管	93
毛細作用力大無窮	95
又是毛細現象	97
做一根虹吸管	98
從那一個洞射得最遠	100
自製體重計	101
油與醋同裝一瓶	103
三色液體	105
防水繩帶	107
液體變色的小魔術	110
何謂伯努利定律	111





## 熱的實驗

加熱膨脹.....	113
自製溫度計.....	115
鋸屑跑馬.....	117
中空式燃燒的蠟燭.....	119
利用蒸發來冷卻.....	121
冷凍劑的製造.....	124
自製冰淇淋.....	126
呼雲喚霧.....	128
肥皂泡結晶.....	130
直穿冰塊而冰塊無損.....	132
冰在沸水中會融化嗎？.....	135
小型蒸氣渦輪.....	137
猜硬幣的魔術.....	139

## 化學實驗

自製隱形墨水.....	141
可擦去的墨水.....	143
怎樣吹出大的肥皂泡.....	144
拿冰塊的妙法.....	146
水底火山.....	147
在你自己的房裡分裂原子.....	149
度量放射性.....	151
複製圖片法.....	154
銀器清潔法.....	156





## 磁性的實驗

- 磁鐵所造的奇蹟 ..... 157  
着魔的鐵釘 ..... 159

## 力的實驗

- 銅幣如何鑽孔 ..... 162  
鋼針變鋼鏢 ..... 163  
圓釘當作小陀螺 ..... 164

## 水的實驗

- 用剪刀剪玻璃 ..... 165  
火柴與銅幣的遊戲 ..... 166  
聽話的軟木塞 ..... 167



## 天文的實驗

- 做一個膨脹宇宙的模型 ..... 168  
茶葉做成的旋渦星雲 ..... 170  
自造日蝕與月蝕 ..... 172  
做一個天文望遠鏡 ..... 174  
細觀月亮行星和星球 ..... 177  
觀察太陽黑點 ..... 180  
做一個日晷儀 ..... 183  
南方是何方 ..... 185  
佛科擺 ..... 187  
證明地球在自轉 ..... 189



# 誰能無錯

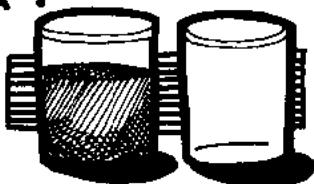
## ——力的實驗——



### 實驗器材：

二個完全相同的洋鐵罐，砂子，石子，或洋釘。

### 實驗方法：

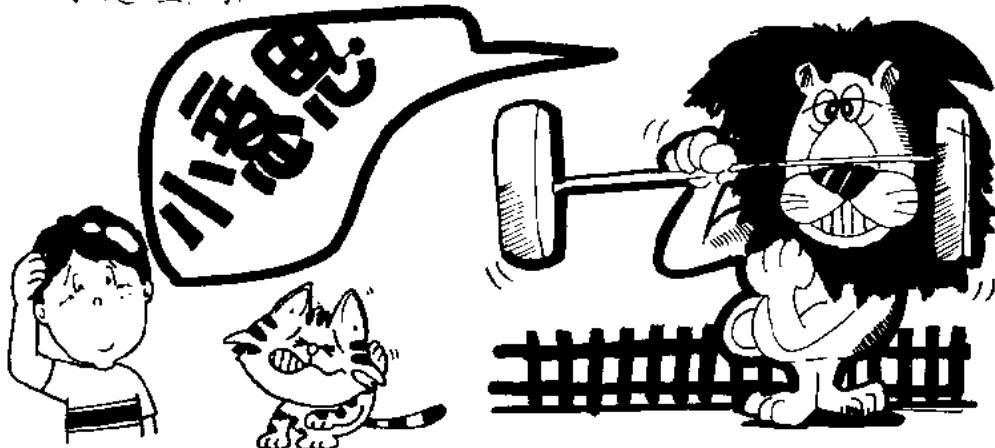


當我們打算舉起東西的時候，總是先估計它的重量，然後根據這個估計來準備我們的臂力。通常我們多半不加思索，不自覺地便舉起了起來，但有時會引起一些很有趣錯誤。



用兩個完全相同的洋鐵罐，將其中一個裝滿砂子，石子，或洋釘之類的重東西，把兩個罐子的蓋子都蓋好。將裝滿的和空的兩個罐子並排放放在桌上，找一個人要他聽你信號，用兩隻手同時將兩個罐子舉起至相同的高度（約二呎），先不要告訴

他兩個罐子有甚麼不同？這好像很簡單，你朋友也一定以為能夠做到。他會說：“容易得很！”然後你拍手或喊“舉”！你一定發現他拿空罐子的那隻手會舉得比另一隻手高得多，後者可能根本就沒有舉起來。你可以用兩個大小相同的箱子放在地上做同樣的實驗，一個箱子裝滿，另一個則是空的。



我有一次在一個馬戲園裡看見一個肌肉發達的大力士作精彩的手舉重表演。鐵棒加上兩頭裝著那些黑色鐵餅，看起來是如此的重，我以為他甚至於不能舉離地面上。但是那位大力士竟以驚人的臂力將它高舉至頭頂以上，獲得觀眾如雷的掌聲。當大力士表演完畢離開以後，那件重傢伙靜靜地躺在地上，我們都曉得要多少人才能把它撞走。過了一會兒，進來一位小個子的丑角，用兩隻手指把它拾起，笑著跑出去。我們都驚奇得說不出話來，上了一次十足的洋當！對了，誰能無錯？



# 對舉重者的挑戰

## ——力的實驗——



### 實驗器材：

一本厚書，一根『結實』的小繩子，一個自以一  
為力大無窮的男孩。

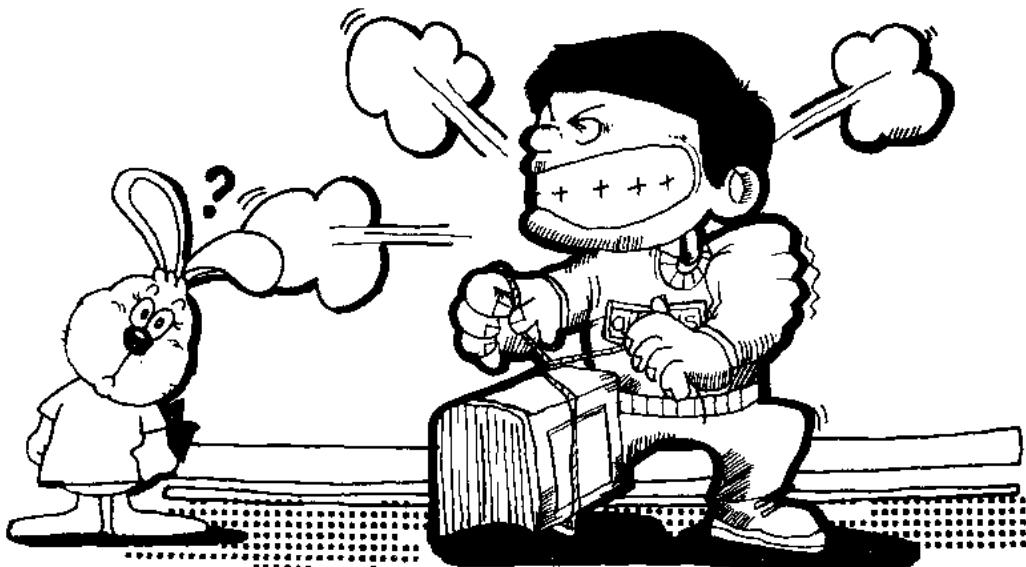
### 實驗方法：



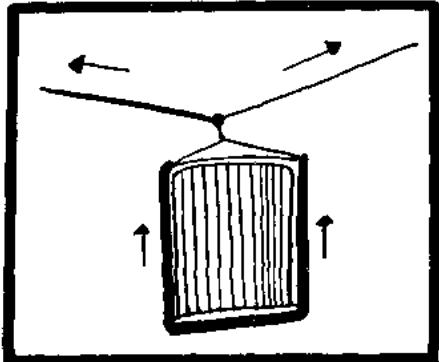
我來！



在你的好朋友中選出一個最強壯的人，  
一個真正舉重家來做一個驚人的實驗。  
找一本又厚又重的書，用一根約五呎長的  
結實的繩子把它綁腰上好，要你的好  
朋友用兩隻手各拿住繩子的一端，然後要他  
盡量用力拉，使繩子的兩段成為一根水平直  
線。



不管你<sup>2</sup>這位<sup>1</sup>大力<sup>2</sup>朋友<sup>1</sup>是多麼<sup>1</sup>利害<sup>2</sup>，他<sup>2</sup>將<sup>1</sup>發現<sup>2</sup>完全<sup>1</sup>不可能<sup>2</sup>把<sup>1</sup>繩<sup>2</sup>子<sup>1</sup>拉<sup>2</sup>直<sup>1</sup>。但你<sup>2</sup>這<sup>1</sup>不是<sup>2</sup>他<sup>1</sup>的<sup>2</sup>過<sup>1</sup>失<sup>2</sup>，這<sup>1</sup>是<sup>2</sup>自<sup>1</sup>然<sup>2</sup>法<sup>1</sup>則<sup>2</sup>的<sup>1</sup>過<sup>2</sup>失<sup>1</sup>。繩<sup>1</sup>子<sup>2</sup>的<sup>1</sup>兩<sup>2</sup>個<sup>1</sup>半<sup>2</sup>段<sup>1</sup>之<sup>2</sup>間<sup>1</sup>的<sup>2</sup>角<sup>1</sup>度<sup>2</sup>愈<sup>1</sup>大<sup>2</sup>，使<sup>1</sup>書<sup>2</sup>上<sup>1</sup>升<sup>2</sup>所<sup>1</sup>需<sup>2</sup>的<sup>1</sup>力<sup>2</sup>量<sup>1</sup>也<sup>2</sup>愈<sup>1</sup>大<sup>2</sup>。這<sup>1</sup>個<sup>2</sup>角<sup>1</sup>度<sup>2</sup>愈<sup>1</sup>接<sup>2</sup>近<sup>1</sup>  $180^\circ$ <sup>2</sup>，需<sup>1</sup>要<sup>2</sup>增<sup>1</sup>加<sup>2</sup>的<sup>1</sup>力<sup>2</sup>量<sup>1</sup>也<sup>2</sup>愈<sup>1</sup>多<sup>2</sup>。你<sup>2</sup>這<sup>1</sup>位<sup>2</sup>力<sup>1</sup>大<sup>2</sup>無<sup>1</sup>窮<sup>2</sup>的<sup>1</sup>朋<sup>2</sup>友<sup>1</sup>，很<sup>1</sup>可<sup>2</sup>能<sup>1</sup>把<sup>1</sup>繩<sup>2</sup>子<sup>1</sup>拉<sup>2</sup>斷<sup>1</sup>，仍<sup>1</sup>舊<sup>2</sup>不<sup>1</sup>能<sup>2</sup>把<sup>1</sup>繩<sup>2</sup>子<sup>1</sup>拉<sup>2</sup>直<sup>1</sup>。

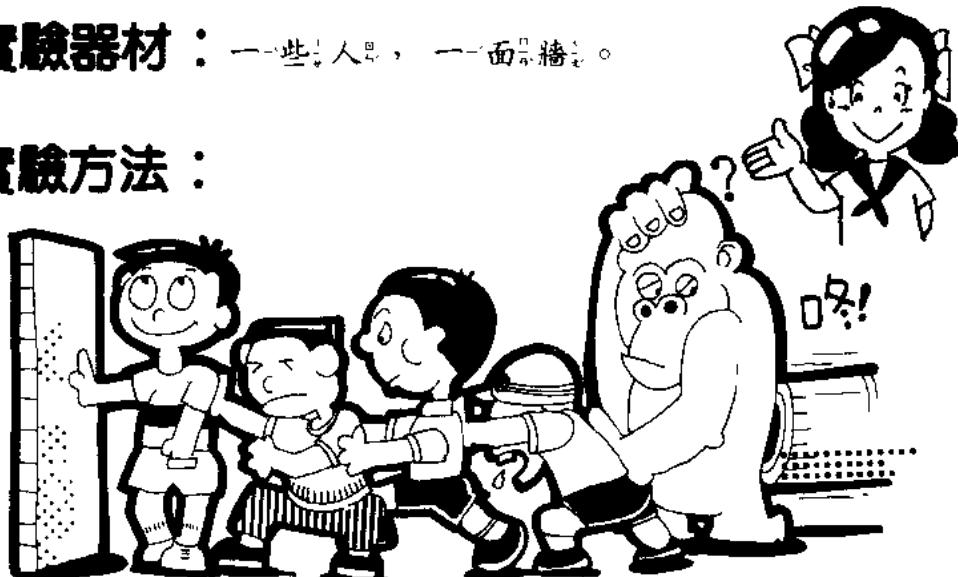


# 以一對十 你是多麼的強壯！

——力的實驗——

**實驗器材：**一些人，一面牆。

**實驗方法：**

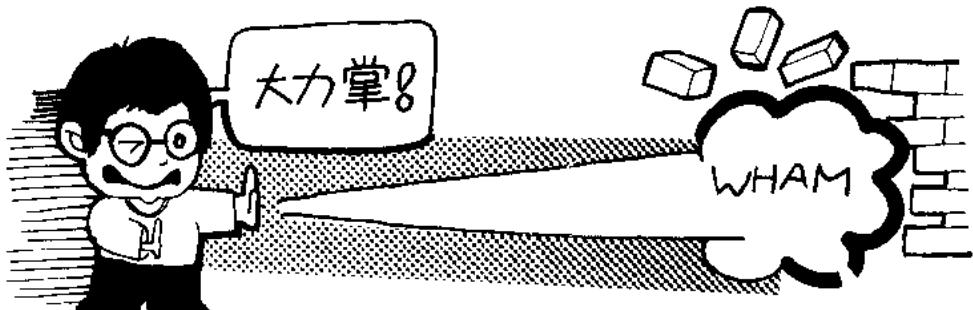


二對一，那不公平，為什麼？因為兩個人的氣力比一般總比一個人大。那麼以十對一當然就更不公平了。

現在請看上圖，那是“以十對一”。這如何可能呢？你不妨試試。“一”是你。將你的雙手抵在牆上站穩。找幾個氣力和你差不多大小的人站在你的後面。每個人推他前面的人，他們加起來一一齊推你——至少看起來是如此，因為大家都很驚奇，你擋不住了他們所有的力！



秘密在那裏？很簡單：沒有人能夠傳送比他自己能夠使出的更大力量！——否則，他會給壓扁！在這串人的列子裡，每個人都用「推前面的人來抵擋背後的推力」。如果他是較為強壯的一位，他向前推人家的力量可能較人家背後推他的力量大些，但是只有他的力量才能影響他前面的人。所以你所要擔心的只有一緊靠你背後一個個人。只要你能夠擋住他，你便可以一擋住二十個，二十個，一百個——一千個！你可以把你朋友統統請來，逐步步加以試驗。



# 站起來……不可能！

## ——力的實驗——



**實驗器材：**一張直背椅子，你自己坐。

### 實驗方法：

像圖中（左）的男孩一樣，請你坐，在椅子上，將背脊挺直，緊靠在椅子背上。小腿應保持垂直，腳掌平貼地面。你是不是認為可以從這位置站起來？就是說，你站起身以前，不准變動你的位置，不准彎腰，不准移動你的腳？

但你就算你使出全身氣力，你也無法辦得到。不過，如果你向前提，使上身移到腳的上方，或者把腳向後移，到上身的下方，你便能站得起來——除此，沒有其他的方法。

如果，你覺得汽車的結構造得很複雜，別忘了人體的結構造更複雜千倍，例如，如果筋肉系統是「技藝」和「應用力學」的「奇觀」。坐下和再站起來的簡單動作是便涉及筋肉和力的互相配合，它的繁複已遠超出「技藝」的領域了。



# 紙比你所想像的更牢

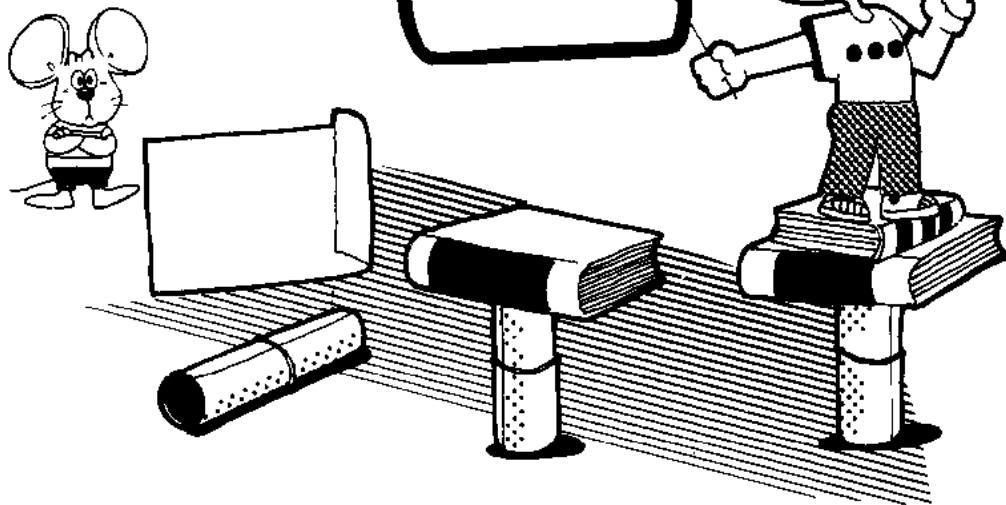


## ——力的實驗——

**實驗器材：**幾張紙，一根橡皮筋，幾本書。

### 實驗方法：

這是很有趣動  
物理現象!!

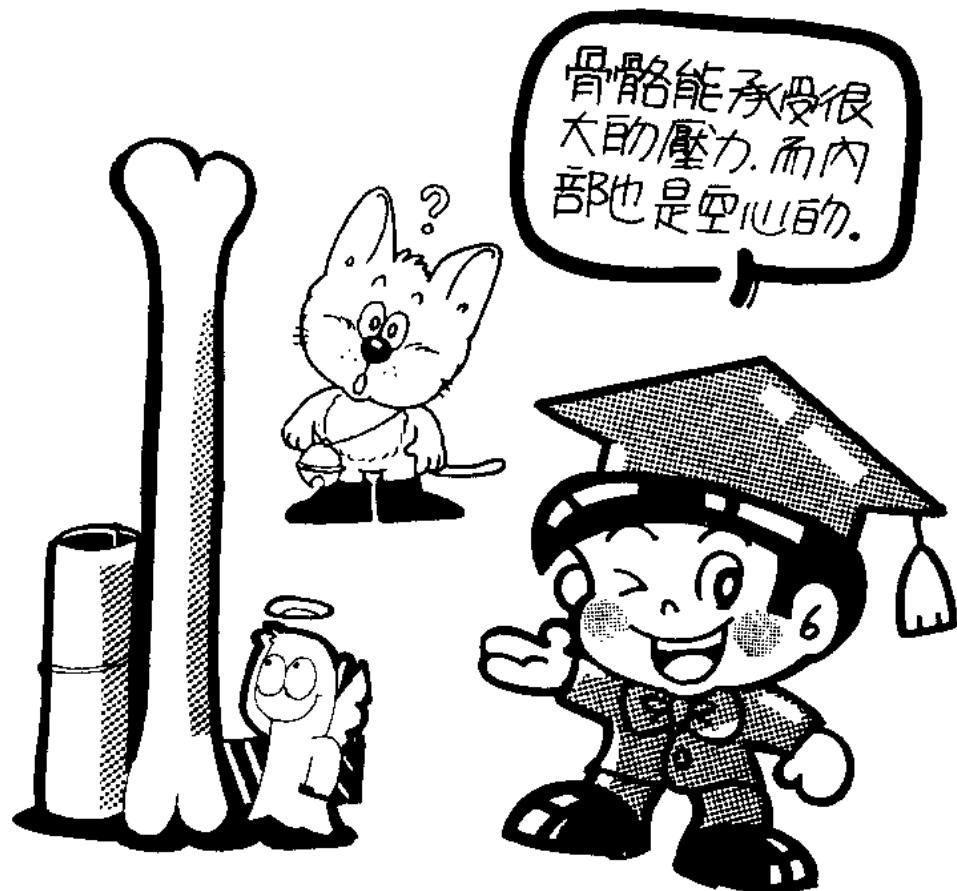


一張普通的寫字用紙所捲成的圓柱不能夠支持好幾磅的重量，講起來好像難以相信，我們打算用實驗來證明。

將紙捲成一個直徑約2吋的圓筒，用橡皮筋把它縛住。現在在這個紙柱上放一本厚書——小心勿讓書掉下——然後再放一本，再一本，又一本……

如果「你」放每一本書都「非常小心」，你「會」發現那個紙捲是「多麼」的「結實」，因為它能夠「很輕易地」承受「許多磅」的「重量」？繼續把書堆上去，終於有一個時候，紙柱會垮了下來？注意在紙上形成的「奇特的繩紋」。找出圓柱的「力量」在「直徑」的那一個方向最強。

空心管子「強度」大而「重量輕」，因此在「自然界」及「工藝界」都有許多用處。我們的骨骼都是「空心」的，凡是挖過骨髓的人都會曉得。空心鋼管在各種臺架及結構上，用得極多。





# 紙橋



## ——力的實驗——

**實驗器材：**三個空菜醬瓶，一張紙。

### 實驗方法：



這似乎是一個不可思議的念頭：在兩個菜醬瓶之間搭一座紙橋，它的強度可以支撐另一個菜醬瓶。照前一個實驗的方法，把紙捲成圓筒，在這裡也不行！但是有別的方法，使紙變強，例如摺疊便是一把紙摺成圓筒中所示樣子；將它橫跨在兩個菜醬瓶上，原來是柔軟的一張紙，這時便能夠支持第三個菜醬瓶了。

