

增輯六也曲譜

上海校經山房成記印行  
武進唐旼署



壬戌冬日

六  
也  
曲  
譜  
貞  
集

何嘉榮題

上  
海  
朝記書莊原版  
校經成記發行

六也曲譜貞集目錄

繡襦記

聘樂

樂驛

墜鞭

入院

滿床笏

納妾

跪門

後納

笏圓

爛柯山

前逼

悔嫁

癡夢

潑水

千金記

鴻門

撇斗

追信

拜將

鮫綃記

寫狀

別獄

監綁

草相

義俠記

誘叔

別兄

顯魂

殺嫂

雙珠記

訴情

殺克

賣子

投淵

金印記

逼釵

尋夫

刺股

金圓

九蓮燈

火判

指路

闖界

求燈

雙冠誥

做鞋

夜課

榮歸

誥圓

人獸關

演官

幻騙

惡夢

桃花扇

訪翠

寄扇

題畫

一文錢

燒香

羅夢

濟貧

還金鐲

分鐲

訴魁

天打

祝髮記

做親

敗兵

聘樂

付上

秋夜月

假吃虧見利渾忘義之乎者也全不濟饑末一字

自家崇陽三家村一個儒士

不堪煮讀什麼史書講甚麼史書那些後生小子要來求我講貫又要騙些錢鈔只是那些膏粱子弟都被我

喫盡，再也不信，只好別作區處，不免到街坊上去

走，或者遇見富室子弟，就是主顧了。

丑  
穀上

前腔愛正齊

衣飾真標緻出入府門多伶俐人稱大叔真豪氣長多少

噜前面走的可是樂相公付我道是奢人原來是未  
兄弟落裡去五正要到府特地而來付奢事體五  
面皮壯多少面皮我哩大相公要去科舉少一箇朋友相陪我拉老爺面  
前竭力稱贊樂相公故爾老爺着我來相請付跟子別人去還有點好  
處跟子哩去勿知幾時發積我勿去五唔勿去是辜負我作薦哉付  
我寧人要唔作荐可笑五我哩相公此去金銀車載斗量你也沒福消受  
只好去回復老爺付且慢唔去相公金銀雖多與我沒相干五  
我哩相公金銀勿少我答唔騙哩去嫖賭逍遙倘剩下銀子

八刀付今句倒中聽今五今沒就請全行付我此去呵

(唱工調)

(大鼓)

相隨赴帝畿。登山玩水吊古留題與他馬上扶沉醉替他

丑介若得

如此越發。の。0、100、0、100の相公此

石上和新詩好哉付連知趣着人舍我更誰去呵唱前腔金銀

介只怕要

悞了他的

儘有餘供他尋花問柳博奕啞且利其所有資其勢人  
付只怕要  
付承教承教因  
悞了他的前程去回復老爺你

**付承教承教我**

去回復老爺你到

生快樂前程<sub>五運</sub>自便宜錯了前程還有後期毘陵驛等候便了

(付)如此你們就來(丑)是哉(下)

樂驛

付漱上

光光乍赴京都已發朝親友皆無贐行李蕭然全沒興買

學生樂道德想人今時運來子今銅錢銀子及力  
谷六滾得進來板門才擋勿住前日子偶爾閒行恰遇

孟淡酒消渴吻未興。乍小男手裡拿一付帖子說：樂相公我家老爺請你陪侍公子上京赴試，又說不消到府，竟到毘陵驛登舟。阿我想乍老鄭真正勿會做人，應該請我到衙門裡去談，說清茶也吃介一杯，然後送出宅門，使我輩乍星朋友去看見子，豈不風光故歇，弄得

賊忒成何體統。已到驛前了，對過箇隻，像是馬船哉。

咦，真賊。赤子剝洛拉，丟船頭上捉虱。後梢頭煙出白溜：

𠂇𠂇𠂇

想是船家長要吃飯了，我樂相公肚中倒有點。

吟介

青花田

常州府理刑廳紀錄五次，王為關防詐偽事，照得本廳祖籍隴右，離此三千餘里，家世清淡，數代儒業，並無子姪等，在外遊學飄蕩，如吓有無籍棍徒，假冒本廳親屬者，即許扭稟重治不貸。特示咳老王吓老王，你但

能出此告條。

𠂇𠂇𠂇 博，你是老套子。𠂇搭是陸家在此積

豈不知吟介無私而有弊？「祖收生」，喎要小解哉？寫「奢」，「拉」，「此地不收龜屎」，「官府未往之所」，敢于直介亂塌亂塌，且到驛裡去阿呀，奢了紅也勿挂，蘆蓆也勿鋪，冰生冷活，「拉」裡，勿要來興「小男」，纏差子日脚，只怕勿是今日轉去罷，「非也」，他乃官家公子，未免要拜

拜家廟別了祖先父親有叮囑之語母

親有囑咐之言兼而有之意也我且進

去忽爾之間有交椅一把

吟介

試看蓬塵滾滾吓其煙

我且擔而坐之看阿有人出来淨上急白

吖約忙殺哉

忙殺哉今朝本府太爺公子動身要溜船一隻人夫一

而不可勝言吓百有子五十名還少五十名出子五分細絲一名無處雇

為此心忙意亂赶到驛裡來喚為奢紅也勿挂蘆蓆勿鋪

乃是奢

意思喚今朝亦勿拈香倒有一箇禮生坐拉去箇搭停歇公子未到勿

便勿要喊開俚丢噲

朋友坐拉幾裡勿便勿走出去

付箇一根正樑撥

拉白螞蟻蛀空哉

付箇耳朵勿聽見到箇邊去咁朋友幾裡場

化勿是啞坐勿走出去付那故歇辰光還勿未只怕真箇纏差子日脚

哉付喚詐耳啞龍耳阿我趁穿啞箇花椒入到啞去老娘替我走出去

付跌阿一哇、囉個放肆、奢人放肆、淨人哉那付怕咗勿是人了、咗到底是奢等様人淨我沒米裡尙件物事付米裡倒有咗尙件壘堆貨、奢物事、且說、看淨咗倒猜、看付粃穀淨勿是付龍糠淨也勿是付粞淨、有兩扇翅甲、飛來飛去件物事付吖、有兩扇翅甲、飛來飛去淨咳付磕頭虫淨勿是付麥蛾淨也勿是付尙沒我倒猜勿着、咗自家說子罷淨我沒叫驛子伯、驛子伯、驛子伯、付吖淨喫付吖淨作奢付咗就是驛子淨豈敢就叫驛伯、付塌殺淨塌勿殺付塌殺淨塌勿殺付直頭塌殺淨喫蠻長蠻大尙人、奢塌得殺尙付你既是驛子、見了我、為奢勿磕頭淨呸、見子咗尙樣灰能尙人、要磕頭沒網巾邊才要磕斷得來付直介說沒咗竟磕勿得頭淨磕勿得頭付咗也勿認得我淨認得子咗沒我還要倒運來付我若說出來、唬也唬殺子咗尙撲養尙哉淨我沒倒活得勿耐煩拉裡哉咗且說出來、唬殺子我罷付聽子淨說介付

我乃榮陽三家村樂道德相公阿唬淨勿唬付倒胆大拉化淨說介付  
乃本府嫡親至戚鄉里阿唬淨勿唬付病總要生一場付淨奢咒哉付  
他特備表帛財禮陪侍他公子上京赴試付把交椅坐得落坐付  
那說拿我亂推亂擗放肆之極人去拿我付帖子送付被養付  
到府裡去還了得淨介阿呀勿好哉我聽見說有付樂相公陪公子上  
京勿要就是哩阿呀壞哉亦闖子禍拉裡哉那沒那處只好磕頭樂  
相公樂相公付呴是奢等樣人淨小人就是驛子付呴就是驛子淨  
小人就是驛子付我記得呴方才要長點來滑那閘生能矮得下未  
淨為子得罪子樂相公了拉裡磕頭哉付阿呀呴是磕勿得頭付滑淨  
奢了付小心磕斷綱巾邊付灰漆灰布磕勿斷付狗骨豬頭呴既  
是驛子應該見貌辯色認也勿認得敢拿我亂推亂擗付小人該  
死付看我頭上戴付淨搠角付身上着付淨擺跋付脚上套付淨

踢托付屁眼頭蕩來蕩去淨絡索付披其襟而鑲嵌其衣非鬻門  
即宦家那說拿我一推倘然跌拉柱礮石上子跌得頭破血淋那時公  
子到哉吆付被養付還是叫釘碗付釘好呢還是叫縫窮付補淨小  
人勿好饒子小人罷付呢還算小事淨還有奢付大事體付幸虧往  
前一交倘往後一跌哪即此一物跌在空竅之中入於深遠之處公子到  
來撩勿着拉搭勿殼還是叫捉狗屎付抓好呢叫摘布頭付摘出來  
好淨勿差倒廄廄付呢還是小事體來淨叫還有大事體來付我  
𠵼隻手淨手沒那付此番上京去會試會元狀元就是閣老也未定淨  
相公一付閻老面孔付全靠此手做文章倘傷其筋而挫其骨斷其臂  
而折其手豈不把半世功名一旦喪于小人之手豈不痛哉也阿哇正所  
謂狗骨豬頭硬如鐵送吓淨小人得罪子樂相公了阿好饒子小人罷付  
我要送吆有何難哉淨勿難付只消幾字承蒙台臺見招偶到

貴治豈堪驛卒無知大肆凌虐伏乞台臺處責還要開失單未曉  
淨介付是當勿起付失去金扇一柄銀牙杖一副拿付被養付捉得去  
三十大毛板四塊大松木鑲嵌子付遊山玩那時節叫你在枷而立站  
不安出枷而實無所望死有餘辜總然禍及人丟送吓付淨阿呀樂相公  
小人其實有點心事了所以得罪子樂相公哉阿好饒子小人罷付曉  
唔付樣人吃一餚支一忽也有奢心事付淨一肚皮兩脇肋才是心事拉裡  
付少沒唔且起來說看付淨急白是哉今朝本府太爺公子動身要  
溜船一隻人夫一百付做奢做奢付拉裡告訴相公付人付說話一句是  
一句兩句是一雙唔付被養付好像倒夜壺能付別別別一句也聽勿  
出慢能說得來付淨今朝本府太爺公子動身要溜船一隻人夫一百  
有子五十名還少五十名出子五分細絲一名無處僱為此心忙意亂走  
到驛裡來單看見漆黑付一團我就一拍付安心要拍碎我付件衣裳

繡襦記 樂驛

四

怡庵主人製