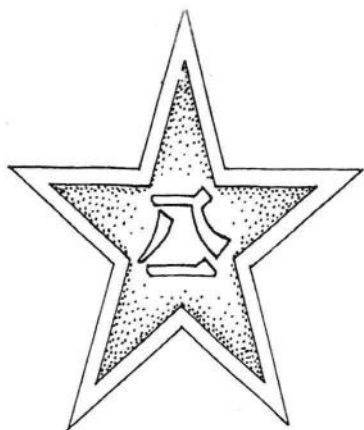




中国人民解放军二野军政大学三分
校二总队文工队 2000 年聚会纪念册

千日長歌賦





中国人民解放军二野军政大学三分
校二总队文工队2000年聚会纪念册

千日長歌賦



主 编 卢从义
副主编 文孟雄 肖悦文
编 委 文孟雄 卢从义 刘健文 肖悦文 陈光明 陈泽先 罗 洵 杨绍湛
郭保定 梁石秋 黄宗坛 曾国琴
主 办 中国人民解放军二野军政大学三分校二总队文工队 2000 年聚会筹备组
编 辑 文工队 2000 年聚会《纪念册》编委会
印 刷 重庆市计委机关印刷厂
发 行 文工队内部发行
工本费 40 元

报刊准印证 重庆第 002 号
广告许可证 渝广审字第 045 号
◀1999 年 7 月 15 日出版▶

序：出一本文工队自己的书

编委会

1996年10月，罗洵、方见生、彭勃、文孟雄、梁石秋、周平、肖悦文7同志在北京聚会发出的《关于出一本我们文工队自己的书》的倡议，如今终于实现了。

从广阔的历史背景上看，这个倡议的缘起可以追溯到此前近半个世纪的时间。中国人民解放军二野军大三分校二总队文工队创建于1949年挺进大西南的征途中。在进军路上，在征粮剿匪战斗中，在抗美援朝、土地改革、镇压反革命这三大革命运动中，文工队在党的领导下既是宣传队，又是工作队，也是战斗队，为打碎旧世界、建立新中国作出了应有的贡献。文工队员们在革命斗争中锻炼成长，成为建设新中国各条战线的有用之材。四十多年的时间过去了，为纪念这段岁月，珍惜革命友谊，审视人生价值，队员们近年先后聚会于自贡、重庆、北京，而每次相聚都深感会少离多，都有说不完的话，叙不完的情，讲不尽的多少风风雨雨，道不尽的多少人生感悟，于是，出一本文工队自己的书的念头萌生了，倡议发起了。一石千层浪，全国各地战友热烈响应。

出一本文工队自己的书，就要自己动手，自设计、自为文、自拍照、自编排、自印行、自掏腰包。这在当今出书难的大势下，纵使业内人士也深感棘手，对于现已离退休且人员分散、天各一方的队员们来说，更是谈何容易！然而，这些意气不减当年的老革命，反复酝酿，知难而进，再经几上几下，比较研究，首先拿出了出书方案。这就为出

这一本书绘制了一个蓝图。尤其是在全国各地战友大力支持下，以当年文工队驻地自贡市为据点毅然办起了《釜溪通讯》。这份不定期的简报，既为出这一本书开展通讯联络、组稿编稿创造了有利条件，鼓舞了士气，更在队员们之间架起了一座心灵之桥，友谊之桥，信息之桥。这不能不说是富于创新精神的文工队员们的又一创造。

出一本文工队自己的书，不言而喻，有其特定的取材范围和读者对象。这就是自己写自己，写给自己看。文工队本是二野军大三分校二总队的一个师属单位，连队建制。这在中国人民解放军中只不过是一个小小的分队，且其组建时间也只有短短的三年，但它在新中国诞生的伟大时代所涉及的社会生活内容包括政治、军事、经济、文化等各条战线的斗争，同样是广泛而深刻的；队员也仅数以百计，但这群朝气蓬勃的年轻人来自五湖四海，有着各自不同的社会经历和思想性格，为着一个共同的革命目标走到文工队里来了，都在这个队伍里经受锻炼和考验，尤其是离开文工队近半个世纪的漫长时间里，分散在天南地北各个领域的战友们都经历了时代的风雨阴晴，更有着各不相同的浮沉起伏，苦乐悲欢。由此我们完全可以说，文工队单位虽小，但以科学的观点来看，世界真是大也无限，小也无限！而今的文工队员们，烈士暮年，壮心不已，回眸岁月，品味人生，歌颂友谊，珍爱枫叶如丹的晚年生活，自己写自己，写给自己看，毫无疑问，此书内容堪称丰富多彩，别具一格，大有看头！

其实，我们深知，这也不完全是一本自己的书。当它作为一种精神产品出世之日，它就是一本社会的书了。此书收集的文稿，虽大多不属名家名作，更非热点炒作，但写自己，写真实，不矫情，不造作，实话实说，纯真简朴，有些篇章何尝不是小品天地的一个品种，散文百花园中的一朵小花？而且文章均发自时代变革的伟大斗争，风雨人生的真切体验，用活生生的事实再现了当年的军戎生活以及党的传统思想作风，这对一个家庭来说是留给子孙的“传家宝”，对社会来说当然也是进行革命传统教育和爱国主义教育的好教材。尤其是

众多的回忆文章所提供的的第一手资料，一些老照片所展示的历史画面，自有其珍贵的史料价值。以史为鉴，鉴往知来，这是我们民族从古至今就崇尚的史学渊源。史学总是离不开史籍的，若是当此书作为民间史料有幸走进文博图书单位并为其收藏，在后世史家的笔下谁能说它不可以作为军史的一点参考，正史的一点补充呢？

这一本书定名为《千日长歌赋》，也是在广泛征求各地战友意见的基础上，讨论研究，自己取的。中国文学史上有一种源远流长、名篇迭出的体裁“赋”。魏晋时期“竹林七贤”中的向秀为怀念逝去的挚友嵇康就写过一篇忧伤的《思旧赋》，流传了一千多年。为纪念文工队这个革命的小分队，我们也不揣冒昧搞了一个《千日长歌赋》，但我们没有忧伤，没有哀怨。千日长歌内含文工队创建的三年时间和工作特点。千日长歌这段历史，这段岁月，就是一首动人的诗，一篇深情的赋，一段赞美伟大时代、赞美青春年华的美文！

目 录

历史的瞬间..... 肖悦文翻拍(1)

——老照片 33 张

青春礼赞 编委会整理(33)

——文工队小史

●岁月回眸

朝花夕拾 薛国琼(40)

鲜花献给志愿军 杨绍湛(43)

我站在鸭绿江大桥上 熊忠娥(46)

一炮打响的首次演出 方见生(48)

文工队演出的幕前幕后 袁家训(50)

《刘胡兰》火爆江城 赵春如(53)

台上台下话演员 胡立道(55)

剪报断想 陆谊波(59)

鼓动棚 方见生(61)

征粮剿匪轶事 朱正本(63)

血染戎衣 杨 彬(66)

老百姓没有忘记我们 陈光明(67)

大爷、大嫂,你们在哪里? 夏小木(70)

——梦回三叉河

日记摘抄 戴 耘(72)

●品味人生

千日长歌中的几个小音符 陈光明(75)

土气·正气·浩然之气 文孟雄(78)

——1951 年的回顾与感悟

我在《赤叶河》中演群众	曾国琴(82)
艺伴终身一巧合	郭保定(84)
初衷不改论短长	李侠生(86)
“我是一个朝鲜姑娘”	叶爱莉(89)
我的人之初	吴 昊(90)
一朵山花	罗忠勇(93)
祸兮福兮	戴寄萍(95)
最乐不过老顽童	丁大予(98)
半路出家与半拍起唱	朱天琮(101)
《叶奇明诗集》选载	(102)

●枫叶如丹

保尔精神赞	陈昭荣(104)
人总是要有一点精神的	罗 洵(107)
我的创作道路	朱正本(112)
乐班“小鬼”话“源头”	黄宗坛(115)
艺缘	肖悦文(118)
从应试参军到大学讲坛	陈泽先(123)
起点	胡昭龄(126)
一个“工作狂”的追求	李庆贵(129)
在文装的解放军中锻炼成长	彭泽华(135)
生命不息 歌声不止	刘健文(137)

●友谊万岁

多情自古淮上人	蒙永晴(142)
老叶把我从死神手中夺回来	王 焰(145)
别梦依稀恋逝川	李实贻(147)
参军第一天	陈昭荣(149)

娃娃兵	胡 璉(152)
寻毅姐	杨绍湛(155)
聚散皆有情	梁石秋(158)
1991 年自贡聚会纪实(摘要)	自贡战友(161)
怀德镇之歌	卢从义(163)
1995 年重庆聚会纪实(摘要)	重庆战友(167)
乐在山城娱乐城	《新自贡报》记者(169)
1996 年北京聚会纪实(摘要)	北京战友(172)

●心香一瓣

忆边野	彭 勃(174)
泪洒化龙桥	周 平(176)
杨树长青	肖悦文(179)
——怀念作家杨树青	
洒向人间都是爱	文孟雄(183)
——悼叶奇明	

●来稿综述

千日长歌唱不尽	童家良、曾蜀尧等 7 人(186)
岁月带不走的熟悉姓名	编 者(189)
——文工队队员名单	
流年似水阅沧桑	编 者(191)
——文工队队员简介	
跋:几句实话实说	编委会(272)

禮高門之。切力以爲。
使自以成。爲之。席的。如。學。
也。朱。松。司。今。之。好。以。士。

賀松外廷

以战斗精神
完成学习任务
任重道远

唯其有斗克服困非
互相學友促洛聯
虛心鑽研苦學為德
提高技術學實誠法
聯合各種委於社會
甘於犧牲甘於刻苦
既因國辱保澤勝利
詐取優先里大非成
共一此致

烽火岁月

谈天

千辛万苦英勇牺牲求解放
一生奋斗艰难险阻为人民

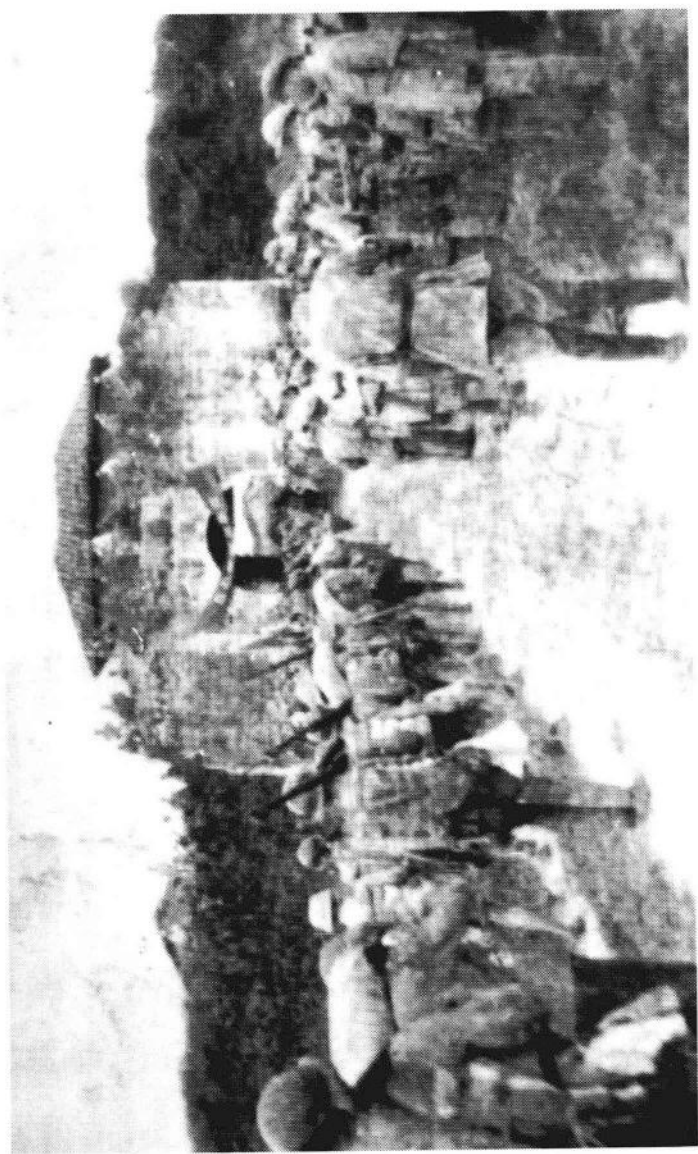
赵春如敬题

一九九九年

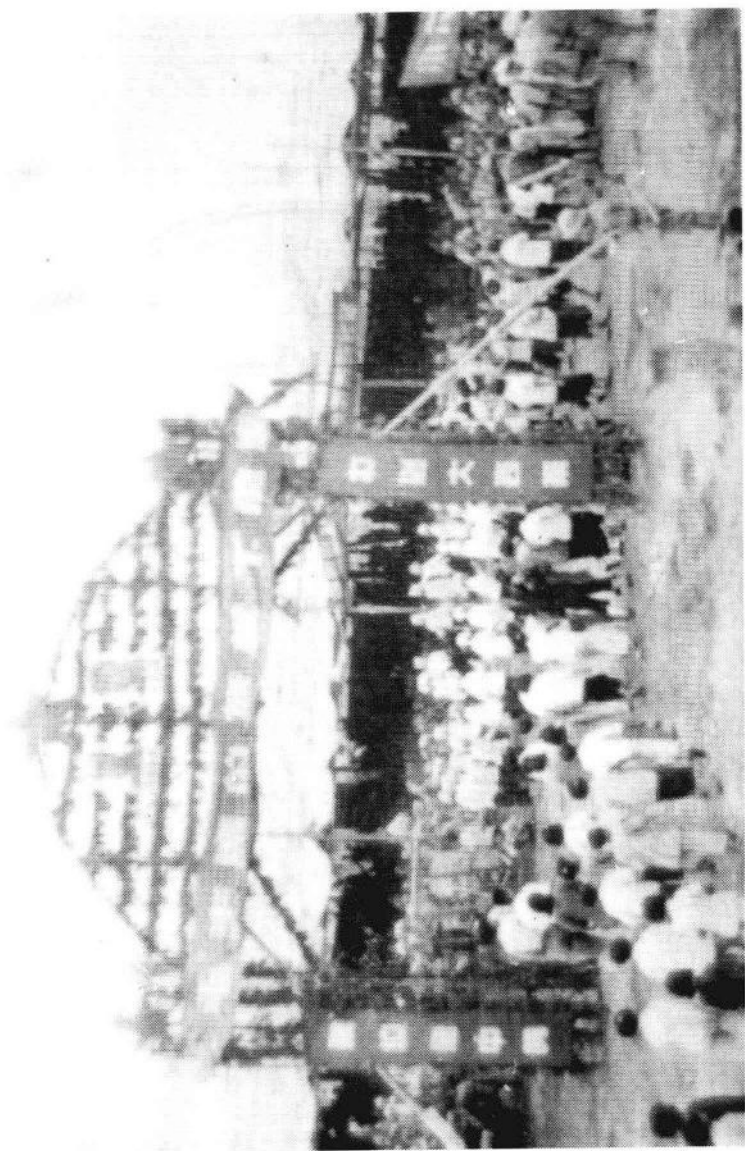
●历史的瞬间：老照片 33 张



1949 年韩正夫、贺格非、张升等校首长在武汉大学授旗典礼暨进军大西南夺旗竞赛大会主席台上留影，背景便是 9 月 25 日正式成立的二野军大三分校二总队文工队的演出幕布。



在进军途中,文工队鼓动组正向部队作宣传鼓动。(1949.9.于湖南)



建国前夕，湖南人民热烈欢送我二野部队挺进大西南。



贺格非校长在庆祝大会上讲话
(1951.10.11)



在庆祝中华人民共和国成立两周年纪念大会上，贺格非校长(挥手者)张磊政委(右一)和范一民参谋长(右三)等领导在主席台上阅兵。(1951.10.1 摄于自贡市)