

電影宣傳資料

合訂本

一九五四年第一冊

中國電影發行公司編印

宣傳材料合訂本

一九五四年第一册

1. 列寧在一九一八	
2. 保衛蘇里津	
3. 馬克思青年時代	
4. 鋼鐵紀	
5. 帶槍的人	
6. 燭燭的大船	
7. 兔子	
8. 波羅的海代表	
9. 海鷺號遇難記	
10. 走向生活	苏联彩色故事片
11. 先烈的夏季生活	苏联彩色記錄片
12. 幸福的童年時代	“紀錄片
13. 烏克蘭藝術音樂會	彩色藝術片
14. 國際歌舞表演會	
15. 標誌名家音樂會	
16. 全蘇美術展覽會	紀錄片
17. 电气工業展覽會	
18. 莫斯科城郊	
19. 蘇聯電影 大	
20. 蘇聯電影 獻給	

21. 脱离的越南
22. 撞倒了...
23. 祖国的早...
24. 为了美好的生活
25. 快乐的竞争
26. 各地報紙對塔林的示威
的評介
27. 各地報紙對“坦卡”的評介
28. 西北大捷
29. 祖國关怀着他们
30. 苏聯科學與技術(第一輯)
31. *蘇聯科學與技術(第二輯)
32. 鑄件的凝固
33. 建築沉山水下叶12
34. 採取大山林礦藏
35. 玻璃的製作
36. 戰勝高溫
37. 工廠衛生
38. 科學教育片廣覽綜合材料
39. 友誼的訪問
40. 花崗岩難民士遺骨回國
- 新影銀幕片
朝鮮戰事片
保加利亞戰爭片
羅馬尼亞故事片
捷克故事片
越南紀錄片
蘇聯彩色紀錄片
科影教育片
“ ” “ ”
新影紀錄片
科影教育片
“ ” “ ”
捷克科教片
新影紀錄片
“ ” “ ”

- | | |
|----------------------------|----------|
| 41. 鲜血凝成的友谊 | 新影紀錄片 |
| 42. 战勝妖魔大刀嫂 | 解放军戰場紀錄片 |
| 43. 人民的新杭州 | 新影紀錄片 |
| 44. 官廳水庫 | " " " |
| 45. 人民心一齐 | " 彩色藝術片 |
| 46. 争取和平五友组 | 苏联彩色紀錄片 |
| 47. 德意志民主共和国人民
藝術歌舞团在中国 | 新影紀錄片 |
| 48. 波蘭經濟展览会在北京 | " " " " |
| 49. 苏联展览会在北京 | 苏联彩色紀錄片 |
| 50. 中国博览会 | 苏联紀錄片 |
| 51. 民间美術工藝 | 新影紀錄片 |
| 52. 紀錄短片第一集 | 新影紀錄片 |
| 53. 太陽照亮了红花溝 | 故事片 |
| 54. 斗遷之喜 | 故事片 |
| 55. 劳动花開 | 故事片 |
| 56. 奉海花 | 故事片 |

中國影片經理公司

宣傳出版處資料

宣傳材料·260·

1952.11.10. (北 京)

『保衛察里津』說明書

黑 板 報

一九一八年，是蘇維埃政府成立後第二年，帝國主義和俄國內部的白匪、反革命分子勾結起來，在蘇維埃俄國四面發起叛亂，想把年輕的蘇維埃俄國滅亡。

蘇維埃俄國和大部分出糧食的地方都隔斷了，當時就只靠着通下伏爾加和外高加索這兩個產糧區的察里津供給糧食，如果察里津被敵人佔了，蘇維埃俄國就完全絕了糧食的來源，就非常危險了。敵人集中了兵力來攻打這個地方，想佔領察里津，使出石油的巴庫和出糧食的下伏爾加和全國的中心地區隔絕，困死莫斯科。這部影片就是描寫斯大林同志怎樣英明地保衛住察里津，保衛了蘇維埃祖國的事情。

因為紀念斯大林同志，察里津現在已經改名斯大林格勒了。

一九一八年，帝國主義和蘇維埃俄國內部白匪、托洛茨基分

子以及其他反革命分子勾結起來，明裡暗裡地支持他們叛亂，使得蘇維埃俄國四面都遭受攻擊，斷絕了糧食的來源，莫斯科和彼得格勒（就是現在的列寧格勒）沒有吃的。當時能往莫斯科和彼得格勒去糧食的只剩下一個察里津，察里津通着產糧區下伏爾加和外高加索，察里津城裡也派了徵糧隊下鄉去徵糧。

當時在頓河區，德國帝國主義者暗中支援着白匪克拉斯諾夫和馬蒙托夫將軍，發動頓河哥薩克叛亂，徵糧隊下鄉後，貧僱農出身的哥薩克別爾奇新等挑護蘇維埃政府的法令，捐出自己的糧食，同時捐發出有些上層哥薩克軍官暗藏著糧食不拿出來，因此，哥薩克軍官恨上了別爾奇新。夜裡，反動的哥薩克軍官殺了徵糧隊的人，又去殺別爾奇新，別爾奇新得到消息逃走了，他們就把別爾奇新的母親給活活的燒死了。

別爾奇新參加了紅軍伏羅希洛夫軍長帶領的軍團，這個軍團這時正作戰略性的撤退往察里津集中，去保衛察里津。別爾奇新到紅軍裡，跟隨着伏羅希洛夫軍長，打退了來幫白匪的德國鬼子，掩護了運送軍火、物資的火車開往察里津。在這同時，列寧同志把人民委員斯大林派到察里津去負責監督調配糧食的工作，斯大林到了察里津了。

斯大林湊等火車進站就下了車，首先發現有投機商走私運糧，從信號員沃爾闊夫和一些青年工人那裡知道了糧食專賣法被破壞了，私糧商很多，而當地的市長和軍事負責人都靠不住，又無能，一切情況都是一團糟。到了察里津後，斯大林就在他乘的火車裡召集會議，負責察里津軍事的諾索維赤本是托洛茨基派來的反動分子，是想叫蘇維埃政權滅亡的，因此他主張撤出察里津。斯大林立刻指出了要撤出察里津是資產階級的戰略，不是革命的、科學的戰略，因為察里津是唯一能給中心區去食糧的地方，如果它被白匪攻佔，頓河的哥薩克和烏拉爾的哥薩克匯合在一起，就

會結成一股強大的力量威脅蘇維埃俄國。這也就是敵人攻打察里津的原因。察里津是決定蘇維埃俄國命運的關鍵，因此必須守住察里津。同時斯大林命令執行當時蘇維埃政府施行的勞動義務制，叫領導木材運輸場工人的女工人達成道瓦監督、組織當地資本家在城外挖戰壕，作好鞏固城防的工事。會開完後的晚上，斯大林就打電報向列寧報告說下個禮拜可以有一萬六千噸左右的糧食運往莫斯科，也報告了察里津的情況，並且說自己雖然只是負責糧食的，但必要的時候，擴越權去管理其他各方面的事，列寧立刻就回電說：他馬上通知各組營執行斯大林的命令。

斯大林到了察里津，伏羅希洛夫也迅速的帶着人馬往察里津來，這就引起了白匪克拉斯諾夫、馬蒙托夫、托洛茨基分子諾羅維赤和混進工人裡的反革命分子莫爾達夫斯基等人的恐慌。莫爾達夫斯基化了裝去見馬蒙托夫，叫他阻擋伏羅希洛夫軍團，不讓他到察里津。馬蒙托夫的軍隊打不過伏羅希洛夫軍團，他們就想了一條毒計，把去察里津必須走過的一條頓河鐵橋給炸壞了。伏羅希洛夫知道了斯大林到了察里津，正加緊行軍，到了頓河邊，他的軍隊、列車和跟着他的難民，都被擋在這岸，伏羅希洛夫決定用最快的速度修好這座頓河大鐵橋。

斯大林叫人送了一輛裝甲車來給伏羅希洛夫專用，伏羅希洛夫的士兵見跟察里津方面已經聯繫上了都歡呼着「萬歲」。別爾奇新的家就在這河邊上，當他路過那裡時，只剩下了一堆瓦，他的家給白匪高薩克燒了，他的母親就是被燒死在這裡，他滿懷仇恨，伏羅希洛夫告訴他仇一定能報，叫他送一封信給斯大林。別爾奇新不肯坐斯大林送伏羅希洛夫的裝甲車去送信，騎馬飛奔而去。一星期後他到了察里津，親手把信送給了斯大林，別爾奇新興奮的講着伏羅希洛夫的英雄戰蹟。這時察里津已完全變了樣，嚴格的執行着糧食專賣法和按人口配糧制度，嚴禁走私和私運糧

食，防禦工事也做起來了；而且能供給莫斯科和彼得格勒糧食。

這時斯大林同志把車站上的信號呂沃爾開夫派做鐵路政委，沃爾開夫按照糧食專賣法扣了三火車麵粉，這三車麵粉是農民買的。農村鬧旱災，沒有收成，農民們把身上穿的和所有的錢都拿出來買了這三火車麵粉。三個農民代表懇求人民委員斯大林還給他們，老鄉們有些都餓死了，可是當斯大林把列寧給莫斯科和彼得格勒要糧食的電報給他們看的時候，農民們支持列寧，支持蘇維埃政府，他們只要求給他們開一個證明好河去和大夥交待，不要糧食了。最後斯大林叫鐵路政委給農民們開了證明，並且還給他們一火車麵粉，這些事別當奇奇一件一件都在看在辦理。

頓河鐵橋在兩個星期中修好了，伏羅希洛夫的大軍和裝着軍火、物資的列車從這上面開了過來，斯大林同志親自來接伏羅希洛夫，他們會合到一起了。雖然敵人在這次失敗之後，還在想辦法攻打察里津，可是察里津已經非常堅固了。因此就鞏固了蘇維埃政權。

蘇聯列寧格勒製片廠出品

中央電影局東北電影製片廠一九五一年譯製

職員表

編導	比西力也夫兄弟
攝影	都德列夫
	伊瓦諾夫
	希曼也夫
作曲	克留諾夫

配音職員表

翻譯	胡伯鳳
導演	徐明
錄音	趙鴻鈞

演員及配音演員表

劇中人	演員	配音演員
斯大林	蓋洛瓦尼	張玉崑
伏羅希洛夫	保果留保夫	劉群
別爾奇新	札洛夫	王亞彪
卡治·達維道瓦	米亞斯尼闊瓦	李小弓
波朗霍敘克	尼卡巾	亢仲武
魯德溫夫	卡道詩尼闊夫	劉紹唐
諾索維赤	格列波	趙雙成
雷金	沙伏高諾夫	劉儒
馬蒙托夫	德穆霍夫斯基	張禹
上尉副官	切普魯諾夫	田種玉

討論提綱（僅供參考）

1. 你看了「保衛察里津」後有什麼感想？察里津為什麼必須保衛住？
2. 你從影片中看到斯大林同志怎樣領導蘇聯人民保衛察里津？
3. 伏羅希洛夫的軍隊以兩年並修復了頓河鐵路，是什麼力量在發揮着？