

道藏輯要



真誥叙

誥者告也書有湯誥洛誥諸篇孔安國云誥以大義告乎天下  
者是也經有緯緯者相經緯也其事皆足以輔翼乎經故言緯  
也真誥之作其緯於經者乎其目自運象至於翼真檢者凡七  
盖有象乎緯能通乎緯必知誥矣陶君之意亦謂卦六十四道  
之玄也道德五千言玄之道也其餘抉玄之奧鉤玄之微能與  
易老貫者各形乎言各見乎事雖然事與言非玄矣其書所載  
徃徃出乎緯之所以輔經者予少耽黃老說搜索道家者流幾  
千家殫精日月無能深鑿其鍵嘗接江西道士吳靜極言玄事  
靜曰誤矣余驚拜曰願學道靜曰讀易乎讀易足矣後乃以易

悟所得者易也陶君固甚知道凡有啓於後學者其或自此始  
與太乙宮高士玉京外臣易如剛告余以茅山稟真誥欲叙其  
略昔者沈約遺陶君書深言先生糠粃流俗超然獨覽名書絳  
簡至理精微唯欲下風問道未知厥路若有屬於誥者矣然陶  
君銘茅山曲林館迺云祈生翊命各謂知道參差經術跌宕辭  
藻是數語者全為誥設此翁一銘猶足為山中無窮清風況書  
乎嘉定十六年十一月冬至日朝散大夫行秘書郎高似孫叙

道藏輯要

真誥

貞白真人華陽隱居陶弘景著

運象篇第一

愕綠華詩

神嶽排霄起飛峯鬱千尋寥籠靈谷虛瓊林蔚蕭森

此一字被墨濃

豔不復可識正中抽一脚

出下似是羊字其人名權生標美秀弱冠流清音棲情莊慧津

超形象魏林揚彩朱門中內有邁俗心我與夫子族源胄同淵

池宏宗分上業於今各異枝蘭金因好著三益方覺彌靜尋欣

斯會雅綜彌齡祀誰云幽鑒難得之方寸裏翹想籠樊外俱為

山巖士無令騰虛翰中隨驚風起遷化雖由人蕃羊未易擬所

期豈朝華歲暮於吾子愕綠華者自云是南山人不知是何山

也女子年可二十上下青衣顏色絕整以升平三年十一月十

日夜降 公公 剪缺此兩字即 自此往來一月之中輒六過來耳

云本姓 公 又剪除此一字 贈 此 此一字本是權字 詩一篇並致火

澣布手巾一枚金玉條脫各一枚條脫乃太而異精好神女語

見 此本是草作權字後人 君慎勿泄我泄我則彼此獲罪訪問

此人云是九疑山中得道女羅郁也宿命時曾為師母毒殺乳

婦之州以先罪未滅故令謫降於臭濁以償其過與 權 此權亦

似前體而 尸解藥今在湘東山 本懸此 此女已九百歲矣 尋此

不被 應是

降羊權權字道與忱之少子後為晉簡文黃門郎即羊欣故  
欣亦修道服食也此乃為楊君所書者當以其同姓亦可楊權  
相問因答其事而疏說之耳按升平三年  
是已未歲在乙丑前六年衆真並未降事

右三條楊君草書於紙上

南嶽夫人與弟子言書識如左

弟子即楊君自稱也此衆真似  
是集洞宮時所以司命最在端

當為主人故也夫人向楊說  
次第位號如此非降楊時也

東嶽上真卿司命君

東宮九微真人金闕上相青童大君

蓬萊右仙公賈寶安

鄭人自此後皆是稱諸真人之字非  
其人名也氏族亦見世道書傳中也

清虛小有天王王子登

案青童高尊乃可不稱諱字此清虛  
是南嶽之師尚稱字獨不顯茅司命字

亦為難  
詳也

桐柏真人右弼王領五嶽司侍帝晨王子喬

青盖真人侍帝晨郭世幹衛人

戎山真人太極右仙公范伯華幽人

少室真人壯臺郎劉千壽沛人

幡冢真人左禁郎王道寧常山人

大梁真人魏顯仁長樂人

岷山真人陰友宗

陸渾真人太極監西郭幼度

九嶷山侯張上貴楚人

岱宗神侯領羅鄴右禁司鮑元節東海人



華山仙伯秦叔隱

馮翊人

葛行真人周季通

人

陽洛真人領西歸傳淳于太玄

西域人

潛山真伯趙祖陽

人

勾曲真人定錄右禁師茅季偉

鬱絕真人裴玄人

白水仙都朱交甫

三官保命司茅思和

太和真人山世遠

右二十三真人坐西起南向東行

此於禮乃是南向以西方為上而後女真東向則應

起南今反北者當是以側近高真故也

太和靈嬪上真左夫人

北海六微玄清夫人

北漢七靈右夫人

太極中華右夫人

紫微左宮王夫人

滄浪雲林右英夫人

上真司命南岳夫人

八靈道母西嶽蔣夫人

案右英是紫微神令及在後當位業有汗降耳

此即魏夫人也

案有數號者並以多為高西王母稱九靈則八靈宜在七靈前而今反在後者

亦所未詳又受讚黃庭事云北嶽蔣夫人與今不同

上真東宮衛夫人

方丈臺昭靈李夫人

紫清上宮九華安妃

朱陵北絕臺上嬪管妃

北嶽上真山夫人

西漢夫人

長陵杜夫人

右十五女真東向坐北起南行

說此事時雖不記年月不知在何年既是眾真名位故出

以居前按眾真位號前云以為高者猶今世之徽號也

六月二十一日夜定錄問云許長史欲云何尋道登答勸修真

誠之意定錄又言昔有趙叔臺王世卿亦言篤學而竟不如人

意遂為北明公府所引

此是乙丑年六月也自此前惟有六月十五日定錄授是答長史書論茅山中

事此前又已有一授不記何月日並在第四卷中自餘無有先此者北明公府豐都宮中官屬也

昔扉廓天津

採華赤邱是時聲穎靈袂蒙塵華

喬

此即應是說初降華僑事字少倚人

發煥秀

山高說延霄自謂玄響所振無往不豁既濯以靈波實望與物

榮菴既未能暢業駢羅遊岫逐逸然後知悟言之際應玄至少

於是佛音弗駕而旋偃靜葛臺夫玄刃無親流鑒道真若以雲壁

一往想齊獨邁俯自啓灑動應潛逸始乃吾等並有欣慨耳往

見況意相知篤末書云伏覽聖記事跡淵妙金策素著青錄玄

定遂跨塵俗逍遙紫陽何蕭蕭之清遠眇眇之真貴哉若能者

矣請借來喻又云得道之階錯厲精神靖躬信宿洗誠求矜如斯而言道已邇也然夤夜之間宜篤經營乃後得手結天維足浮靈網心遊太空目擊洞房不待久日也若五情愆波三魂越去於是三真舞劍黃闕捷關耳可不力之可不力之

六月二十二日夜雞鳴喻書此紫陽旨也

右二條有長史寫

清靈真人說寶神經云云

抄此修行事出在第三卷中不復兩載

紫微夫人喻書如左云云

事亦在第三卷

興寧三年歲在乙丑六月二十三日夜喻書此其夕先共道諸人多有耳目不聰明者欲啓乞此法即夜有降者即乃見喻也

此楊君自記也長史年出六十耳目欲衰故有咨請楊不欲指斥託云諸人

又告云道士有耳重者云云事亦在第三卷

右一條清靈真人言

真人告云櫛頭理髮欲得過多事亦在第三卷

右一條紫微夫人言

其夜初降者適入戶未坐自言今夕波聲如雷弟子請問其故

答云向見東海中大波耳弟子者楊君自稱也

右南嶽夫人言

又告云汝憎血否答曰實憎之云血在路上若汝憎之當那得行又答曰當避之耳又云避之佳故不如目不見乃佳

右南嶽夫人言

自此後諸真共語耳

又云寶神經是裴清靈錦囊中書侍者常所帶者也裴昔從紫

微夫人授此書也吾亦有俱如此寫西宮中定本

問西宮所在答云是玄圃北壇西瑤之上臺也天真珍文盡藏

於此中

右南嶽夫人言

裴真人又言此書與隱書同輩事要而即可得用也一名七玄

隱書

右二十三  
日授說此

南嶽夫人見告云紫微左夫人王諱清娥字愈意阿母第二十

女也鎮羽野玄壘山主教當得成真入者

右一條先此一夕所授

此一條即是一十二日夜與紫陽所授同夕當復大應有事後云聲氣下

亦是此夕楊後又追憶此一事史疏在二十二日例中故云先此一夕也

右從清靈來凡十二條有長史寫

六月二十四日夜紫微王夫人來降因下地請問真靈既身降於塵濁之人而手足猶未嘗自有所書故當是早高迹邈未可見乎敢諮於此願誨蒙昧夫人因令復坐即見授令書此以答

曰此楊君自述事也例多如此

夫汎景虛玄無塗可尋言發空中無物可蹤

流浪乘忽化道不滯者也此二行皆浮沈冥淪儵遷灼寂是故放蕩無津遂任鼓風施存乎虛舟而行耳故實中之空空中之



有有中之無象矣至於書迹之示則揮形紙札文理曷注麤好  
外著玄翰挺煥而範質用顯默藻斯坦形傳塵濁苟騫露有骸  
之物而得與世進退上玷逸真之詠下虧有隔之禁亦我等所  
不行靈法所不許也今請陳為書之本始也造文之既肇矣乃  
是五色初萌文章畫定之時秀人民之交別陰陽之分則有三  
元八會羣方飛天之書又有八龍雲篆明光之章也其後逮二  
皇之世演八會之文為龍鳳之章拘省雲篆之迹以為順形梵  
書分破二道壤真從易配別本支乃為六十四種之書也遂播  
之於三十六天十方上下也各各取其篇類異而用之音典雖  
均蔚迹隔異矣校而論之八會之書是書之至真建文章之祖