

分段
詳注

東萊博議

評分註段

東萊博議卷四

大城劉紫山註

吳興費隻園評

穆伯襄仲

文公七年穆伯娶于莒曰戴已生文伯其姊聲已生惠叔戴已卒又聘于莒莒人以聲已辭則爲襄仲聘焉冬徐伐莒莒人來請盟穆伯如莒蒞盟且爲仲逆及鄆陵登城見之美自爲娶之仲請攻之公將許之叔仲惠伯諫曰臣聞之兵作于內爲亂于外爲寇寇猶及人亂自及也今臣作亂而君不禁以啓寇讎若之何公止之惠伯成之使仲舍之公孫敖反之復爲兄弟如初從之

問修怨於君子必以爲非問修怨於小人則以爲是二者皆未爲定論也專於報怨者商鞅范雎之徒耳專於忘怨者老聃莊周之徒耳吾聖人未嘗修怨亦未嘗忘怨權其小大輕重而中持衡焉未嘗倚一偏而主一說也起處兩意翻空易奇以下編將怨之於人說到不修不忘極平極淡妙有至理穆伯爲襄仲聘婦於莒中道而奪之夫豈細怨也哉反跌一句通篇而惠伯區區其間委曲調護始釋其憾終全其恩彼非不知小大輕重之所在也蓋穆伯之於襄仲兄弟也怨之小大輕重在他入可言耳兄弟之間豈較小大輕重之地哉以人合者有時而離以

天合者無時而離。將大小輕重又進一兄弟之屬天也。人怨不足以害之。

襄仲之怨穆伯。以人觀之。固大矣。重矣。以天觀之。則兄弟之親與生俱生而

不可離。豈以恩怨而加損哉。兄弟屬天。人皆知之。而雨暘變於前而太虛

之真體未嘗動也。恩怨交於前而兄弟之真情未嘗動也。襄仲向者之怨私

情之怨耳。今者之解私情之解耳。乃若胸中之天。則向無怨而今無解矣。不

然。豈惠伯立談之頃所能解耶。陳義高落想焚廩捐階之虐。治棲入宮之

侮。百世之後。讀其書者。猶爲舜切齒而舜之恩意源源不絕者。非以德報怨

也以弟待象。而不以象待象也。以天觀象。而不以人觀象也。蓋鬱陶思舜。乃

象之天。彼傲而害舜者。特象之人耳。舜之胸中。純乎天。故見象之天而不見

象之人也。引舜象爲證。覺得胸中有使惠伯立于舜之廷。將化於舜之天

而不自知。爾雖有喙三尺焉。攸用。結筆

●李衷一曰。中段提出天合。覺恩怨皆有所不及。

●朱字綠曰。兄弟之間。不可較怨一語。可救人倫之患。

●張明德曰。恩怨報復之理。總是人情。天理四字。可以解釋得清楚。穆伯爲襄仲娶于莒。中道而奪之。怨孰甚焉。而得惠伯之片言。委曲調護於其間。釋怨而全恩。文於平淡中。說得親切醒快。中間喚出天合二字。更見根底。千古。古人倫之變。於舜而極。而入宮之後。處之恬然。胸中純乎天理。又何人情之不合也。

【總評】通體約分五段。第一段拈修怨二字。又拈報怨忘怨四字。皆題前引人入勝法也。第二段點題以後。急出怨字。然卻用兄弟二字解怨。又用兄弟天合四字解怨。覺得無所謂。報並無所謂。忘是高處立闊處行法。第三段以胸中之天爲解怨地步。和平中正。能完題中應有之義。末段引象引舜。如羅浮風雨。若合若離。神來之筆。如是如是。

【註釋】

修怨

（傳堯俞論）責任疏。小人無知。或伺隙修怨。

商鞅

（史記商君傳）商君者衛之庶孽公子也。名鞅。姓公孫氏。

范睢

（史記）范睢者魏人也。秦王拜睢相一

飯之德必償。睚眦之怨必報。

忘怨

（國語楚語）子西曰。德其忘怨乎。

老聃

（史記老子傳）許慎曰。名耳字聃。

莊周

（史記莊子傳）莊子者蒙人也。名周。嘗爲蒙漆園吏。老子曰。報怨

以德輕重。

（淮南子齊俗訓）夫挈輕重不失銖兩。而聖人弗用。而懸之乎權衡。

持衡

（唐書李石傳）帝曰。天下之勢。猶持衡然。此首重則彼尾輕矣。○持是執持衡是權衡。

一偏

宋

史陳亮傳。陛下明足以照羣臣。一偏之論。○偏是偏倚。

一說

（三國魏志衛顗傳）誰能犯顏色。觸忌諱。建一言。此首重則彼尾輕矣。○持是執持衡是權衡。

中道

（晉傳元秋胡行）奈何

秋胡中道懷邪細怨。

（劉勰新論）魯酒薄面邯鄲國羊羹。偏而宋師敗。皆以輕蔑細怨。妄樹禍端。

委曲

（毛詩召南委蛇箋）曰。委曲自得之貌。

調護

（史記留侯世家）及燕置酒。太子

侍四人各言姓名曰東園公田里先生綺里季夏黃
公上曰煩公幸卒調護太子○調是調停護是保護釋憾（宋史范仲淹傳）夷簡再入相帝諭仲淹使釋前憾○釋是解釋憾是恨兄弟也

（左傳）公孫兄弟也人怨（漢書安帝紀）夫怨者人怨之所致恩怨（韓愈詩）呢呢兒女語恩怨相爾汝雨暘（玉海）景祐元年召晁迥對延和殿間洪範雨暘之應○日

晴叫太虛（杜甫詩）東岳雲峯起溶溶滿太虛眞體（五燈會元）寶誌禪師條欲識大道眞體不離聲色言語私情（晉書李密傳）欲苟順私情則告訴不許胸

中之天（關尹子五鑑篇）曰想曰識譬如犀牛望月月影入角而彼眞月初不在角胸中之天地萬物亦然無怨（禮記）故君子有禮則外諧而內無怨焚廩捐階（孟

子萬章篇）父母使舜完廩捐階瞽瞍焚廩○廩是藏粟地捐是去階是梯治棲入宮（又）象曰二嫂使治朕棲象往入舜宮舜在牀琴象曰鬱陶思君耳○棲是牀切齒（易

張牙切齒斷怒相視恩義（韓愈榮陽鄭公神道碑）及門接引皆有恩義源源（又孟子）雖然欲長長而見之故源源而來有喙三尺（莊子徐無鬼篇）仲尼之楚條丘

願有喙三尺焉攸用（揚子法言）夫有刀者習諸有玉者錯諸不鐫不錯焉攸用按焉攸用猶左傳昭公四年焉用之也

先軫死師（僖公三十二年）夏四月辛巳敗秦師于殽獲百里孟明視西乞術白乙丙以歸遂墨以葬文公晉於是始墨文嬴請三帥曰彼實搆吾二君寡君若得而食之不厭君何辱討焉使歸就戮於秦以逞寡君之志若何公許之先軫朝問秦囚公曰夫人請之吾舍之矣先軫怒曰武夫力而拘諸原婦人暫

而免諸國墮軍實而長寇讎亡無日矣不顧而唾公使陽處父追之及諸河則在舟中矣釋左驂以公命贈孟明孟明稽首曰君之惠不以累臣覺鼓使歸就戮于秦寡君之以爲戮死且不朽若從君惠而免之三年將拜君賜秦伯素服郊次鄉師而哭曰孤違蹇叔以辱二三子孤之罪也不替孟明孤之過也大夫何罪且吾不以

一眚掩大德狄伐晉及箕八月戊子晉侯敗狄於箕卻缺獲白狄子先軫曰匹夫逞志于君而無討敢不自討

此為試讀，需要完整PDF請訪問：www.ertongboo

乎、免胄入狄師死焉、狄人歸其元、面如生、

至難發者、悔心也。至難持者、亦悔心也。兩意並起、側重難持一面。凡人之過、很者遂之。

詐者、文之愚者、蔽之吝者、執之誇者、諱之忘者、安之孰能盡出數累之外而

悔心獨發者乎？先點悔心之難發。然是悔也、未發則憂其難發、既發則憂其難持。

悔心初發、自厭自愧、自怨自咎、焦然不能以一日安、苟無以持之、則自厭者

苟且弛縱、必入於自肆矣。自愧者、退縮羞赧、必入於自棄矣。自怨者、鬱積繳

繞、必入於自懟矣。自咎者、憂憤感激、必入於自殘矣。是悔固可以生善、亦可

以生不善也。再點悔心之難持。萬斛之舟、非於大風則不同、苟無以持之、因風而

返溺者多矣。一念之悔、其勁烈蓋甚於風焉。烏可不知所以持之耶？吾觀先

軫之死、未嘗不嘉其悔、而又傷其無以自持也。揭明難持之累軫以不顧而唾無

禮於君及箕之役、深悔前過、免胄而死於狄師。即繳題面文氣勁捷。一念之勁烈如

此、使有以持之、固可一日而收克己復禮之功矣。惟其無以持之、不用是力

於禮義而用是力於血氣身爲元帥總三軍之重輕棄其身身死無名驕敵
貽笑殆與自經於溝壑者等耳先軫意在於改過而反至於生過失不在於
悔而在於不能持其悔也一老吏斷獄風之無力者不能回舟至於風力之勁者
惟善操舟者爲能持之悔之無力者不能遷善至於悔力之勁者惟善治心
者爲能持之使軫果能持其悔則舒泰恬愉之地自有真樂何至輕殺其身
哉惜乎軫之不能持其悔也一筆回顧猶有餘哀

●孫月峯曰寫人情歷歷如見乃知不深維世故不可以爲文章

●王鳳洲曰只求悔心難持四字翻論到底句句名言

●朱字綠曰說不能持悔心引風一段爲喻極親切有味○先軫爲人大約氣質粗猛始而唾其君既而死於敵
同一暴氣也其唾君也爲國事其死敵也亦爲國事初非有所私但於寇之既縱卽爭之已遲而何至於唾於寇
之方來正當嚴大帥之旗而何爲免冑以投其鋒是所謂血氣之勇不能自克者也東萊欲引舒泰恬愉之樂似
非所以告戰陣之士然敦詩說禮乃大將才則其言未爲迂也

●張明德曰拈定難持二字千迴百折反覆辨難直窮到無可生發處總是得孟子養氣大意推勘得透後又歸
根治心上頭正是持其志無暴其氣之意先軫果操持到這等地位又何有免冑入師之事乎先生不獨行文勝

人幾壽。卽此等經濟。此等學問。亦周程張朱遺派也。○篇末引先軫以舒泰恬愉之樂。乃東萊先生進將才以學問。令作風流之儒將耳。若謂非所以告戰陣之士拘矣。夫戰陣之士。軍中自有紀律。尤當聽命於大帥之旗鼓。亦非可以粗暴猛戾爲也。

【總評】通體約分六段。第一段不重在發悔心。重在持悔心。是進一步說法。第二段伏悔心之難發。是賓。第三段指悔心之難持。是主。第四段從喻意寫到正意。是宕。持字亦是扼持字。輕如毫舉。重如山鎮。尙未出題也。第五段層層還題。面筆筆勘題。理冰破的解。確是莊論名言。末段責先軫惜先軫頭頭是道。面面俱圓。當許其奪一重席。

【註釋】

悔心

（中說）樂極悲來其悔心之萌乎

遂過

（淮南子兵略訓）拒諫喜諛僥倖遂過

文過

（楊惲報孫會宗書）若逆指而文過○文是文飾去聲諱過

（穀梁傳）爲賢者諱過○諱是忌諱

自咎

（左傳）中置自咎曰豈將軍食之咎而有不足是以再歎○咎是過咎

自肆

（唐書狄仁傑傳）左司郎中王本立怙寵自肆仁傑劾奏其惡○肆是

放肆

（孟子）吾身不能居仁由義謂之自棄也

鬱積

（張華詩）感物重鬱積○鬱是鬱悶積是蓄積

感激

（阮籍詩）感激生憂思

自殘

（孫樵寓居對）憊耶餓

耶何自殘耶蘇軾賈誼論不知默默以待其變而自殘至此

萬斛之舟

（晉書石季龍載記）徙洛陽鐘簾翁仲造萬斛舟以渡之杜少陵集杜甫夔州歌萬斛之舟行若風○十斗叫做斛

勁

烈（晉書段匹碑傳）匹碑勁烈烈身全節○勁是堅勁烈是暴烈

自持

（隋盧師道詩）輕盈不自持

悔前過

（史記諡法解）追悔前過曰思唐書韓愈傳窮思畢精以贖前過

一

日克己復禮

（論語顏淵篇）又（左傳昭公十二年）仲尼曰古也有志克己復禮仁也信善哉

不用於禮義

（禮記聘義）勇敢強有力而不用之於禮義戰勝而用

之於爭鬪則謂之亂人

血氣（史記正義）血勇之人面赤驕敵（新語至德篇）外驕敵國內克

改過（尚書仲虺之誥）用人惟已改過不吝

同

舟（陶潛詩）自送回舟遠

風力勁（朱子到袁州詩）多謝晚

恬愉（管子）恬愉無爲去智與

能持（論衡）小石

附於山

力能持之殺其身（禮記文王世子）聞之曰爲人臣者殺其身有益於君則爲之

相術

文公元年王使內史叔服來會葬公孫敖聞其能相人也見其二子焉叔服曰穀也食子難也收子穀也豐下必有後於魯國宣公四年初楚司馬子良生子越椒子文曰必殺之是子也熊虎之狀豺狼之

聲弗殺必滅若傲氏矣昭公二十八年初叔向娶于申公巫臣氏生伯石伯石始生姑視之及堂聞其聲而還曰是豺狼之聲也狼子野心非是莫喪羊石氏矣

勢相敵而後訟未有非其敵而訟者也親屈公卿之貴而與皂隸訟親屈巨室之富而與窶人訟親屈儒者之重而與卜祝訟勝之不武不勝爲笑適自卑而已矣（立意極高兩喻）荀卿以大儒而著非相之篇下與卜較祝何其不自愛也彼挾相術以苟衣食者卑冗凡賤廁迹於巫醫優伶之間仰視儒者如斥鷃望大鵬於羊角扶搖之上敢有一毫爭衡之心乎荀卿譏譏與相師辨連簡累牘而不已是書一出相師之氣坐增十倍以謂我何人也彼何

人也。今彼乃明目張膽極其辯而與我爭曲直。若恐不勝者是必我之道可
以與彼抗也。由是卜祝之流相勸相勉相形之術遂蔓延於天下矣。然則荀
卿之於相術將以排之適以助之非相之篇吾恐未免爲是相之篇也。提特
荀卿非相謂其自卑結語雖調侃而實真稿自孔子以前相術固已概見於世矣。提出孔子
周叔服相公孫敖之二子一言其必食子一言其必收子是以相而預言人
之福也。子文及叔向母見越椒伯石之始生一言其必滅若敖氏一言其必
喪羊舌氏是以相而預言人之禍也。數十年之後福焉而福禍焉而禍無一
不合誇於口者有之。筆於書者有之。孔子未嘗過而問焉。豈孔子衛道之心
反緩於荀卿耶？反一句推孔子之罪孔子以謂天下之曲技小術雜然而不
可縷數如蝸蟬龜自鳴自止本不足爲吾道之輕重。苟獨取其一而辯焉
則天下必以爲是術也。至勞聖人與之辯必其道可與聖人抗。殆將有陷溺
而從之矣。是反爲吾道增一異端也。天下本未嘗以異端待相術。荀卿強斥

以爲異端而與之辯無故而爲吾道增一異端非荀卿之罪耶一應荀卿不

子身上說相術不必非但付一笑吾嘗觀孔子周游於天下鄙夫陋人每以區區相術而窺

之有曰類類堯也項類皋陶也肩類子產也孔子與門弟子聞之不過付之

一笑耳乃若吾夫子之門自有相書說孔子有相書奇絕妙絕申申天天卽孔子相容

貌之術閭閻侃侃卽孔門相言語之術翼如襜如卽孔門相步趨之術勃如

愉如卽孔門相顏色之術曾子傳此以相人故發而爲動容貌之論子思傳

此以相人故發而爲動乎四體之論孟子傳此以相人故發而爲眸子瞭眊

之論荀荀卿得孔門之相書將心醉服膺之不暇何暇非他人之相書耶再用

曾思孟三人歷倒荀卿可見荀卿不但不能比孔子並不能比曾思孟斬釘截鐵荀卿應悔多著非相一篇

●茅鹿門曰末一段語帶調笑正完其不足與辨之意

●孫月峯曰絕異端以不辯自是聖人居上流之法而又就相冷敲熱棒痛喝一番奇文妙義匪夷所思

●楊升菴曰落筆何等矜貴東萊胸次曠然可想

●袁中郎曰掀翻名利之窟而妙在以游戲出之

●朱字綠曰說小術不足與較。占得地步高。發得議論透。○荀子謂相形不如論心。論心不如擇術。形相雖惡。而心術善。無害爲君子。形相雖善。而心術惡。無害爲小人。亦是透關之論。然穀難形相善。而心術亦善。越椒伯石形相惡。而心術亦惡。故不若置之不辨爲得也。

●張明德曰。星相術數之說。各立門戶。非聖賢光明正大道理。與之辨論。已於吾道樹敵。篇中引孔子以爲證據。深闢荀卿非相之篇。多此一說。自是衛道正旨。又從孔子身上說出多少相法。東萊善於解嘲。另是一種筆法。

【總評】通體約分四段。第一段說相術不足重。相術不足較。此正論也。第二段尋出荀卿非相篇。無中生有。發出絕大議論。第三段用孔子折倒荀卿。見得荀卿見小孔子。見大第四段並從孔門說出相術不深求。不泛論。師以是授弟。弟以是受。師荀卿究大純而小疵也。讀此可悟昌黎論荀之旨。

【註釋】勢敵（逸周書史記解）晉南（孟子）公卿（左傳昭公三年）降（左傳昭公三年）巨室（孟子）

子離婁篇（不）寡人（漢書霍光傳）諸儒生（司馬遷報任安書）文吏星歷近乎卜（勝之不）

武（左傳襄公十年）晉荀偃士句請伐偃陽而封（史記荀卿傳）荀卿趙人荀子非相篇（史記荀卿傳）荀卿趙人荀子非相篇（史記荀卿傳）荀卿趙人荀子非相篇（史記荀卿傳）

貴賤也誕妄者以此惑世時人或矜其（史記高祖紀）蕭（漢書刑法家）有相人二十四篇（漢書刑法家）有相人二十四篇（漢書刑法家）有相人二十四篇（漢書刑法家）

之間效（楊萬里詩）不羞卑冗頗（史通辨職篇）恩（論語）人而無（說苑）秦昭（說苑）秦昭（說苑）秦昭（說苑）秦昭（說苑）

王曰楚劍利則士多慄悍倡優拙則思慮遠也優伶二字見北夢瑣言

斥鴳大鵬

（莊子逍遙遊）有鳥焉其名爲鵬背若泰山翼若垂天之雲搏扶搖羊角而上者九萬里絕雲氣負青天然後圖

南且適南溟也斥鴳笑之曰彼且奚適也○鵬是大鳥斥鴳是小鳥

爭衡

（唐文粹前）修敢爭衡

連簡累牘

（北史李諤傳）諤以時文體尙輕薄上書曰連篇累牘不出月露之形積案盈箱

盡是風雲之狀○簡是竹簡牘是木牘用以記事

相師

（唐語林）明皇帝曰阿瞞自是相師

氣增十倍

（漢書鼂錯傳）戰勝之威民氣百倍

明目張膽

（宋

史劉安世傳）初除諫官入白母曰朝廷不以安世不肖使在言語倘居其官須明目張膽以身任責

爭曲直

（鹽鐵論）故武安丞相訟田園爭曲直人主之前也

相勉

（白居易

小窮則以詩相勉

蔓延

（蘇洵管仲論）五公子爭立其禍蔓延○蔓是蔓草延是延長

筆於書

（韓愈原道）不惟舉之於其口而又筆之於其書

未嘗

過而問焉

（莊子外物篇）聖人之所以駢天下神人未嘗過而問焉

小術

（五代史司天考）卜祝小術不能舉其大體

蜩蟬

（毛詩豳風五月鳴蜩疏）蜩蟬一物方俗異

鼃黽

（周禮秋官蠲氏）掌去鼃黽○鼃是陸居黽是水居

自鳴自止

（蘇軾答李端叔書）譬之候蟲時鳥自鳴自己何足爲損益

周遊

（淮南子）進退周遊莫不如志

顛類堯

（家語困誓篇）孔子適鄭與弟子相失獨立東郭門外或謂子貢曰東門外有一人焉其長九尺有六寸河目隆額其頭似堯其頸似臯陶其肩似子產然自腰以下不及禹者三寸繫焉如喪家之狗

子貢以告孔子欣然而歎曰形狀未也如喪家之狗然乎哉然乎哉

一笑

（漢書薛宣傳）一笑相樂

申申天天

（論語述而篇）子之燕居章朱子曰申申其容舒也天天其色愉也○天

聲聞聞侃侃

（論語鄉黨篇）朝與下大夫言侃侃如也與上大夫言聞聞如也

翼如檐如

（又）衣前後檐如也趨進翼如也

勃如愉如

（又）君召使擯

色勃如也私覲愉如也

動容貌

（又）泰伯篇曾子言曰動容貌斯遠暴慢矣

動乎四體

（中庸）至誠之道可以前知見乎蓍龜動乎四體

眸子瞭眊

（孟

妻篇）胸中正則眸子瞭焉胸中不正則眸子眊焉○瞭是明眊是昏

相人

（漢書蒯通傳）僕嘗受相人之術

心醉

（列子說符篇）鄭有神巫曰季咸知人死生存亡禍福壽夭期以歲月旬日若

神列子見之而心醉文中子子遊河間之渚河上丈人曰何居乎斯人也心若醉六經目若營四海衛道（宋史劉焯傳）衛道之功莫大焉

晉侯朝王伐衛

文公元年晉文公之季年諸侯朝晉衛成公不朝使孔達侵鄭伐縣訾及匡晉襄公既祥使告于諸侯而伐衛及南陽先且居曰効尤禍也請君朝王臣從師晉侯朝王于溫

先且居胥臣伐衛五月辛酉朔晉師圍戚六月戊戌取之獲孫昭子衛人使告于陳陳共公曰更伐之我辭之衛孔達帥師伐晉君子以為古古者越國而謀

因人而有過者君子不謂之過因人而有善者君子不謂之善因人而過猶鑑遇嫫母而醜本非鑑之醜也因人而善猶木托泰華而高本非木之高也為善由己而由人乎哉主客並起一筆跌醒晉襄公即位而朝王於溫人皆善其尊周也及考其朝王之由蓋將討衛之不朝故身先朝周以責之然則尊王之善豈襄公之本心哉則吾知晉襄之旆未必入於周境矣彼因人而有善者果足以為善耶誅心之論臣之於君猶子之於父也子必因責人而始敬父則父得子之敬寡矣臣必因責人而始朝君則君得臣之朝寡矣又况子之敬父自敬汝父耳於人何有臣之朝君自朝汝君耳亦於人何有使晉襄之事

周春秋朝。觀史不絕書。亦晨省昏定之常耳。猶不足以自高。况甫陟周之庭。

遽傲然自足。鳴鐘擊鼓。凌責他人之無禮。安得不納孔達之侮哉。以父喻君義自

正大結語冷雋。世有妄人。嘗拜其父者。他日執塗人而責之曰。我嘗拜父。汝何爲不。

拜我。天下未有不笑其狂者。晉襄之責衛。非此類耶。晉非人君何能責他

雖帶嘲諷而義自確切雖然。無諸已而后。非諸人大學之道也。晉襄先朝王而後責衛。

似有合於大學之旨。庸可毀耶。非也。觀書者要當忘言而得意。大學之意在。

於無諸已。而不在於非諸人也。欲學者將非人之時。常思無諸已之戒。不欲。

學者持無諸已之論。用爲非人之資也。故先曰無諸已。次曰非諸人。其意主。

於攻己過。而不主於攻人過明矣。吾恐說經者以文害辭。故力辯之以告吾。

黨之士云。辨白處直破題局

●邱瓊山曰。妙解若環。

●焦弱侯曰。尊周大義。齊桓晉文皆由是耳。豈但朝王於溫哉。此五霸之所謂假之也。

●鍾伯敬曰。中拜父一喻。寫呆愚之狀。可發一笑。

●孫執升曰。欲衛之朝已而朝王。是非尊周。乃自尊。自尊者無周矣。中責以君父大義。後論無已非人。庶幾不惡而嚴。

●朱字綠曰。小小結構。氣概亦復凌厲無前。

●張明德曰。目無天王已非一日。而乃假以尊王之意。聲罪致討。殊屬可笑。篇中以父喻君。以子喻臣。以子之事父。喻臣之事君。極平常語。却寫得一種呆人說夢之妙。伯恭以嘲笑作爲文字。讀者當爲絕倒。

【總評】通體約分五段。第一段提出。因人有善一語。折服晉襄。可謂朝陽鳴鳳。第二段聲明。晉襄朝周。係爲責衛。則因人爲善四字。非誣晉襄矣。第三段正喻夾寫。見得晉襄責衛。實是無理。故第四段以妄人斷之。非責晉襄。不啻責晉襄也。第五段引大學作證。迴翔反覆。駁倒此人。藉口之資。題無贅義。於此可見。

【註釋】

鑑

（淮南子詮言訓）人舉其疵則怨。人鑑見其醜則善鑑。鑑是鏡子。

嫫母

（荀子僉詩）嫫母刁父。嫫母是醜女。

木

（荀子學篇）西方有木焉。名曰射干。莖長四寸。生

於高山之上。莖非能長也。所立者然也。

泰華

（山海經）西山經泰華之山。削成而四方。其高五千仞。

尊周

（史記晉世家）求霸莫如入王尊周。

朝周

（尚書大傳）微子朝周。過殷

故墟。乃爲

尊王

（周禮春官太宰伯）夏見曰宗。注宗尊也。欲其尊王。

於人何有

（左傳昭公六年）汝喪而宗室於人何有。人亦於汝何有。

春秋朝覲

（周禮春官大司馬）以賓禮親邦國。春見曰朝。秋見曰覲。

史不絕書

（左傳襄公二十九年）史不絕書。府無虛月。

晨省昏定

（曲禮）昏定而晨省。定是定其衽席省是

省其

安否。自高

（莊子）不以傲然自足。

（王義之蘭亭序）快然自足。不知老之將至。○傲是嘯傲。

鳴鐘擊鼓

（國語晉語）是故伐備鐘鼓聲其

罪也乃鳴鐘鼓以至於宋毛詩云擊鼓其鐙踴躍用兵

妄人

（孟子離婁篇）此亦妄人也已矣

執塗人

（蘇洵春秋論）執塗之人而告之曰某爲善某爲惡可也

拜其父

（蘇洵禮論）無故而使之拜其君無故而使之拜其父

責衛

（毛詩序）施丘責衛伯也

無諸已而后非諸人

（禮記大學）是故君子有諸已而后求諸人無諸

已而后非諸人朱子曰有善於已然後可以責人之善無惡於已然後可以正人之惡皆推己以及人所謂恕也

忘言

（莊子外物篇）言者所以在意得意而忘言注在察也

攻過

（抱朴子）攻

過弼達講道精義○

以文害辭

（孟子萬章篇）故說詩者不以文害辭朱子曰不可以一字而害一句之義

吾黨之士

（左傳昭公十二年）已乎已乎非

吾黨之士乎

宋蕩意諸

文公八年宋襄夫人殺昭公之黨司城蕩意諸來奔效節于府人而出十六年昭公無道國人奉公子鮑以因夫人夫人將使公田孟諸而殺之公知之盡以其寶賜左右而使行夫人使謂司城去公對曰臣之而逃其難若後君何冬宋昭公將田孟諸未至夫人使帥甸攻而殺之蕩意諸死之

待人欲寬論人欲盡論人者借人之短以攻我之短借人之失以攻我之失言主於自爲而非爲人也品題之高下所以驗我識之高下予奪之公私所以驗吾心之公私苟發於言者略而不盡則藏於心者必有昏而不明矣吾夫子譏賜之方人而自操春秋褒貶之筆豈遽忘前語哉待人與論人固自有體也

待人論人仍是虛勸此文家步驟法

宋襄夫人之亂蕩意諸始則