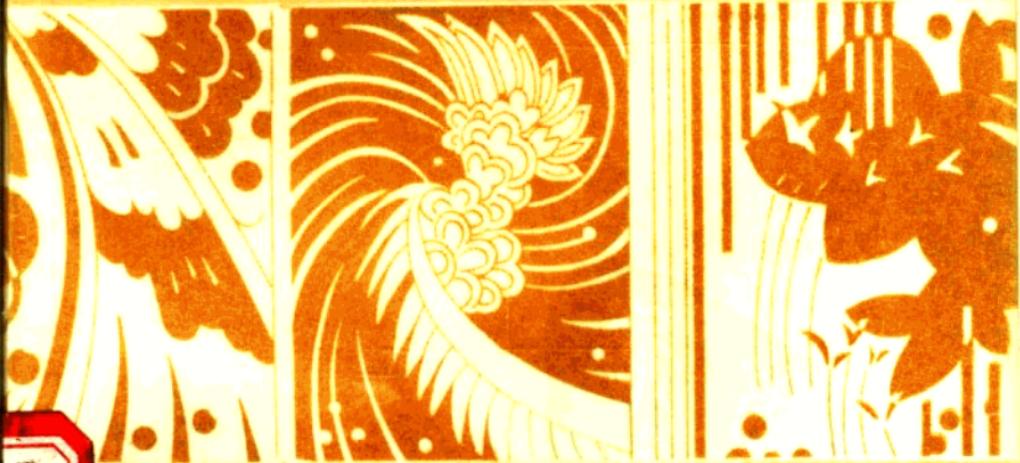


中国歌谣集成

河南省息县卷



河南省息县民间文学三套集成编委会

PDS

序

息县三套集成付印之前，主编曹金铸、副主编戴金瑛等同志就提出要我为这套书作序，我推辞了。因为我既没有参与搜集、整理工作，不很了解情况，又缺乏文学素养，不知从何下笔，唯恐读者看了序言以后就顿生扫兴之感，从而淡化对这套书的欣赏兴趣。后来他们再三恳请，我也只好答应下来。

息县，如同我们伟大的中华民族一样，有着悠久的历史。早在四千多年前，我们的祖先就在这块土地上繁衍生息。“有钱难买息县坡，一半干饭一半馍。”富庶的息县土地养育了这里的人民。劳动人民也在改造社会，改造自然的斗争中创作了极为丰富的民间故事、民间歌谣、民间谚语。这些民间口头文学反映的既有历史的变迁，又有征服自然的经验；既有爱情的故事，又有生活的苦与乐；既有当地的风俗人情，又有美好山河的诗篇画卷；既有伸张正义的呐喊，又有爱国爱民的赞歌。有位老歌手这样唱道：“俺这儿故事就是多，堆成山来流成河，若与老翁坐一坐，一讲就是一大箩，乐得小伙子口难合。”许许多多脍炙人口的故事、优美动听的歌谣、富于哲理的谚语，不仅是我县广大劳动人民生产、生活的结晶，而且在陶冶人们情操、净化人们心灵、活跃群众文化生活、进行两大文明建设，抨击民族虚无主义和崇洋媚外思想，发扬民族精神和民族文化等方面，都有深刻的现实意义。因此，搜集、整理和编辑民间文学的工作，

是一项总结前人、教育今人、传留后人的千秋事业。群众
生动地称之为“挖三宝”。

在三套集成的搜集、整理、编印过程中，由于县委、县
政府高度重视，一百多位民间文学工作者艰苦努力，有关部
门大力支持，才凝成了“三套集成”息县卷。在此，我代表
总编委员会向他们一并表示诚挚地谢意！

许德志

一九九〇年一月

凡例

一、本集成是在全面普查、广泛搜集的基础上编辑而成的。共收歌谣近 200 首，其中不包括古代歌谣、长篇叙事诗及史诗。

二、本集成选辑的稿子，一般未作整理改动，只是考证了人名、地名及历史事件，填补流传掉了的和传讹了的句子，力求保持民间口头创作原貌。

三、本集成的分类和编辑方法是按《中国歌谣集成》编辑方案进行的。

四、本集成的民歌手小传，集中列在正文后附记（1）中。

五、本集成歌谣搜集者简介列在正文后附记（2）中。

六、本集成不标曲调是徒歌；不标民族的，一律是汉族歌谣；歌谣流传地区一律为息县，正文不再标明。

七、本集成附记（3）曲谱，是从本县流传较广的曲子中选择的，供研究之用。

八、由于民间歌谣在长期历史流传过程中，受到当时社会的影响，内容上难免有良莠混杂现象，敬请读者历史地唯物地看待。

九、为了研究需要和保存资料，我们也选入个别具有研究价值、保存价值，但缺乏积极意义的歌谣。历史发展到今天，相信读者是会正确对待的。

目 录

劳动歌

打樱桃	(3)
摘花	(4)
自劳自食赛神仙	(5)
打场歌	(5)
我的牛儿莫埋怨	(6)
车水救秧歌	(6)
渔歌	(7)
插秧歌	(8)
采菱歌	(8)
车水歌	(9)
看秧歌	(10)
行船诀	(10)
船家三子	(11)
呀呀号子歌	(11)
插柳歌	(14)
卖桃子	(15)
农家十月歌	(16)
开山胜似众英才	(17)
十二个月	(18)
种好田地靠牤牛	(21)
田间对歌	(21)
车水十月歌	(23)

时政歌

刘邓大军过淮河	(27)
做军鞋	(28)
红军进了息县城	(28)
唱息县	(29)
葵花开花金子黄	(30)
天上无云难下雨	(30)
翻身要靠共产党	(31)
世世代代把家当	(31)
长工叹	(32)
抗日保家乡	(34)
要饭歌	(37)
山南山北一家人	(39)
保证明年得丰收	(39)
穷人怕天长	(40)
长工苦	(40)
我劝丈夫立志气	(41)
抓丁	(41)
如今生活多美气	(42)
淮水谣	(43)
劝郎去参军	(44)
离婚歌	(46)
小杆杖	(49)
翻身歌	(50)
小媳妇	(54)
穷人得太平	(55)

送红军	(58)
十劝歌	(59)
拉壮丁	(61)
五杯子酒	(62)
五更子	(63)
新五更	(64)
匪兵多野蛮	(66)
家家穷人都变富	(67)
团结起来力无穷	(68)
依靠群众智慧多	(68)
不须寻花花自来	(69)
想要“四化”干中来	(69)
为人就怕坏良心	(70)

仪式歌

贺建房	(73)
贺新婚	(73)
花轿歌	(74)
葬歌	(74)
婚礼歌	(75)
升旗歌之一	(76)
升旗歌之二	(76)
撒床歌	(78)
鼓书拉场歌	(80)

情 歌

送郎去当兵	(83)
-------	--------

夜深沉	(84)
双探情	(85)
女恋情	(87)
寡妇苦	(89)
三怨情郎	(92)
摘鲜桃	(93)
送郎	(94)
相思病难熬	(95)
四季花开	(97)
会情郎	(98)
闺中怨	(99)
月亮出来照树梢	(101)
盼郎	(102)
淮河九曲十八湾	(103)
掐菜心	(104)
虞美郎	(105)
十想	(108)
郎探病	(110)
对情歌	(112)
小冤家	(113)
传情	(114)
十二月望郎	(115)
奴在房中哭啼啼	(118)
五劝郎	(119)
无情郎	(120)
探郎	(123)

鸳鸯爱	(125)
单摘茶	(127)
陪陪小郎君	(128)
阿哥爱我我爱他	(131)
鱼儿爱的深潭水	(132)
浮萍开花没有根	(132)
不过重阳不落霜	(132)
拨开乌云晴了天	(133)
铁树开花贵似金	(133)
喜鹊飞来叫喳喳	(134)
金银花藤子长	(134)
劝夫	(135)
送郎去开拖拉机	(137)
寡妇哭夫	(138)
单踩姑娘脚后跟	(148)

生活歌

刘拐脚	(151)
对鸟名	(152)
娘疼儿	(154)
孝顺歌	(155)
走娘家	(156)
三姐妹	(158)
新打茶壶亮堂堂	(159)
对花	(160)
香米歌	(162)

淮河五月雨	(162)
小两口吵嘴不记仇	(163)
夫妻和	(164)
酒色财气歌	(164)
八月十五月正东	(165)
走女家	(166)
我劝我郎莫赌钱	(167)
上新坟	(168)
四季花	(169)
十二月花开	(171)
豌豆开花红透白	(172)
弦子一响开口唱	(173)
大卖货	(174)
掌破鞋	(177)
樱桃好吃树难栽	(179)
小媳妇苦	(180)
改造二流子	(183)
五恨	(187)
瞧黄瓜	(188)
再也不算命	(189)
俺上南山接俺姐	(190)
小女婿	(191)
小棒锤	(192)
为娘有本难念的经	(192)
我劝世人莫赌博	(194)
世人都别学懒汉	(196)

传说歌

十绣之一	(199)
八仙歌	(200)
十绣之二	(203)
小观会	(204)
十织手巾歌	(207)

儿 歌

小小虫打地滚	(211)
铁树开花俺再来	(212)
小豆芽咧咧嘴	(213)
大月亮小月亮	(213)
爱做生活爱唱歌	(214)
小叭狗爬大路	(215)
小叭狗上南山	(216)
芝麻杆顶花碗	(216)
小香姐	(217)
高粱高	(218)
一个大嫂上正东	(219)
太阳一出满天红	(220)
盘高篮	(221)
数星星	(222)
尖头鼠	(223)
一对小脚蹬旱船	(223)
劳豆秧	(224)
小公鸡上磨盘	(225)
小板凳	(226)

后头跟着仨姑娘	(226)
逗趣歌	(227)
月亮歌	(228)
月亮走我也走	(229)
月亮姐姐快下来	(230)
星星歌	(230)
邻居好	(231)
小喜鹊	(232)
小黑妞	(232)
拐磨子歌	(233)
卖锁歌	(233)
后园菊花开红了	(234)
九莲拜拜	(235)
板凳摞摞	(236)
小老鼠上灯台	(237)
拍掌掌	(238)
四个姑娘都起来	(239)
翻菱角	(239)
催眠歌	(240)
想亲娘	(241)
一棵豆子打一捧	(242)
地哞牛	(242)
小扁担	(243)
附记 1：息县民歌手小传	(245)
附记 2：息县歌谣搜集者简介	(247)
附记 3：息县代表性民歌曲谱	(249)

劳动歌





打 櫻 桃

小女年轻生得俏，
手拿鞭杆打樱桃，
妹打樱桃满地滚，
姐姐快来拾樱桃。

低头才把桃园进，
两眼轮轮往上飘；
桃儿嘟噜真真多，
树树都是好樱桃。

樱桃树上飘香气，
鞭杆伸向桃儿窝，
树高人矮勾不着，
喊声姐姐搂着我。

鞭杆一丢姐来了，
紧紧抱住妹的腰，
嘻嘻哈哈声声笑。
姐妹两个打樱桃。

一九八九年采录于息县张陶乡

演唱者：温在安，男，60岁，息县张陶乡农民

搜集者：温泉，男，21岁，高中毕业，
息县张陶乡农民。

摘 花

清早忙爬起，
花园门打开，
百样子花叶颜色色。
白的是栀子，
黄的是桂花，
还有芍药牡丹花。

脚蹬栀子树，
手扳栀子桠，
伸手掐朵栀子花。
一朵头上戴，
一朵手中拿，
再掐几朵放篮下。

脚踩桂花枝，
手扳桂花叉，
伸手摘朵小桂花。
一朵头上戴，