

瘟疫病方論卷之十六

疫病篇

喻昌曰。聖王御世。春無愆陽。夏無伏陰。秋無淒風。冬無苦雨。乃至民無天札。物無疵癘。太和之氣。瀰滿乾坤。安有所謂瘟疫哉。然而周禮。籩以逐疫。方相氏掌之。則瘟疫之由來。古有之矣。鄉人籩。孔子朝服而致其誠敬。葢以裝演巨像爲籩神。不過彷彿其形。聖人以正氣充塞其間。俾痰氣潛消。乃位育之實功耳。古人元旦汲清泉以飲。芳香之藥。上巳芝蘭草。以襲芳香之氣。重滌穢也。

後漢張仲景著傷寒論。欲明冬寒春溫。夏秋暑熱之正。自不能併入疫病。以混常法。然至理已畢。具於脉法中。叔和不爲細釋。究竟所指之疫。仍爲傷寒。傷溫。傷暑。熱之正病耳。夫四時不正之氣。感之者。因而致病。初不名疫也。因病致死。病氣尸氣。混合不正之氣。斯爲疫矣。以故鷄瘟死。雞猪溫死。猪牛馬溫死。牛馬推之于人。何獨不然。所以饑饉兵凶之際。疫病甚行。大率春夏之交。爲甚。蓋溫暑熱濕之氣。交結互蒸。人在其中。無噓可避。病者當之。魄汗淋漓。一人病氣。足充一室。况于連牀並榻。

沿門闔境。共釀之氣。益以出戶尸虫。載道腐墜。燔柴掩
席委壑。投崖種種惡穢。上混蒼天清淨之氣。下敗水土
物產之氣。人受之者。親上親下。病從其類。有必然之勢。
如世俗所稱大頭瘟者。頭面腮頤腫如瓜瓠者是也。所
稱蝦蟆瘟者。喉痺失音。頸筋脹大者是也。所稱瓜瓢瘟
者。胸高脇起。唾汁如血者是也。所稱疔瘡瘟者。遍身紅
腫發塊如瘤者是也。所稱絞腸瘟者。腹鳴乾嘔。水瀉不
通者是也。所稱軟脚瘟者。便清泄白。足重難移者是也。
小兒痘瘡尤多。以上疫證。不明治法。咸委刼運。良可傷

悼大率瘟疫痘疹古昔無傳不得聖言折衷是以墮落
叔和坑塹曾不若俗見摸索病狀反可顧名思義也

昌

幸微窺仲景一斑其平脉篇中云寸口脉陰陽俱緊者
至臍築湫痛命將難全凡二百六十九字關發典理全
非傷寒中所有事乃論疫邪從入之門變病之總所謂
赤文綠字開天闢地之寶符人自不識矣篇中大意謂
人之鼻氣通於天故陽中霧露之邪者爲清邪從鼻息
而上入于陽人則發熱頭痛項強頸攣正與俗稱大頭
瘟蝦蟆瘟之說符也人之口氣通于地故陰中水土之

邪者爲飲食濁味從口舌而下入于陰入則其人必先
內慄足膝逆冷便溺妄出清便下重臍築湫痛正與俗
稱絞腸瘟軟脚瘟之說符也然從鼻從口所入之邪必
先注中焦以次分佈上下故中焦受邪因而不治中焦
不治則胃中爲濁營衛不通血疑下流其釀變卽現中
焦俗稱瓜瓠瘟疙瘩瘟等證則又陽毒瘡膿陰毒遍身
青紫之類也此三焦定位之邪也若三焦邪混爲一內
外不通藏氣熏蒸上焦怫鬱則口爛食斷衛氣前通者
因熱作使遊行經絡藏府則爲瘡膿營氣前通者因召

客邪。噓出聲溫咽塞。熱壅不行。則下血如豚肝。然以營衛漸通故。非危候。若上焦之陽。下焦之陰。兩不相接。則脾氣於中。難以獨連。斯五液注下。下焦不闔。而命難全矣。傷寒之邪。先行身之背。次行身之前。次行身之側。由外廓而入。瘟疫之邪。則直行中道。流布三焦。上焦爲清。陽故清邪從之上入。下焦爲濁陰。故濁邪從之下入。中焦爲陰陽交界。凡清濁之邪。必從此分區。甚者三焦相溷。上行極而下。下行極而上。故聲啞咽塞。口爛食斷者。亦復下血如豚肝。非定中下不及上也。傷

寒邪中外廓。故一表卽散。疫邪行在中道。故表之不散。
傷寒邪入胃府。則腹滿便硬。故可攻下。疫邪在三焦。散
漫不收。下之復合。此與治傷寒表裡諸法。有何干涉。奈
何千年慣慣。試折衷以聖言。從前謬迷。寧不渙然永釋。
哉。治法未病前。預飲芳香正氣藥。則邪不能入。此爲上
也。邪既入。則以逐穢爲第一義。上焦如霧。升而逐之。兼
以解毒。中焦如溫。疏而逐之。兼以解毒。下焦如瀆。決而
逐之。兼以解毒。營衛旣通。乘勢追拔。勿使潛滋。或問春
夏秋蒸氣成疫。豈冬溫獨非疫邪。予曰。冬月過溫。腎氣

不藏感而成病。正與不藏精之春溫無異。計此時有春
無冬。三氣卽得交蒸成疫。然遇朔風驟發。則蒸氣化爲
烏有矣。是以西北土高地燥。卽春夏氣難上升。何況冬
月之凝沍。東南土地卑濕。爲霧露之區。蛇龍之窟。其溫
熱之氣得風以播之。尙有可耐。設旦暮無風。水中之魚
衣中之風。且爲飛揚。況於人乎。蒸氣中原雜諸穢。益以
病氣死氣。無分老少。觸之卽同一病狀矣。此時朔風了
不可得故。其氣轉積轉暴。雖有薰風。但能送熱。不能解
涼。盛世所謂解慍阜財者在。兵荒反有注邪佈穢之事。

叔和以夏應大熱而反大寒爲疫詎知大寒正疫氣
消弭之候乎故疫邪熾甚惟有北方始能消受詩惡諧
人思欲投畀有北以熄其談析義精矣

林起龍曰張鳳達之著傷暑全書也翻古人之成案妙
生心之化裁可謂善於立言者矣第疫證引說不明關
係醫學非小雖以東垣之淵通丹溪之博洽亦隨俗相
沿未有確解近西江喻嘉言先生以通今博古之才著
開天闢地之論掃叔和之穢聞仲景之奧不剿陳言獨
標新義從來迷謬渙然氷釋至于治法高出千古直發

前人所未發。誰謂今人不及古人之精乎。蓋天地以生物爲心。寒熱溫涼。四氣通運。萬古不易。人生其間。感觸寒暑而病者。皆其起居無時。飲食不節。氣虛體弱。目行犯之。非寒暑之過也。然亦不過千百中之一二耳。若以寒暑爲殺厲之氣。觸之卽病。則人無噍類久矣。豈天地生人自然之道哉。至非其時。而有其氣。謂之不正之氣。則可謂之疫氣。則非也。何也不正之氣。人感之者有病。有不病。未可一槩論也。若夫疫氣。則不論富貴貧賤。老幼男女。強弱虛實。沿門闔境。傳染相同。人無得免者。此

惟大兵大荒之後有之而饑饉之年尤甚流離滿野道
殣相望或趨鄉鎮或集郡邑或聚都城安置失所賑濟
寡術九重萬里呼籲無門三五爲羣死無虛日千日一
塚埋藏不深掩蓋不厚時至春和地氣轉動浮土塌陷
白骨暴露血水汪洋死氣尸氣濁氣穢氣隨地氣上升
混入蒼天清淨之氣而天地生物之氣變爲殺物之氣
無形無影無聲無臭從口鼻而入直犯臟腑正氣閉塞
邪氣充斥頃刻云亡莫可救藥說文云疫者民皆病也
厲鬼爲災斯名疫耳禮記月令云孟春之月先王掩骼

埋齒正以是月天氣下降地氣上升誠恐齕骼穢惡之氣隨天地之氣升降混合爲一有害人物故掩埋之此預補造化大無功也蓋以人在氣交之中如魚在水一毫渣滓混雜不得設川澤潑灰池塘入油魚鮮有得生者人受疫氣何以異此是以自古聖君賢相泰贊化言燹理陰陽消弭疫端于平日捍患禦災煮粥施藥救濟疫害于臨時人無橫夭世躋雍熙文人解爲澤及枯骨失其旨矣詎春月當澤及枯骨而夏秋不之枯骨遂不當澤及哉近有好事之輩設立瘞廠每子小兒出痘之

年購求天亡屍骸。雖經埋瘞。亦必刨出。堆集如山。架火
焚燒。烈焰張熾。腥聞于天。神人掩鼻。毒氣熏蒸。惡味氤
氲流行。傳染以致嬰孩。生出一等怪證。似痘非痘。似疹
非疹。似癰非癰。一二日間。卽涉危篤。雖有良醫。莫敢措
手。共相詫愕。咸謂天生異災。不知致此之由。頻年以來。
冤枉赤子。何啻數萬。離城二三十里。卽無此證。豈非明
驗歟。嗟嗟。異端妖術。惑世誣民。昧者反以爲善。聚衆譁
之。欲財助之。此倡彼和。奔走若狂。揆之先王掩骼埋胔
之義。不大相乖舛耶。因成疫證。而並及之。以望世之學

修身言三言
醫者加之意焉

劉宏璧曰。讀兩先生序論。令我惻然感慨矣。常觀普同塔所作。未嘗不感感於心。益充積不埋。如委溝壑耳。及見孟蘭會。乃聚骨若山。甚至創握搜尋。以投於烈焰中。釋氏妄誕若此。愚昧競相信從。不明先王之道。深可嘆也。更有惑於風水者。停置平陽。莫顧爍石流金之炎暑。任其蒸曝。殊堪悲憫。嗟夫。疫癘之不絕于太平盛世者。何哉。要皆此輩有以釀成之耳。安得取嘉言。北海此說。家喻而戶曉之也歟。

吳又可曰。疫癘之邪。從口鼻而入。舍于伏春之內。去表不遠。附胃亦近。乃表裡之分界。卽內經瘧論所謂橫連膜原者也。其熱淫不正之氣。本氣充滿者。或不受邪。適有內因。便乘外因。感之淺者。或俟有觸而發。若感之深者。中而卽病也。其始陽格于內。營衛運行之機。阻抑于表。遂覺凜凜惡寒。甚則四肢厥逆。至陽氣困鬱而通厥回。而中外皆熱。昏昧不爽。將熱自汗。此時邪伏膜原。縱使有汗。熱不得解。必俟伏邪已潰。表氣潛行于內。精氣自內達表。表裡相連。振慄大汗。邪方外出。此名戰汗。脉

靜身涼而愈也。若伏邪未盡，必復發熱。其熱有久有淺，因所感之輕重也。因元氣之盛衰也。要皆始先惡寒，既而發熱。至于發出，方顯變証。其證或從外解，或從內陷。外解則易，內陷則難。更有先後表裡不同，有先表後裡者，有先裡後表者，有但表而不復裡者，有但裡而不復表者，有表而裡再表者，有裡而表再裡者，有表裡分傳者，有表多于裡者，有裡多于表者。爲此九轉。從外解者，或發煩，或戰汗，或自汗。從內陷者，胸膈痞悶，心下滿腹中痛，燥結便秘，熱結旁流，協熱下利，或嘔吐惡心，譫語。